Gladiū su uz Vibrauit
Dilexi quoniam exaudiet dominus Vocez orationis mee uia inclinauit aurem su am michi ⁊ in diebus meis inuocabo cir cundederunt me dolores mortis: et pericula infer
Epulabat quo tidie splēdide. ⁊c.
R
H.i.

No. 31.

1904
Jan. 25
AmMuF

# CATALOGUE

# DE MANUSCRITS ET DE LIVRES

## COLLECTION

## RENÉ DELLA FAILLE DE WAERLOOS D'ANVERS ET PLUSIEURS ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE LA HAYE ET D'AMSTERDAM

MANUSCRITS. — LIVRES ILLUSTRÉS (XV—XIX SIÈCLES) SPORT. — ENTRÉES. — COSTUMES. — UNIFORMES. BEAUX-ARTS. — ARTS INDUSTRIELS. — ORNEMENTS. CALLIGRAPHIE. — SUITES DE GRAVURES. — ATLAS. — AMÉRICANA. — GÉOGRAPHIE. — TOPOGRAPHIE. — BOTANIQUE. — GRANDES SÉRIES. — ETC.

LA VENTE AURA LIEU LE 25—28 JANVIER 1904, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR À 7 HEURES, LE MATIN À 10½ HEURES

L. 61850

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

FREDERIK MULLER & C^ie^. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

---

## JOURS D'INSPECTION:

Le Samedi et le Lundi 23 et 25 Janvier de 10 à 4 heures.

---

# ORDRE DES VACATIONS.

---

Lundi le 25 Janvier à 7 heures du Soir . . Nos. 1— 201

Manuscrits. Livres illustrés. Gravures sur bois. Incunables.

Mardi le 26 Janvier à $10^1/_2$ heures du Matin Nos. 202— 565

Livres illustrés. Sport. Entrées. Costumes. Beaux-arts. Galeries de peinture. Arts industriels. Ornements.

Mardi le 26 Janvier à 7 heures du Soir . . Nos. 567— 582
627— 792

Calligraphie. Suites de Gravures.

Mercredi le 27 Janvier à $10^1/_2$ heures du Matin Nos. 584— 625
1076—1372

Ornementation du Livre. Histoire et topographie des pays de l'Europe. Belgique et les Pays-Bas. Mennonites. Belles-Lettres. Pseautiers.

Mercredi le 27 Janvier à 7 heures du Soir . Nos. 1374—1547

Sciences naturelles. Botanique. Médecine.

Jeudi le 28 Janvier à $10^1/_2$ heures du Matin . Nos. 794—1074

Journaux géographiques. Atlas. Amérique. Asie. Australie. Afrique.

---

# TABLE DES MATIÈRES.


Page

MANUSCRITS . . . . . 1

LIVRES ILLUSTRÉS (XV et XVI siècles) . . . . . 6

LIVRES ILLUSTRÉS (XVII—XIX siècles) . . . . . 17

LIVRES ILLUSTRÉS SUR LE SPORT. . . . . 31

(Chasse. Pêche. Le Cheval. Escrime. Lutte. Exercices militaires. Art de la guerre. Aérostation. Etc.)

ENTRÉES. POMPES FUNÈBRES. FÊTES PUBLIQUES . . . . . 34

COSTUMES. UNIFORMES. . . . . 37

BEAUX-ARTS. . . . . 42

(Peinture. Gravure. Art du dessin. Architecture. Sculpture. Archéologie).

GALERIES DE PEINTURE . . . . . 51

ARTS INDUSTRIELS, ORNEMENTS . . . . . 53

(Meubles. Etoffes. Faïence. Orfèvrerie. Etc.)

CALLIGRAPHIE . . . . . 57

(Manuscrits. Livres imprimés).

ORNEMENTATION DU LIVRE. BIBLIOGRAPHIE . . . . . 59

SUITES DE GRAVURES. ECOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE ETC. (XVI—XVII siècles) . . . . . 63

JOURNAUX GÉOGRAPHIQUES . . . . . 74

ATLAS. CARTOGRAPHIE . . . . . 76

AMÉRIQUE . . . . . 79

ASIE. AUSTRALIE. AFRIQUE . . . . . 102

(Indes Orientales. Chine. Japon. Perse. Etc.)

HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DES PAYS DE L'EUROPE . . . . . 109

(Allemagne. Angleterre. Ecosse. France. Suisse. Italie. Russie. Le Nord de l'Europe. Hongrie. Turquie. Etc.)

TOPOGRAPHIE ET HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS . 117

MÉNNONITES . . . . . 128

BELLES-LETTRES . . . . . 132

PSEAUTIERS . . . . . 137

SCIENCES NATURELLES. MÉDECINE . . . . . 139

(Périodiques. Botanique. Zoologie. Ornithologie. Ichthyologie. Etc.)

JURISPRUDENCE. POLITIQUE. (JOURNAUX). . . . . 154

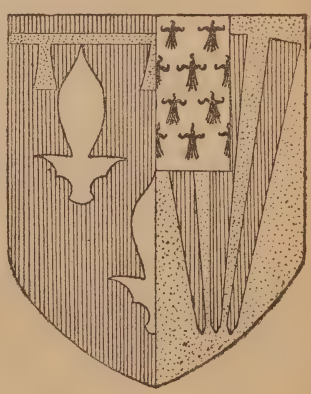
# MANUSCRITS.

1 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin datant de la fin du XVe siècle. Texte latin et français. Travail français. Reliure en maroquin rouge. pet. in-4.

**Beau manuscrit d'une fraîcheur admirable.** Il est orné de 17 grandes miniatures entourées d'encadrements, et de 42 petites, puis de nombreuses lettrines en or et en couleurs.

Voici la liste des grandes miniatures:

1. L'Evangéliste S. Jean sur l'île de Pathmos.
2. La Vierge avec l'Enfant.
3. L'Annonciation de la Vierge.
4. La Visitation.
5. La Nativité.
6. L'Annonciation aux Bergers.
7. L'Adoration des Rois Mages.
8. La Présentation au Temple.
9. La Fuite en Egypte.
10. Le Couronnement de la Vierge.
11. Le Christ en Croix.
12. La Descente du S. Esprit.
13. David en prière.
14. Hiob et ses amis.
15. La Trinité.
16. La Messe de S. Grégoire.
17. Ecce Homo.



Les encadrements des miniatures présentent les initiales NE ou EN répétées plusieurs fois. — Une petite piqûre traverse les 6 derniers feuillets.

D'après une notice manuscrite on croit que ces heures ont appartenu à Anne de Bretagne, femme de Charles VIII. Voir l'écusson peint sur la dernière page du manuscrit et qui est reproduit en haut.

2 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte hollandais. Travail flamand du XVe siècle. 200 feuillets. Reliure ancienne en veau estampé sur bois. pet. in-4.

**Beau manuscrit** avec 6 miniatures entourées de bordures, et autant de pages avec une initiale historiée et une bordure, et puis nombreuses pages encadrées.

Voici la liste des miniatures: 1. L'Annonciation de la Vierge. Avec bordure renfermant diverses scènes de la Bible: Eve avec le serpent, Moïse et le buisson, etc. — 2. Le Christ au temple parmi les scribes. — 3. Le Christ en Croix avec la Vierge et S. Jean. — 4. La Descente du S. Esprit. — 5. Le Jugement Dernier. — 6. Le Christ dans le Limbus.

Les initiales sont très remarquables; citons par exemple celle avec la figurine du Salvator Mundi.

3 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte latin. Travail du Nord de la France, de la fin du XV siècle. 113 feuillets. Reliure en maroquin vert à dentelles (*Deflinnes*). pet. in-4.

**Orné de 17 belles miniatures**, dont voici la liste: 4 Petites miniatures des Evangélistes. — Jésus en Croix. — La Descente du Saint Esprit. — La Vierge avec l'Enfant sur un trône adorée par un ange. — La Vierge et S. Elisabeth devant la porte d'une ville. — La Nativité du Christ. — L'Annonciation aux Bergers. — L'Adoration des Rois Mages. — La Présentation au temple. — Le Premier jugement de Salomon. — La Fuite en Egypte. — Le Jugement Dernier. — Le Vesper des morts. — Le couronnement de la Vierge.

Manquent quelques feuillets, ainsi que le calendrier.

4 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte latin. Travail français du XV siècle. 119 feuillets. Ancienne reliure en veau. pet. in-4.

**Beau manuscrit** orné de 9 jolies miniatures et avec 8 pages encadrées; puis nombreuses initiales en couleurs et en or.

Voici la liste des miniatures: 1. Jésus à Gethsemané (à deux compartiments). — 2. Jésus raillé par les soldats. — 3. La Flagellation de Jésus. — 4. Jésus portant la Croix. — 5. Jésus en Croix. — 6. La Descente de la Croix. — 7. L'Enterrement du Christ. — 8. Deux anges tenant la toile avec le Saint Sang.

Au commencement et à la fin on trouve des prières en français écrites d'une autre main.

5 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte latin. Travail du Nord de la France, datant de la fin du XV siècle. 75 feuillets. Reliure en veau. pet. in-4.

Orné de 5 grandes et de 8 petites miniatures très fines.

6 **Livre d'heures**, en flamand. Manuscrit du XV siècle. Sur vélin. Reliure en veau à filets, tranches dorées. pet. in-4.

**Très remarquable manuscrit.** — Il contient plusieurs pages entourées de bordures. Ces bordures sont fort jolies et d'une exécution remarquable, telles que l'on rencontre rarement dans les manuscrits flamands. Elles contiennent des figurines d'anges, de Saints et de Saintes, de singes et d'autres animaux; et puis on y trouve des banderolles avec des inscriptions flamandes en bleu. Plusieurs de ces inscriptions sont des proverbes.

7 **Livre d'heures**, en hollandais. Manuscrit de la fin du XV siècle. Sur vélin. veau à fermoirs. pet. in-4.

Avec 4 miniatures et autant de pages entourées de bordures. Dans une reliure moderne en veau blanc estampé à froid imitant les reliures gothiques.

8 **Livre d'heures.** — Manuscrit sur vélin, texte hollandais. Travail daté de 1472. 236 feuillets. Reliure en vieux maroquin rouge à filets (*J. Tröding à Amsterdam*). in-8.

Très joli manuscrit, orné de nombreuses initiales en rouge, bleu et vert.

9 **Livre d'heures**, en hollandais. Manuscrit du XV siècle. Sur vélin. Reliure en veau sur bois. pet. in-4.

Avec plusieurs pages ornées d'une bordure dessinée en diverses couleurs. Initiales en rouge et bleu.

10 **Antiphonarium.** — Manuscrit sur vélin, du XV siècle. Avec musique notée. veau sur bois. in-4.

**Très beau manuscrit d'une excellente conservation.** — Il est orné d'une page avec une bordure de fleurs et d'insectes sur fond d'or et avec une initiale historiée (représentant la Nativité), et puis de 16 initiales peintes en or et en couleurs.

Le texte en rouge et noir en grands caractères, forme un superbe spécimen d'écriture latine de la Renaissance.

„**Série des Comtes de Flandre** dédiés à leurs Altesses Albert et Isabelle le 20 de Septembre 1619 par Antoine van Dijck." Manuscrit sur peau de vélin très fine. 32 feuillets. Reliure en vieu maroquin rouge doré. in-4.

Contient 19 portraits-miniature des comtes et comtesses de Flandre.

„**Hier beghinnen sommighe stichtighe woerde** ghenomen vten boeke der revelacien der heiligher maghet Mechtelt die van sinte Bernaerts oerde was. Eerst wat van haren leven." — Manuscrit sur papier, de la fin du XIV ou du commencement du XV siècle. 90 ff. Reliure en veau sur bois (usé). in-4.

**Manuscrit important** contenant la vie et le récit des visions de la Ste. vierge Mathilde de l'Ordre de S. Bernard. — Quelques pages ont souffert de l'eau.

**Hymnes et offices divers.** Fragment d'un manuscrit sur papier, d'environ 1400. *Avec la musique notée.* 35 ff. in-4.

**Sermons** sur la Passion de Jésus Christ. — Manuscrit latin, sur papier. XVe siècle. veau. in-fol.

(**J. de Cambacho.**) — Excerptum libri de consolatione theologie editum a quodam magno doctore exiliato propter obedientiam sancte Romane ecclesie, continens consolationes scripturarum contra omnem tribulationem hujus vite. *Manuscrit du XV siècle sur papier.* in-4.

A la fin on lit: „Scriptum per fratrem Wilhelmum de Middelborch."

**Recueil d'hymnes à musique notée,** pour toutes les fêtes de l'an. *Manuscrit* de la fin du XVI siècle, sur papier. 140 pages. Reliure en vélin. in-4.

Sur une des feuilles de garde on lit: *Deezen boek komt voorts uyt het klooster van Blydenbergh te Mechelen.*

„**Armonia Sacra** que al tenor de la Ley divina y de sus mas notables historias." — Manuscrit du commencement du XVIII siècle. Veau marbré et doré sur plats et tranches. (*reliure Magnus*). in-4.

Beau manuscrit de 358 pages, contenant le Pentateuque en vers Espagnols. Il est illustré d'un frontispice et d'une suite de jolies figures bibliques gravées.

„**Broeder Gerards** natuurkunde op rijm, volgens het perkamenten handschrift, in de Utrechtsche stadsbibliotheek voorhanden." Copie door C. Asch van Wyck vervaardigd. Met voorbericht, 1766. 90 bladz. h. leder. in-4.

Zeer duidelijk handschrift, dat in 1812 toebehoorde aan P. van Musschenbroek, die het collationneerde en er aanteekeningen bij maakte.

„**Newzeit wie unnsers allergnadigistn hern des Romischn und hyspänischn Konigs leut Ain Costliche Newe Lanndtschafft habn gefundn." — Manuscrit important de 1520.** 6 feuillets dont 2 en blanc. in-fol.

„Nouvelles comment les hommes de notre gracieux Souverain, Roi romain et d'Espagne ont trouvé un pays précieux."

Il contient les pièces suivantes:

I. Nachstends ist Copia ains briefs so ain diener seinen herrn aus dem Neugefunden Landt genannt iucatan gesant hat.... vnd der so disen brief schreibt ist in geselschaft ains Ritters gefaren mit namen fernan cortes. (La suivante est la copie d'une lettre écrite par un domestique à son maître du pays de Yucatan nouvellement découvert).

II. Hernach follgtt Copia ains briefs aus Sibilia.... so dem iohan dela pena gen borges Geschriben. (Ici suit la copie d'une lettre de Séville, écrite à Johan de la Pena à Burgos).

III. Nachfollgt kopia ains briefs aus Seuilla.... hat diego dicharo diener mit namen diego dienz den gencato y almacon gen Borges geschriben.

(Suit la copie d'une lettre de Séville écrite par le domestique de Diego Diecharo, nommé Diégo Dienz à Gencato y Almacon à Burgos).

Ces trois lettres sont relatives à **l'expédition de Cortes au Yucatan,** dont Petrus Martyr parle dans son ouvrage *„De insulis nuper repertis."*

Elles sont remplies de détails sur les richesses et le luxe merveilleux du Nouveau-Monde et contiennent des particularités très-curieuses.

Il y a une publication au sujet de ce manuscrit, qui est devenu très rare.

20 **Le Journal original du voyage aux Indes Orientales de Jacques van Neck fait en 1598—99.** — Manuscrit de 156 pages. Couverture originale de vélin. in-fol.

**Manuscrit très important.** — Il commence par une dédicace aux „Bewinthebberen der Oost-Indische zeevaert van Amsterdam." Cette dédicace est signée par **Jacob van Neck**, le commandeur de la flotte.

La relation imprimée de l'expédition de Van Neck, dont la première édition parut en 1600, fut composée de deux journaux dont l'un fut rédigé sur le vaisseau *Gelderland*, l'autre sur le vaisseau *Amsterdam*.

Le manuscrit que nous offrons est celui qui fut rédigé sur le vaisseau **Gelderland**.

En comparant le contenu du manuscrit avec le récit imprimé, il paraît que l'auteur de l'ouvrage imprimé en a tiré seulement un extrait. La relation manuscrite est au moins trois fois plus ample que l'imprimée. C'est une foule de particularités intéressantes pour la connaissance de la vie à bord d'un vaisseau à cette époque qui ne se retrouvent pas dans le récit imprimé. Puis la description des visites aux habitants des côtes est souvent plus détaillée.

Sur le premier feuillet qui est blanc, une main du XVII siècle a écrit: *„Dit is gekomen uyt de auctie vnn Thom. Broers Bewintheb. der Oost-Ind. Compag. op de Nieuwe Turffmarck nevens een porcel. incktpott en teijk. En is van de eerste vojagien, diesweg(en) raer om bewaren.*"

Manuscrit d'une belle écriture et de conservation excellente. Appartient à la bibliothèque de M. M.-H. Insinger.

21 **Cort verhael van diversche gheschiedenissen van jaere te jaere van Ao. 1472 vervolgende.** — Manuscrit en hollandais, d'environ 1600, sur papier. Env. 500 pages. Reliure en vélin. in-4.

**Important manuscrit** d'une belle écriture serrée, contenant une foule de particularités historiques sur les années 1472—1599. C'est surtout l'histoire de France et d'Angleterre, les événements de la Réformation, les troubles aux Pays-Bas sur lesquels l'auteur de ce manuscrit a collectionné des notices; p. e. la description des persécutions des protestants français qui commencèrent avec la nuit du S. Barthélémy, occupe 16 pages, celle de l'Armade espagnole de 1588 en a 16.

A l'année 1492 on trouve la mention de la découverte de l'Amérique par Christ. Colomb.

22 **„Japans vergrootglas.** Aan den hooggestr. Heer Henderik van Rheede tot Drakestijn, Heere van Mijdregt, Commissaris generaal van wegens de Bewinthebberen der Oost-Indische Compagnie representerende de Camer van XVII." Manuscrit d'environ 1690. 33 pages. in-fol.

Rapport du commerce des Hollandais au Japon pendant les années 1686—89. L'auteur était employé de la Compagnie des Indes Orientales à Nagasaki. Son écrit est rempli de plaintes sur le mauvais état des affaires hollandaises au Japon. Il donne des statistiques du commerce en cuivre, soie, etc., et du capital investi au commerce japonais.

On y trouve des détails curieux. Relevons p. e. le passage suivant: „.... kunnende de Japansche grootshijd niet dulden hare ordres overtrede, veel min kleen geagt en als bespot werden, zonder langen tijd daar na haar daarover gevoelig te thoonen, gelijk ook na 't gemeen zeggen der Japanders vastgesteld word, dat den gelimiteerden handel alleen resulteert uyt weerwraak der Nangasackise gouverneurs en grooten, mits wanende door de stoute intercessien tot obtinue der vrijen handel (zooals ik het den oppertolk Brasman heb hooren benamen) beledigd, ende door ons getragt te zyn hun alle als suspect voor den Kijser ten thoon te voeren, evenals off zijluyden met de taxatiehandel buiten weten der majestijt groote geldsommen getrocken en de vremdelingen ontzet hadden."

23 **Histoire du Java**, commençant par la mort du Sultan de Démak jusqu'à la fin de l'histoire de Sounan Koening. — Manuscrit malai. 940 pages sur papier. Reliure orientale en veau doré. in-fol.

**Beau manuscrit** contenant 24 pages avec des encadrements remarquables en couleurs et rehaussés d'or.

Superbe condition.

23*a* **Le Rôle d'Esther.** Manuscrit hébreu sur vélin, attaché à un rouleau en ivoire sculpté. — Longueur 300 c.M.

Belle condition. — On y ajoute: „Hagadah." Livre de prières pour les soirs de Pâques. Imprimé vers 1700. *Avec figures.* veau. in-4.

24 **Marquis de Magny, Généalogie historique de la Maison Royale de Nassau.** Manuscrit sur vélin, avec des armoiries et des miniatures, exécuté env. 1845. 27 ff. gr. in-fol.

**Très beau manuscrit richement exécuté.** Il contient un grand nombre d'armoiries et de sceaux soigneusement coloriés, et rehaussés d'or et d'argent. Chaque division commence par une grande initiale miniaturée en or et en couleurs, et finit par une belle pièce d'ornement.

Le texte, calligraphié en lettres gothiques, noir, rouge et bleu, est parsemé de lettrines en or, et est encadré de bordures de feuillages et de filets en or.

Chaque division est précédée d'une feuille en soie moirée verte sur laquelle le titre est imprimé en or, avec un encadrement également en or.

En tête se trouve la dédicace à Guillaume II roi des Pays-Bas. Le manuscrit a été continué ex 1890.

Reliure romantique en bois sculpté; au milieu une miniature représentant la Principauté d'Orange.

**Ce manuscrit est un spécimen de premier ordre de l'art calligraphique et miniaturiste en France à la fin de l'époque romantique.**

# INCUNABLES.

# LIVRES ILLUSTRÉS. XV—XVI SIÈCLES.

## (GRAVURES SUR BOIS. — GRAVURES SUR CUIVRE).

---

25 **(J. Herold)**, Promptuarium exemplorum secundum ordinem alphabeti. (Cologne, *Ulric Zell.* ± 1470). veau sur bois estampé. in-fol. — 174 ff.

**Belle impression d'Ulric Zell. — Bel exemplaire.**

Les centaines d'historiettes dont se compose cet ouvrage, sont d'un grand intérêt pour la connaissance des moeurs au moyen-âge.

26 **Leonardus de Utino,** Sermones aurei de sanctis. Sans lieu ni nom de typographe, 1473. (Attribué à Ulric Zell, Cologne). in-4.

Belle impression d'Ulric Zell. — 470 ff. y compris le dernier feuillet blanc. — Hain, 16128; Proctor, 881.

**Exemplaire remarquable** dans lequel on trouve ajouté à la fin, la signature du rubriciste: **F-W** (en monogramme couronné) **erm. In Landaw. 1478.**

27 **Bible allemande imprimée à Nurnberg par Ant. Koburger, 1483.** — (*Colophon*:) Disz durchleuchtigist werck der gantzen heyligen geschrifft, genant dy bibel für all and(er) vorgetrücket teutsch bible(n). lauterer. clarer. und warer nach rechter gemeyner teutsch mit hohe(m) und grossem vleyss. gege(n) dem lateynischen text gerechtvertigt.... Un(d) mit schönen figuren dy hystorie(n) bedeute(n)de. hat hie ein ende. Gedruckt durch anthonium koburger in.... Nürenberg.... vierzehen hundert und in dem dreyundachtzigste(n) iar. am montag nach Invocavit.... *Avec gravures sur bois.* 2 vol. maroquin. in-fol. — Hain, No. 3137.

**Bel incunable allemand orné d'une suite de remarquables gravures sur bois, coloriées.**

Les pages 5 et 296 contiennent une bordure peinte en or et couleurs, et des initiales coloriées sur fond noir; puis la gravure sur la page 5 est également en or et en couleurs.

Les ff. 6 et 7 font défaut, quatre pages ont une petite restauration aux marges, et le relieur a coupé un peu le titre-courant de quelques pages.

Exemplaire en vieux maroquin rouge doré.

28 **Boethius, De consolatione philosophiae.** (*A la fin*:) Libri quinq. de co(n)solatione phie. Boecii Rhomani consulis.... *per me Joha(n)ne(m) de Westfalia* in alma Lovanie(n)si universitate dilige(n)ter elaborati expliciu(n)t. 1484. veau. in-4.

Impression fort rare de Louvain, caractères gothiques de deux grandeurs. — Les premiers ff. ont un peu d'eau, et quelques annotations manuscrites; manquent le premier et le dernier feuillet blancs.

29 **Herbarius i(n) latino cu(m) figuris.** (Culembourg, *Jean Veldener*, vers 1484). *Marque typographique sur le titre, dans une bordure. Avec nombreuses figures sur bois.* vélin. in-4.

**Le premier livre imprimé avec des figures botaniques.**

Exemplaire sur grand papier en bel état et complet. — Très rare.

30 **Thomas à Kempis, De imitatione Christi.** — Incipit liber primus fratr(is) Thome de Kempis.... De imitat(i)one xpi. et de co(n)temptu o(mn)i(u)m vanitatu(m) mu(n)di. — (sur le feuillet V 8:) Incipit tractatus de medicatione cordis magri. Joh(an)nis Gerson. (*A la fin:*) Argn. impressus. 1489. in-16.

**Edition fort rare du célèbre ouvrage.** — Les feuillets de la signature A ne s'y trouvent pas et non plus le dernier f. blanc. Le titre mentionné ci-dessus se trouve sur le feuillet marqué B. Ce feuillet est orné d'une initiale peinte en rouge, vert et jaune.

L'ouvrage se trouve en tête d'un volume dans une ancienne reliure en veau estampé et avec fermoir, dans laquelle se trouve en plus:

**Gerardus Zutphanie**, Tractatus de spiritualibus asce(n)sionib(us).

**Horologium** devotionis circa vitam Christi. *Avec une remarquable figure sur bois.*

Un autre opuscule qui se trouvait encore dans le volume en a été enlevé.

Ces opuscules sont sortis de la même presse.

30*a* (**J. Brutus**), Corona aurea coruscantibus gemmis, et preciosissimis conserta margaritis i(n) qua he perpulchre et scientifice mat(er)ie Parisiensi more pertractantur. (*A la fin:*) Venetiis, *J. de Tridino alias Tacuinum.* 1496. *Marque typographique.* veau aux armes. in-4.

Dans la même reliure: A. Aphrodiseus, De anima. Brixiae, 1495. Manque le premier feuillet.

30*b* **Pius II**, Epistole et varii tractatus, ad diversos in quadruplici vite ejus statu tra(n)smisse, noviter impresse. Lugduni, *ab Stephano Gueynard.* (1496). pet. in-fol. — Nom sur le titre, piqûres aux marges.

Beau titre en rouge et noir avec initiale gravée sur bois; initiales dans le texte.

31 **Heures a lusaige de Rom(m)e** sans riens req(ué)rir. Imprimées à Paris le xv. iour doctobre, 1498. veau. in-8.

**Heures gothiques imprimées sur vélin par Jehan Poitevin.** — Elles sont illustrées de 17 grandes gravures sur bois (sans compter la marque typographique et l'homme anatomique). Chaque gravure est entourée d'une bordure à petits sujets et chaque page est comprise dans une bordure gravée sur bois représentant diverses scènes de l'histoire sacrée.

Les grands bois, dans cet exemplaire, sont recouverts d'un coloris très achevé et peu commun et qui les rend fort attrayants.

Voir la reproduction.

32 **Hier. de Croaria,** Acta scitu dignissima docteque co(n)cinnata Constantiensis concilii celebratissimi. (Strasbourg, 1499). reliure en bois. in-4.

Au commencement on trouve une lettre de Conr. Summerhart (datée de Tubingen 1499), et un poème de Jac. Locher adressés à l'auteur, et la réponse de l'auteur.

Bel exemplaire grand de marges.

33 **Augustinus Datus Senensis,** Opera. (*A la fin:*) Impressum Senis, *per Symionem Nicolai Nardi.* 1503. d. veau sur bois. in-4. — Au commencement et à la fin de légères piqûres.

Bel exemplaire. — Belles initiales sur fond noir et marque typographique occupant une page entière.

34 **Petrus de Monte,** Monarchia, in qua generalium co(n)cilior. materia de potestate prestantia & excellentia Romani pontificis & imperatoris plenissime discutitur ex proprio originali Felini Sandei tra(n)scripta. I(m)pressa ab doctore Nicholao Chalmot. Venundantur Lugduni (vers 1510). in-12.

Au titre une jolie gravure sur bois, à la fin la marque typographique (grande fleur-de-lis).

35 **Albert Dürer, Passio domini nostri Jesu.** ex Hieronymo Paduano, Dominico Mancino Sedulio, et Baptista Mantuano. per fratrem Chelidonium collecta. cum figuris Alberti Dureri Norici pictoris. (*A la fin:*) Impressum Nurnberge, *per Albertum Durer pictorem.* 1511. maroquin brun du Levant. gr. in-fol. — Rel. mod.

**La Grande Passion de Dürer. Chef d'oeuvre de l'art xylographique.** — Il contient 12 grandes estampes gravées sur bois, y compris la gravure sur bois au titre, dont quelques-unes portent la date de 1510. Avec texte au verso des planches.
C'est un exemplaire à grandes marges avec de belles épreuves.

36 **Albert Dürer, Apocalipsis cum figuris.** (*A la fin:*) Impressa denuo Nurnberge, p(er) *Albertum Durer pictorem.* 1511. maroquin brun du Levant. gr. in-fol. — Rel. mod.

**Deuxième édition de l'Apocalypse de Dürer.** — Suite de 16 grandes estampes gravées sur bois (y compris le titre).
**Très bel exemplaire qui a conservé toute sa fraîcheur originale.** Avec grandes marges et non lavé. Une tache d'eau insignifiante à la marge supérieure.

37 **Albert Dürer, La Vie de la Vierge.** Edition postérieure, parue probablement vers la fin du XVI sècle. Reliure en maroquin brun du Levant. in-fol. — Rel. mod.

**Bel exemplaire composé d'une suite de vingt estampes gravées sur bois.**
On y a ajouté l'estampe: L'Adoration des Rois Mages (Bartsch, page 116 No. 3).
Exemplaire à grandes marges.

38 **C. Plinius Secundus,** Historiae naturalis libri XXXVII aptissimis figuris exculti ab Alexa(n)dro Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (*A la fin:*) Venetiis, *Melchior Sessa.* 1513. *Titre imprimé en rouge et noir; 37 gravures sur bois et initiales sur fond noir.* vélin. in-fol. — A la fin un peu d'eau, une piqûre.

**Belle édition.** — Au commencement de chaque livre une gravure sur bois et une initiale sur fond noir.

39 **J. de Monte Regio,** Opus Calendarii. (Venise), *P. Liechtenstein.* 1514. vélin. in-4. — Petites piqûres.

Belle impression en rouge et noir, avec des initiales sur fond rouge. — Figures mathématiques.

40 **Brigita.** Revelationes celestes p(re)lecte spo(n)se Christi beate Brigitte vidue, de regno Suecie. (*A la fin:*) Jam alterato *in officina Federici Peypus, sumptibusq(ue) & impensis Joannis Kobergers, civem Nurenbergen. impressum.* 1517. veau estampé sur bois. in-fol.

**Titre avec bordure, et deux planches aux armoiries de l'Empereur et de Flor. Waldauff, gravées sur bois par Dürer.**

41 **Die Cronycke van Hollandt,** Zeelandt en(de) Vrieslandt, beghinnende va(n) Adams tiden tot 1517. (*A la fin:*) Leyden, *Jan Seversz.* 1517. veau. in-fol.

Première édition du célèbre „Divisie cronyck", recherchée pour ses nombreuses et remarquables **gravures sur bois**, parmi lesquelles on en trouve plusieurs par **Lucas de Leide** et un grand nombre par le maître qui a illustré le *Chevalier délibéré* publié à Goude, 1484. Beau titre imprimé en rouge et noir.
Qq. marges sont doublées.

42 **Sextus liber decretalium.** — Clementine. — Extravagantes viginti Joannis XXII. — Lugduni, *opera Francisci Tradin, impensis Aymonis de Porta,* 1517. 3 tom. 1 vol. veau sur bois estampé. gr. in-fol.

**Beau spécimen d'impression en rouge et noir.** — Les titres sont ornés de la belle et remarquable marque typographique de Tradin. Puis il y a une grande gravure sur bois: l'auteur dédiant son ouvrage à l'Empereur.
Exemplaire de belle conservation.

43 **Petrus de Crescentiis,** Von dem nutz der ding die in äckeren gebuwt werde(n). Vo(n) nutz d(er) buwleut. (*A la fin*:) Strassburg, *durch J. Schott, in verleg un. expenss der fürsichtigen J. Knoblauch, unnd P. Götz.* 1518. in-fol. — Piqûres.

**Ouvrage remarquable à cause des gravures sur bois.**
Plusieurs se rapportent à l'agriculture, à la culture de la vigne, à l'oisellerie, à la chasse, au bétail, aux chevaux, etc.

44 **Biblia** cum concordantiis Venduntur Lugdunum, *a Stephano Guenardi al(ia)s Pinet.* (*A la fin*:) Lugduni impressum per *Johannem Moylin* al(ia)s *de Cambray.* 1520. veau. in-fol. — Un peu d'eau.

Excellente impression en rouge et noir, le titre dans une bordure et avec de jolies gravures sur bois encadrées. Aussi plusieurs pages sont encadrées.

45 **De grote ende rechte Herbarius ende de medecine** met alle hare duechden ende rechte figuren. (*A la fin*:) Antwerpe(n). *Claes die Grave.* 1526. *Avec gravures sur bois.* in-4.

**Fort rare.** — Ouvrage enseignant les vertus sanitaires des plantes et leur usage en médicine. Orné d'un grand nombre de remarquables gravures sur bois.
Un coin du dernier feuillet a été enlevé, quelques taches d'eau, manque 1 feuillet.

46 **Dat Nieuwe Testame(n)t** ons heren Jhesu Christi met alder naerstichcyt oversien, en(de) verduytst. Een vermaninghe oft onderwijsinghe om allen Christe(n) menschen.... dat Euangelium te lesen. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen in die baghijnen strate, *bi mi Jan van Ghelen.* 1526. *Titre avec bordure, en rouge et noir; au commencement de chaque livre une petite gravure sur bois et une initiale sur fond criblé.* veau. pet. in-8.

Edition très-rare ayant été destinée aux protestants. La date de cette édition est indiquée par le calendrier, à la tête de l'ouvrage, couvrant les années 1526—1554. A en juger par la bordure sur bois du titre cette édition de 1526 est antérieure à celle décrite sous le numéro suivant.
Bel exemplaire.

47 **Dat gants Nieuwe Testament** ons here(n) Jhu. christi .... Noch sijn hier bigeset die Epistelen wte(n) oude(n) Testame(n)t dieme(n) jaerlijcx houdt inder heyliger kercken. (*A la fin*:) Gheprent Tantwerpen, *bi mi Jan van ghelen*, in die Baghijnen strate (1526). veau estampé à fermoirs. pet. in-8.

Excessivement rare. — Titre avec bordure et imprimé en rouge et noir, plusieurs vignettes et initiales gravées sur bois. L'édition ne porte point de date, mais le calendrier commence par 1526.

48 **Den Bibel.** Tgeheele Oude ende Nieuwe Testament .... naden Latijnschen text gecorrigeert. (*A la fin*:) Ghedruct Thantwerpen in die Cammerstrate, inden ghulden Eenhoren, *bi mi Willem Vorsterman*, 1528. *Titre, imprimé en rouge et noir, avec bordure; remarquables gravures sur bois.* veau sur bois. in-fol.

Première édition de la Bible de Vorsterman, remarquable pour ses gravures sur bois. Cet exemplaire contient la carte de la Terre Sainte.

49 **Virgilius.** — **Opera Virgiliana** cum decem commentis. (*A la fin*:) Lugduni, *J. Crespin.* 1529. d. veau. in-fol. — Nom biffé sur le titre.

**Ouvrage fort recherché à cause des 200 belles et grandes gravures sur bois.** — Elles sont remarquables pour l'exécution artistique ainsi que pour les sujets représentés. Citons par exemple les gravures qui se trouvent dans les Géorgiques et qui représentent d'une manière très typique les divers travaux de l'agriculture.

50 **Dat Nieuwe Testament** ons Heren Jesu Christi, als sinte Matheus, sinte Marcus, sinte Lucas, ende sinte Johannes bescreven hebben. En(de) die Openbaringhe Johannis, met die Epistelen wten ouden Testamente, die me(n) iaerlicx houdt inder heyligher Kercke, en(de) noch houde(n)de is. Na dye translatie Hieronymi. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen in die Rape, *by my Michiel van Hoochstraten.* 1530. d. veau. in-8.

Une gravure sur bois au titre et de petites vignettes et initiales au commencement des livres.

51 **Das New Testame(n)t** so durch H. Emser verteutscht, under Georgen Hertzogen zu Sachssen &c. Regiment ausgegangen ist. (*A la fin:*) Freyburg im Breyssgaw, *durch Joh. Fabrum Juliacensem*, 1534. *Avec figures et initiales gravées sur bois.* peau de truie. in-8.

Dans la même reliure: H. Emser, Annotationes über Luthers neuw Testament. Freyburg, 1535.

52 **P. Tomich,** Historias e conquestas dels excellentissims e Catholics Reys de Arago, e de lurs antecessors los Comtes de Barçelona. (*A la fin:*) Barçelona, *Carles Amoros*, 1534. maroquin brun du Levant à triples filets. pet. in-fol.

**Ouvrage fort rare, et remarquable pour les nombreuses gravures sur bois.** Avec un beau titre encadré et imprimé en rouge et noir. — Un petit timbre au titre.

Ce volume entre dans la collection d'Americana Vetustissima parcequ'il contient à la page 72 la mention de la **découverte de l'Amérique.** — *Non mentionné par Harrisse.*

Très bel exemplaire. — Voir la reproduction réduite du titre.

53 **A. Alciatus,** Emblematum libellus. Parisiis, *Chr. Wechel.* 1535. in-8. — Un peu d'eau.

Première édition des jolies gravures sur bois.

54 **Barbarossa. Ein schöne und warhaffte beschreibung** des Lebens unnd der geschichten Keyser Friderichs des ersten, genannt Barbarossa, durch Johannem Adelphum Stattartzet zu Schaffhausen. (*A la fin:*) Getruckt inn der loblichen statt Strassburg, *durch Bartholomeum Grüninger*, 1535. *Avec figures sur bois.* Reliure en peau de truie estampillée, avec fermoirs. in-fol.

**Très bel exemplaire dans une superbe reliure.** — Les figures sur bois sont importantes au point de vue de l'art militaire de l'époque.

55 **Gu. Branteghen,** Pomarium mysticu(m) tu(m) novorum tu(m) veteru(m) fructuu(m), Animae Christianae, imagu(n)culis aliquot nascentis mundi exordia, neq. non totius pene vite Christi decursum referentibus.... Effigies insuper aliquot Divorum ac Divarum. (*A la fin:*) Antverpiae, *Guilh. Vostermannus*, 1535. *Avec gravures sur bois.* maroquin brun, estampé à froid, dentelles intérieures, tranches dorées. in-8.

**Orné d'une remarquable suite de jolies gravures sur bois,** représentant des scènes de la vie du Christ et des Saints. Elles sont encadrées de belles bordures ornementées qui varient plusieurs fois.

Très bel exemplaire.

56 **Tfundament der Medicinen ende Chyrurgien.** Een boeck vanden urinen, ende andere teekenen der siecten, dye crachten vanden cruyden, haer wateren totter medicinen, die olien . . . . die pocken . . . . een boeck van die pestilentie. (*A la fin*:) Geprent Thantwerpen inde(n) gulde(n) Eenhooren, *by my Willem Vorsterman.* 1540. *Avec gravures sur bois; titre en rouge et noir et avec bordure; marque typographique à la fin.* d. veau. pet. in-fol. — Le titre a une restauration.

Traité populaire de médecine, très rare, avec de remarquables gravures sur bois. On y remarque une qui est de la main de Lucas de Leide.

57 **Het hofken va(n) devocien,** inhoudende hoemen devotelijck misse horen sal. Een devote oeffeninghe in die seven ghetiden vanden daghe .... Een minnelicke tsamensprekinge des bruydegoms der sielen en(de) zijnre bruyt. (*A la fin*:) Thantwerp(e)n, *op die Lo(m)baerden veste by mi Symon Cock.* (vers 1540). *Figure sur bois au titre.* Titre en rouge et noir. pet. in-8.

58 **Holbein. — Historiarum** veteris instrumenti Icones. Ymagines delas historias del viejo testamento. Antverpiae, *Joan Steelsius.* 1540. vélin. in-4. — Nom sur le titre.

Avec de jolies figures sur bois d'après Holbein. — Texte espagnol et latin.

59 **Den Bibel.** Tgheheele Oude ende Nyeuwe Testame(n)t met groter neersticheyt na de(n) Latynsche(n) text ghecorrigeert. (*A la fin*:) Gheprint Thantwerpen binnen die Camerpoorte inden Mol, bi mi *Henrick Peetersen* van Middelborch. 1541. *Avec gravures sur bois.* veau. in-fol.

Cet exemplaire a un peu souffert dans la marge inférieure. — Il contient les deux grandes cartes.

60 **J. Faber,** Episcopus Viennensis, Homilia de tempore et Sanctis, Ejusdem declamationes de miseria vitae humanae. Coloniae Agrippinae, *P. Quentel.* 1541. veau. in-fol.

Avec une remarquable série de petites gravures sur bois. Le titre est compris dans une bordure à divers sujets, gravée sur bois.

61 **Den Bibel.** Tgeheele Oude ende Nieuwe Testame(n)t, met grooter neersticheyt naden Latijnsche(n) text gecorrigeert. (*A la fin*:) Antwerpen, *Willem Vorsterman.* 1545. veau. in-fol.

Cette édition rare de la Bible de Vorsterman contient un grand nombre de remarquables gravures sur bois. Celles de l'Apocalypse ont été inspirées par les estampes de Dürer. Le titre, en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Quelques taches et de petites restaurations.

62 **Nic. Monardus, Sevillana medicina.** Que trata el modo co(n)servativo y curativo de los q. abita en la muy insigne ciudad de Sevilla: la ql sirve y a puecha pa qlquier otro lugar destos reynos. Obra a(n)tigua digna & ser leyda... M.D. XLV (1545). (*A la fin*:) Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla: *en casa de Andres de Burgos.* — *Titre en rouge et noir, avec bordure.* Maroquin rouge, tranches dorées. in-4.

**Un des livres rares espagnols de cette époque.** — L'auteur traite de la pratique de la médecine dans la ville de Séville.

63 **Wappen** des heiligen Römischen Reichs, teutscher Nation. Franckfurt, 1545. 49 *feuilles* (*avec* 98 *figures*) *de la suite.* vélin doré. pet. in-fol.

Belle gravures sur bois du maître IK, représentant des guerriers portant des drapeaux. Chaque drapeau a les armoiries d'une des villes de l'Empire allemand.

64 **Die Bibel** wederom met grooter nerstickeit oversien ende gecorrigeert.... ende collacioneert met de oude Latinsche, ongefalste Biblien. Duer B. Alexander Blanckart, Carmelit. Coelen, *Jaspar van Gennep.* 1548. veau à fermoirs et coins en cuivre. in-fol.

Edition très-rare. — Les titres avec beaux encadrements gravés sur bois. Jolies petites figures dans le texte.

Belle reliure.

65 **Historien** en(de) prophetien uit der Heyliger scriftueren v(er)ciert met suyverlike beeldinghe(n) en(de) devote gebede(n). (*A la fin:*) Antwerpen, *Marie Ancxt weduwe va(n) Jacob va(n) Liesveldt.*. 1548. vélin. pet. in-12.

Avec un grand nombre de jolies vignettes gravées sur bois. — Le titre et le calendrier sont imprimés en rouge et noir.

66 **La Saincte Bible** nouvellement translatée de Latin en Francois, selon l'edition Latine, dernièrement imprimée à Louvain. Louvain, *B. de Grave, A. M. Bergagne et J. de Waen.* 1550. *Avec vignettes sur bois.* veau. in-fol.

En tête du volume une bande de papier sur laquelle est écrit: *„Lan 1554 le 6e Jour du mois de November moy achaptoit Lambert Bacchus marchant de la bone vylle de Maestriecht".*

67 **Fransoys Amelry**, Prior va(n) den Carmeliten Typren, Veel schoone beweghelike en(de) vierighe ghebede(n) . . . . met een devote meditacie op die geboerte ons heren Jesu Christi. (*A la fin:*) Tantwerpen *op dye Lombaerde veste teghen die gulden hant over by mi Symon Cock.* 1551. *Avec gravures sur bois.* d. vélin. pet. in-8.

68 **Libri sapientiales in Duytsche**, dat sijn die boecken vanden Coninck Salomo, te weten Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, Cantica Canticorum, en(de) daer by noch ghesedt dat boeck der Wijsheyt, ende dat boeck Ecclesiaticus, vol schoone leeringhen, allen menschen nootlick ende seer profijtelijck. Geprint Tantwerpen, *op die Camer poort brugghe, inden schilt van Artoys, by my Hans van Liesveldt.* (1551). cart. in-12.

Titre en rouge et noir, et avec 2 petites gravures sur bois.

69 **J. Salwechter,** De maniere om een proces te voeren. — Dboeck van exceptien inden rechte. — Een tractaat van criminele saken. — Antwerpen, *H. de Laet*, 1551. 3 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Avec une gravure sur bois sur les titres et une jolie gravure sur bois à la fin.

70 **J. Brentz**, Postill. Ausslegung der Evangelien, so auff die Sontage und fürnemsten Feste durchs gantze Jar gepredigt werden. Franckfort, *Chr. Egenolff.* 1554. *Avec gravures sur bois par I. Sadeler.* peau de truie estampée et à fermoirs. in-fol.

Titre imprimé en rouge et noir et avec belle bordure à divers compartiments.

71 **D. Maraffi,** Figure del Vecchio (e del Nuovo) Testamento, con versi Toscani. Lione, *G. di Tournes.* 1554—59. in-8.

Avec la célèbre suite de vignettes gravées sur bois par le Petit Bernard.

72 (**Chappuzeau,**) Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de Quadrains en Latin & en Français. Genevae, 1681. *Avec 358 figures sur bois copiées d'après celles du Petit Bernard.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

73 **R. C. da Leze,** Specchio della fede Christiana volgare. Venetia, 1555. veau. in-4.

Avec curieuses vignettes gravées sur bois. Le titre et la première page du texte sont compris dans des bordures gravées sur bois. L'une est composée de têtes de saints, l'autre de figurines grotesques.

74 **Ordonnantie,** statuyt ende permissie der K. M. van den gouden en(de) silveren penningen, cours en(de) ganck hebbende over alle zijne landen van herwaerts over. (*A la fin:*) Aemstelredam, *Jan Ewoutzoon.* 1557. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* in-8.

Très rare.

75 **Die valuwacye** vanden gouden, en(de) silveren penningen nu nieuws ghemunt, cours ende ganck hebbende over des Coninckliike Majesteyts landen van herwerts over, met haren ghewichte ende waerde daer by. (*A la fin:*) Aemstelredam, *Jan Ewoutzoon.* 1557. *Avec figures de monnaies gravées sur bois.* in-8.

Très rare.

76 **Die valuwacye.** — La même ordonnance, publiée à la même adresse, 1560. — Dans la même reliure: **Die ongevaluweerde gouden ende silveren munte** van diverschen coninckrijcken, hertochdommen, graefschappen, heerlicheden, landen, en(de) steden. 1560. (*A la fin :*) Aemstelredam, *Jan Ewoutzoon.* (1560). *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois et 2 marques typographiques.* vélin. in-8.

77 **G. Paradin et G. Borluyt,** Historiarum memorabilium ex Genesi, ex Exodo, sequentibusq(ue) libris descriptio. Lugduni, *J. Tornaesius.* 1558. *Avec figures sur bois.* 2 tom. 1 vol. in-8.

Avec 231 gravures sur bois du maître dit „Le Petit Bernard."

78 **S. Augustinus** vierighe meditatien... ende die alleensprake der zielen tot God... Ende dat Hant-boecxken van der aenschouwinge Christi. Item noch S. Bernardus devote aendachten, ende een boecxken van S. Anzelmus. De strale der Godlijcker liefden... van nieus overgheset door Anth. van Hemert. Antwerpen, *Symon Cock.* (environ 1560). 3 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Jolies figures au titre et dans le texte, dont quelques-unes sont d'une date plus ancienne.

79 **H. Goltzius, Les images presque de tous les Empereurs** depuis C. Julius Caesar jusques à Charles V et Ferdinandus son frère, pourtraites au vif, prinses des medailles anciennes... ensemble aussy leur vie et leurs faitz tant bons que mauvais, depaintz du pinceau historique. Dediées au puissant et très-illustre Philippe Roy d'Espaigne... par Hubert Gholtz de Wirtzbourg paintre en Anvers. Anno 1561. (*A la fin :*) Anvers, 1559. veau. in-fol.

**Le premier livre avec des gravures sur cuivre imprimées en couleurs.** — Exemplaire aux armes de la famille De Draeck de Gand.

80 **Testamentum Novum.** Antverpiae, *J. Steelsius.* 1562. vélin. in-12. — Le titre est taché.

Avec nombreuses jolies petites figures sur bois.

81 **Vergilius Maro,** Dreyzehen Bücher von dem tewren Helden Enea, was der zu Wasser unnd Land bestanden. Mit schönen Figuren gezieret. Franckfurdt, *D. Zöpffeln.* 1562. *Titre imprimé en rouge et noir, avec bordure ;* 13 *gravures sur bois.* d. reliure. in-12.

Traduction de Thomas Murner.

82 **(F. van Haerlem),** prior va(n)der Cathuser oordenen binnen Love(n), Den wech des levens. Een gheestelijck boecxken leere(n)de hoe dat ee(n) goet kerste(n) mensch moet beghinne(n) en(de) voortgaen in deuchden, nu weder om met grooter neersticheyt oversien ende gecorrigeert door Claes Zegers. (*A la fin:*) Antwerpen, *J. Roelants.* 1564. *Titre en rouge et noir, gravure sur bois à la fin.* veau. in-8.

83 **Den Bibel,** inhoudende het oude ende nieuwe Testament, met grooter neersticheyt overghesteldt ende ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer. Met schoonen nieuwen figueren verchiert. Gheprent in die heilige Rijcks stadt Cuelen, *door die Erffgenamen van Arnold Birckman.* 1565. in-fol.

Avec nombreuses gravures sur bois de Virgil Solis. — Beau titre en rouge et noir, compris dans une bordure à divers compartiments. Petites restaurations.

84 **Biblia** ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. His accesserunt schemata Tabernaculi Mosaici, Salomonis, omniumque, praecipuarum historiarum, summa arte et fide expressa. Hebraea item, Chaldaea, Graeca et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum .... caeterorumque locorum quae in Bibliis leguntur restituta cum Latina interpretatione, ac locorum e Cosmographis descriptione. Francofurti ad Moenum, *Apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabend et haered. Wigandi Galli.* 1566. peau de truie estampée. in-fol.

Edition recherchée à cause des nombreuses gravures sur bois par Jost Amman.

85 **Den Bibel** inhoudende het O. ende N. Testament. Met cort beduytsel voor elck capittel, ende ghetal aen de canten tot elck'er bewijsinghe der concordancien. Tantwerpen, *by Philips Nuyts*, 1566. in-fol.

A la fin: Ghedruct t'Antwerpen by Christoffel Plantyn, 1566. — *Avec cartes et figures gravées sur bois.* Légère tache d'eau.

86 A. **Montanus,** Humanae salutis monumenta. Antverp(iae), *Christ. Plantinus.* 1571. *Avec frontispice par P. Huys, et figures par P. van de Borcht, A. de Bruyne et C. v. d. Broecke gravées par J. Wierix, e. a.* veau. in-4.

Un des premiers livres illustrés d'une suite importante d'estampes gravées sur cuivre, publiés aux Pays-Bas. — Un peu taché et de petites restaurations.

C'est l'édition décrite par *Ruelans et de Backer, Annales Plantiniennes,* page 108, no. 8.

87 **A. Montanus,** Humanae salutis monumenta. Antverp., *Christoph Plantinus.* 1571. veau. in-8.

Toute autre édition, que celle décrite sous le no. précédent. Elle a le même titre, mais le format est in-8. — Orné d'une très jolie suite de figures bibliques gravées par J. Wierix, P. Huys et A. de Bruyn d'après P. v. d. Borcht. Chaque figure est entourée d'une bordure à sujets de fleurs et d'oiseaux, signée H. S. D.

88 — — Le même ouvrage. Autre édition. Antwerpiae, *Christ. Plantinus.* (1571.) veau vert doré. pet. in-8.

Cette édition contient les mêmes figures que la précédente, mais elles ne sont pas encadrées de bordures.

Très bel exemplaire aux armes de J. Gomez de la Cortina. Les éditions no. 87 et 88 ne sont pas mentionnées par Ruelens et De Backer.

89 **Hortulus Anime** vol alder devoter gebedekens. Antwerpen, *by Jan van Ghelen,* 1573. d. vélin. in-8.

Impression fort remarquable imprimée dans le goût des anciens livres d'heures; chaque page est entourée d'un encadrement gravé sur bois, et le texte et le calendrier sont en rouge et noir.

Très rare.

90 **Officium B. Mariae Virginis,** nuper reformatum, et Pii V. Pont. Max. jussu editum. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1575. *Avec figures.* veau marbré à filets. in-8.

Livre d'heures orné d'illustrations gravées sur cuivre. Les pages sont encadrées de bordures différentes à sujets d'oiseaux, de fleurs, etc., signées P. H. (Pieter Huys). Puis il y a 17 figures par *P. van der Borcht* gravées par *J. Wierix.* — Quelques pages sont tachées; légères restaurations.

91 **S. Verrepaeus,** Precationum piarum enchiridion, ex SS. Patrum, et illustrium auctorum scriptis. Antverpiae, *J. Bellerus.* Sans date. (1575?). in-12. Légère piqûre et un peu taché.

Illustré de nombreuses jolies gravures sur bois.

92 **L. Gambara,** Rerum sacrarum liber. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1577. d. maroquin. in-4.

Titre avec une riche bordure, et 55 belles gravures encadrées d'après les dessins de *B. Passaro*; puis une gravure par *J. Wierix* d'après *P. van der Borcht.*

Bel exemplaire.

93 (**H. Costerius**), Mikrokosmos. Parvus mundus. (*A la fin*:) Antwerpiae, *G. de Jode.* 1579. *Avec figures emblématiques par G. de Jode.* d. veau. in-4. — Timbre sur le titre; une des gravures est légèrement coloriée.

Ces mêmes figures ont servi pour illustrer l'ouvrage de Vondel: *Den Gulden Winckel.* 1613. — De la bibliothèque Serrure.

94 **Fr. Hogenberg,** 97 Estampes historiques relatives aux troubles des Pays-bas au XVI siècle. Publiées env. 1580. d. vélin. in-fol. oblong.

Belle suite de la première série, collectionnée à l'époque de la publication. Avec un court texte en français sur 8 feuilles séparées.

En tête du volume se trouve la suite de 35 estampes, publiée par Hogenberg d'après la célèbre suite de Tortorel et Périssin, illustrant les grands événements de la guerre des Huguenots.

Les feuilles de texte pour la suite des troubles aux Pays-bas sont de toute rareté. Muller ne les mentionne pas.

95 **P. van der Borcht**, Imagines et figurae Bibliorum. Images et figures de la Bible. Beelden ende figuren wt den Bybel. (Anvers), *exprimebat Jac. Villanus.* 1581. d. veau in-fol. oblong.

Collection de 100 planches bibliques (y compris le frontispice) gravées sur cuivre. Elles sont surtout remarquables pour les paysages aux arrière-plans.

Les figures de l'Ancien Testament à l'exception de deux sont accompagnées de pages de texte en latin, français et hollandais.

Quelques petites taches d'eau aux marges et légères restaurations. — Manque pl. 17 du Nouveau Testament.

96 (**J. Moerman**), Apologi creaturarum. *G. de Jode excu.* 1584. (*A la fin*:). Excudebat Gerardo Judae, *Christ. Plantinus.* vélin. in-4. — Nom sur le titre.

Orné d'un frontispice et 65 fort jolies figures emblématiques, gravées par Marcus Gerards.

Fort rare. Non mentionné par *Ruelens et de Backer, Annales plantiniennes.*

97 (**D. Vz. Coornhert**), Recht ghebruyck ende misbruyck, van tydlycke have. Leyden, *Christ. Plantyn.* 1585. *Avec 25 jolies figures gravées sur cuivre par J. Wierix.* vélin. in-4.

Première édition. — L'exemplaire a aussi le titre en latin „De rerum usu et abusu" à l'adresse de Plantin à Anvers.

98 **Biblia** sacra. Lugduni, *G. Rovillius.* 1588. *Avec nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-8. — Ex. interfolié.

99 **K. Stevens ende J. Liebaut**, De veltbouw ofte lantwinninghe, inhoudende eene rechte welbestellinghe eenes hofs te bouwen, cruydthoven ende fruythoven te maecken, alderhande boomen te planten, byen te houden, te distilleren, beemden, vijvers en(de) staende watere(n) te maken, en(de) die te onderhouden, visschen te vangen, ackerlandt te winnen, wijngaerden te oeffenen, medicinale wijnen te bereyde(n), parck voor wilde beesten te maken, midtsgaders de wolvejacht. Amsterdam, *Corn. Claesz.* 1588. in-fol.

Le titre dans un encadrement et avec vue d'un parc, gravé sur bois et colorié.

**Ouvrage curieux et fort rare** formant une encyclopédie pour ceux qui habitent des maisons de campagne. Il traite de jardinage, d'abeilles, de distillation, de fontaines, de la pêche, de vins médicaux, de la chasse à l'ours, etc. etc.

100 **P. Canisius**, Institutiones Christianae seu parvus Catechismus Catholicorum. Primum à J. Baptiste imaginibus distinctus, nunc aereis formis ad P. Canisii institutiones expressus. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1589. *Avec 98 jolies figures par P. van der Borcht.* dos et coins en maroquin vert. in-8. — Titre doublé.

Très rare.

101 **J. de Horozco y Covarruvias**, Emblemas morales. Segovia, *J. de la Cuesta.* 1589. couverture de vélin. in-4.

Avec 50 jolies figures emblématiques gravées sur bois et placées dans des encadrements.

102 **A. Callonio**, Trattato de gli instrumenti de martirio, e delle varie maniere di martoriare, descritte et intagliate in rame. Roma, 1591. vélin. in-4. — Titre doublé.

Fort rare. — Illustré d'un grand nombre de remarquables planches gravées à l'eau-forte.

103 **H. Natalis**, Adnotationes et meditationes in Evangelia. Antverpiae, *Mart. Nutius.* 1595. maroquin. in-fol.

Un autre titre mentionne: „Evangelicae historiae imagines", et la date de 1593.

Orné d'une très importante suite de 153 planches bibliques par B. de Pass et Martin de Vos, gravées par les frères Wierix, A. Collaert et C. de Mallery.

**Très bel exemplaire** relié en maroquin brun à doubles filets, dentelles intérieures, dos et tranches dorées. — Quelques pages ont des taches de papier.

104 **M. Aitsinger**, De Leone Belgico, ejusque topographica atque historica descriptione, 1559—1587. (*A la fin*:) Coloniae Ubiorum, *impensis Fr. Hogenbergii*. 1596. veau. in-fol.

Ouvrage recherché à cause des 208 belles planches de **Hogenberg**, relatives aux troubles des Pays-Bas.

105 **A. Ortelius**, Aurei Saeculi imago sive Germanorum veterum vita, mores, ritus, et religio. Antverpiae, *Ph. Galle*. 1596. *Avec* 10 *jolies vignettes gravées sur cuivre*. d. maroquin. in-4.

Bel exemplaire.

106 **Th. Beza**, Poëmata varia. (Paris, *Etienne*). 1597. vélin. pet. in-fol.

On y trouve les jolies figures entourées d'encadrements différents, illustrant les emblèmes de Bèze.

107 **Rosarium** sive psalterium beatae Virginis Mariae à T. W. A. editum. Antverpiae, *J. Keerbergius*. 1600. veau. in-12.

Avec une jolie suite de figures par M. de Vos gravées par J. Collaert.

# LIVRES ILLUSTRÉS.
# (XVII—XIX SIÈCLES).

---

108 **Typus** praedestinationis et conceptionis Mariae filiae Dei immaculatae. (Anvers, commencement du XVII siècle). *Avec frontispice et 7 jolies figures.* d. maroquin. in-8.

109 **Icones medicorum.** — Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumq. icones. Ex bibliotheca J. Sambuci. (Leide), *ex offic. Plantiniana Raphelengii.* 1603. *Titre avec bordure et 67 planches.* vélin. in-fol.

On y trouve env. 60 portraits de médecins célèbres. Ils sont entourés de bordures ornementées, différentes pour chaque planche.

110 **(R. Verstegen),** Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis. Editio altera. Antverpiae, 1604. *Avec figures par J. Wierix.* veau. in-4.

Avec remarquables planches représentant les martyres qu'ont subies les Catholiques au XVI siècle, de la part des Réformés, en France, en Angleterre, aux Pays-Bas, etc. La dernière figure p. e. représente l'exécution de Maria Stuart. Il y a aussi des figures des cruelles exécutions de pères Jésuites en Angleterre.
Fort rare.

111 **A. Miraeus,** Sanctorum Galliae Belgicae imagines et elogia. Antverp., 1606. d. veau. royal in-8.

Titre et 34 belles planches représentant les figures en pied des Saints de la Flandre.

112 **B. Riccius,** Triumphus Jesu Christi crucifixi. Antverpiae, *typis Plantinianis.* 1608. *Avec frontispice et 70 figures par A. Collaert.* veau. in-8. — Titre doublé ; peu taché.

Ouvrage très curieux. — Les figures représentent diverses martyres subies à la croix; on y remarque e. a. une planche d'un garçon crucifié par des Juifs.

113 **Chr. v. Sichem,** Historische beschryvinge ende affbeeldinge der voorneemste hooft ketteren. Amsterdam, 1608. d. vélin. in-fol.

Titre et dix portraits d'hérétiques et de réformateurs: Adam Pastor, Ludwig Hetzer, Henri Niclaes, Servet, e. a.

114 **Otho Vaenius,** Amorum emblemata. Emblemes of love. With verses in Latin, English, and Italian. Antverpiae, *venalia apud Auctorem.* 1608. *Avec figures emblématiques par C. Boel.* d. veau. in-4 oblong. — Nom sur le titre.

Edition avec texte en anglais, italien et latin, et avec dédicace „to the most honorable, and woorthie brothers, William Earle of Pembroke, and Philip Earle of Mountgomerie, patrons of learning and chevalrie." Avec figure de leurs armoiries.
Cette édition est fort rare.

114a **Daniel Heinsius,** Emblemata aliquot amatoria. Sans lieu ni date. cart. in-4 oblong.

Fort joli livre d'emblèmes et très rare. — Manquent les pages 5–8; deux figures sont très peu endommagées; annotation manuscrite sur la marge latérale du titre.

115 **S. Brandt**, Affghebeelde Narren speelschuyt, verciert met meer als hondert schoone figueren nae den aerdt van veelderley sotten, die op aerden sijn. Overgheset door A. B. Leyden, *H. L. v. Haestens.* 1610. vélin. in-4.

Edition rare du célèbre ouvrage de Brandt: *Navis Stultifera.* Cette traduction hollandaise contient 100 gravures sur bois copiées sur les gravures de l'édition originale. En plus il y a un portrait de Brandt gravé sur cuivre.

116 **Q. Horatius Flaccus,** Emblemata. Imaginibus in aes incisis, notisq. illustrata. Studio Othonis Vaenii. Antverpiae, 1612. *Avec* 103 *planches* (*par J. de Geyn*) *en partie collées sur les pages restées blanches à l'impression.* vélin. in-4.

117 **Otho Vaenius,** Batavorum cum Romanis bellum, à C. Tacito olim descriptum figuris nunc aeneis expressum. Antverpiae, 1612. vélin. in-fol. oblong.

36 Planches, dessinées par O. Vaenius, gravées par A. Tempesta, 1611, illustrant l'histoire des Pays-Bas pendant le temps des Romains. Avec texte explicatif.

118 **M. Rader,** Bavaria sancta. Monaci, 1615. *Avec* 60 *belles planches par R. Sadeler.* Reliure moderne en veau blanc estampé à froid. in-fol. — Nom sur le titre qui est doublé.

Bel exemplaire. — On a relié dans le même volume le titre et 42 planches de: Bavariae Sanctae volumen alterum. Monaci, 1624, également gravées par R. Sadeler.

119 **T. Tasso,** La Gerusalemme liberata. Genova, 1617. *Avec planches par B. Castello.* vélin. in-fol.

120 **J. Cats,** Silenus Alcibiadis. Sinn' en minnebeelden. Middelburg, 1618. 3 tom. — Selfstryt, dat is krachtighe beweginghe van vlees ende gheest. Middelburg, 1620. — Tooneel van de mannelicke achtbaerheyt. Middelburgh, 1622. — Ens. 5 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Editions originales de ces ouvrages recherchés pour les belles figures par F. Schillemans, P. Serwouter, P. de Jode, e. a. — Elles ont un intérêt spécial pour les costumes et les moeurs de l'époque. Relevons p. e. une grande planche représentant les jeux de l'enfance.
Dans la même reliure un exemplaire défectueux de: Zeeusche Nachtegael. Middelburgh, 1623.

121 **J. David,** Paradisus sponsi et sponsae et Pancarpium Marianum. Antverpiae, *ex officina Plantiniana.* 1618. *Avec nombreuses gravures sur cuivre par Th. Galle.* 2 tom. 1 vol. veau. in-8. — Une partie des cuivres sont coloriées.

122 **Mayerus,** Atlanta fugiens, hoc est, Emblemata nova, de secretis naturae chymica. Oppenheim, *Th. de Bry.* 1618. *Avec beau portrait de l'auteur et environ* 50 *figures emblématiques avec autant de pages à musique notée.* cart. in-4. — Le titre est un peu rogné au bas.

Beau livre rare.

123 **Exercicios** de devocion y oracion, para todo el discurso del año, del real monasterio de las Descalças en Madrid. Anveres, *en la emprenta Plantiniana.* 1622. in-8.

Cet ouvrage rare est orné de belles figures par Jér. Wierix.
Bel exemplaire, non rogné et non coupé.

124 **A. Sucquet**, S. J., Den Wech des Eeuwich Levens.... over-geset door G. Zoes, S. J. Antwerpen, *H. Aertssens,* 1622. vélin. in-8.

Avec 32 jolies emblèmes par Boëtius à Bolswert.

125 **J. Cats,** Houwelyck. Middelburgh, 1625. — Spiegel van den ouden ende nieuwen tijdt. 's-Gravenhage, 1632. — Trouwringh met den proefsteen. Dordrecht, 1637. — 3 vol. d. veau. in-4.

Illustré d'un grand nombre de belles figures par Matham, v. Queboren, Serwouter, e. a., intéressantes pour le costume et les moeurs de l'époque.

126 **(J. van Heemskerk,)** Minnekunst, minnebaet, minnedichten, mengeldichten. Amsterdam, *H. Gerritz.* 1626. vélin. in-8 oblong.

Avec charmantes figures par P. Serwouter, Hessel Gerritz, e. a. Très bel et grand exemplaire. — Fort rare.

127 **G. J. Quintijn,** De Hollandsche Lijs, met de Brabandsche Bely. 's Gravenhage, 1629. vélin. in-8 oblong.

Un des plus jolis et des plus rares livres de la littérature hollandaise.

Les charmantes figures par *A. van de Venne* gravées par *A. Matham, C. v. Queboren,* e. a. — dont quelques-unes sont un peu libres — sont fort intéressantes pour le costume et les moeurs de l'époque.

128 **A. van Bourgoingne,** Gebreken der tonghe, ende middelen om die te verbeteren. Antwerpen, *Jan Cnobbaert.* 1631. *Avec frontispice et jolies gravures par A. Diepenbeeck gravées par J. Neefs et A. Pauli.* veau à dentelles. in-12 oblong. — Le titre un peu court de marges.

Très bel exemplaire de ce joli petit livre. — De la bibliothèque Serrure.

129 **P. Biver,** Sacrum sanctuarium crucis et patientiae crucifixorum et cruciferorum. Antwerpiae, *ex offic. Plantiniana.* 1634. *Avec frontispice et 70 figures par A. Collaert, puis quelques vignettes.* veau. in-4.

Contient les mêmes figures que *Riccius, Triumphus,* 1608. (n. 112).

130 **M. Zachmoorter,** Sponsus sanguinum, den bloedigen bruydegom, vertoont in XX. meditatien. IIII. Editie. Antwerpen, 1634. vélin. in-12.

Orné d'une suite de jolies figures par J. B. Barbé.

131 **P. Baardt,** Deugdenspoor, in de ondeughden des werelts affgebeeldt. Leewarden, 1645. *Avec jolies figures.* vélin. in-8. — Un peu d'eau à la fin.

132 **Aeg. Gerardi,** Soc. J., Spieghel van Philothea ende der godvruchtighe zielen. Antwerpen, *J. Cnobbaert.* 1646. vélin. in-12.

Contient 12 belles gravures par Jér. Wierix e. a.

133 **A. Girard,** Les mémorables journées des Français. Paris, 1647. veau. in-4.

Avec une remarquable série de planches de batailles par *N. Cochin.* — Frontispice doublé.

134 **(J. Moerman),** Sedighe onderwijsingen der creaturen, in rhijm ghestelt. Antwerpen, *J. Mesens.* 1649. veau à filets. in-8 oblong.

Contient 55 jolies figures emblématiques par Marcus Gerards. L'ouvrage est la traduction de *Apologi creaturarum* (Voir le nº. 96). Bel exemplaire. — De la bibliothèque Serrure.

135 **M. Z. Boxhorn,** Emblemata politica. Amstelodami, 1651. vélin. in-12.

Les 17 jolies figures de cet ouvrage sortent de l'atelier de Crispin De Passe.

136 **G. van Wolsschaten,** De Doodt vermaskert met des Weerelts Ydelheyt. Antwerpen, 1654. veau. in-8.

Avec frontispice et les jolies figures sur bois de la Danse Macabre d'après H. Holbein.

137 **P. Breugel,** Toonneel des wereldts. Ontdeckende de ongestuymigheden en ydelheden in woorden ende wercken deser verdorvene eeuwe. Opgepronckt met aerdige, en zin-rycke versen, benevens twee-en-tseventigh snaeckse tronjen, getekent door P. Breugel, en seer net in 't coper ghesneden door C. J. Visscher. Gedruckt tot Weesp, *by A. E. van Panhuysen, woonende inde Marcusstraet.* 1658. d. veau. in-4 oblong.

Fort rare. — On y trouve 72 physionomies très typiques d'hommes et de femmes du peuple. Les poèmes qui accompagnent les figures sont parfois un peu libres. — Quelques figures ont de petites traces d'encre.

138 **H. Ortel,** Geistlicher Frauen Zimmer Spiegel aus Alten und Newen Testament, an denen erleuchteten Weiberen. Verbessert von J. Behmen. Franckfurt, 1660. veau. in-24.

Nombreuses jolies figures. — Un peu taché par l'usage.

139 **V. Gertrudis,** Insinuationes divinae pietatis, sive legatus memorialis divinae pietatis cum vita ejusdem. Opera Laur. Clement. Salisburgi, 1662. veau. in-8.

Avec une jolie suite de figures gravées par P. Seel.

140 **A. Godeau,** Les Tableaux de la pénitence. 3e édition. Paris, 1662. *Avec planches par R. Lochon et G. le Brun.* veau. in-4.

141 **De minnende siele** gheschoncken aen alle liefhebbers Godts voor een Nieuw-jaer. Antwerpen, *M. Cnobbaert.* 1665. pet. in-12.

Très rare. — Avec un frontispice et une suite de figures illustrant les travaux de chaque mois de l'année.

142 **(F. van Hoogstraten,)** Het voorhof der ziele behangen met leerzame prenten en zinnebeelden. Rotterdam, 1668. vélin. in-4.

Illustré de 59 eaux-fortes spirituelles par Romein de Hooghe dont plusieurs sont intéressantes comme figures de costumes.

Dans la même reliure: — Beschryvinge van het Conclave. Utrecht, 1701. *Avec planches.* — J. Lyserus, Van de polygamia. Freyburgh, 1675.

143 **Desiderius Peregrinus** of begeerders pelgrimaedje naer 't Huis der Liefde. Te voren in 't Spaensch en Latijn beschreven, nu in rijm vertaelt. Rotterdam, *F. v. Hoogstraeten,* 1679. vélin. in-12.

Frontispice et jolies figures emblématiques. — De la bibliothèque I. Meulman.

144 **Den gekroonde Harder,** ofte het leven, oorloghsbedrijven en doodt van den Kon. Propheet David. Amsterdam, 1679. pet. in-4 oblong. — Un peu rogné.

Très rare. — Illustré d'une suite de 48 figures, *J. de Reyger exc.*

145 **F. v. H(oogstraten),** De schoole der wereld, geopent in CXL vliegende bedenkingen op veelerhande voorvallende gezichten en zaeken. Dordrecht, 1682. vélin. in-8.

Avec une remarquable série de figures gravées à l'eau-forte par A. Houbraken.
Bel exemplaire.

146 **Aandachten** (Goddelycke) ofte vlammende begeerten eens boetvaerdige. Steenwijck, *H. Stuijfsandt,* 1684. 3 tom. 1 vol. *Avec plus de 50 figures.* in-12.

Très rare.

147 **O. Vaenius,** Emblemata Horatiana. Amsterdam, 1684. *Avec nombreuses figures.* veau. in-8.

Rare.

148 **Historiae Sacrae** Veteris et Novi Testamenti. Amsterdam, *N. Visscher.* (environ 1690). vélin. gr. in-4.

Recueil de 277 gravures sur cuivre, avec un texte Latin, Français, Anglais, Allemand et Hollandais.

149 **Louis XIV. — Seb. Le Clerc,** Les victoires de Louis XIV représentées en 17 vues de siéges, batailles, etc. Avec frontispice au portrait de Louis XIV. Dans une jolie reliure en veau doré. in-4.

150 **J. J. von Sandrart,** Passio Domini nostri Jesu Christi, oder Abbildung des Leidens und Sterbens, siegreicher Aufferstehung Jesu Christi. In Kupffer gebracht von Chr. Weigel. Augspurg, 1693. *Titre, frontispice et 100 planches finement gravées.* veau. in-4.

151 **J. en C. Luyken,** Het menselyk bedrijf vertoond in 100 verbeeldingen van ambachten. Amsterdam, 1694. *Avec 100 eaux-fortes.* vélin. in-4.

Premier tirage de ces charmantes eaux-fortes représentant les diverses figures des arts et métiers.
Très bel exemplaire.

152 **A. Poirters,** Heyligh hof van den Keyser Theodosius, verciert met sinnebeelden, rijmdichten en sedeleeringen. Ipere, *J. B. Moermans.* 1696. veau. in-8.

Frontispice et figures par H. Cause d'après J. S. van Loybos. — De la bibliothèque I. Meulman.

153 **J. Cats,** Alle de wercken. Amsterdam, 1700. *Avec planches.* 2 vol. vélin. in-fol.

154 **Histoire** du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille douce, etc. Amsterdam, *Pierre Mortier.* 1700. *Avec plus de* 200 *planches par Luyken, Baptist, e. a.* 2 vol. veau. in-fol.

155 **J. Luyken,** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het koper geëtst door *Jan Luyken.* Amsterdam, *J. Covens & C. Mortier.* vers 1700. d. veau. gr. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

156 **J. van Vianen,** Emblêmes d'amour en quatre langues. A Londe, *chez l'Amoureux.* (Amsterdam, vers 1700). vélin. pet. in-8.

Ouvrage curieux et rare. — Contient 44 figures avec des quatrains en latin, français, italien et hollandais.

156*a* **A. Allard,** De groote herschepper der waereld, ofte de monarch des levens. Amsterdam, vers 1710. in-4. — Qq. taches.

Avec une jolie suite de 14 figures représentant des scènes de la vie de Jésus.

157 **La Cour de Momus, et le Jardin de Mars en Europe,** orné des emblèmes politiques de l'état présent de la guerre. Expliqué par des vers historiques et satyriques par R. J. Paris, *chez Louis de Lisdefleuri, au Monarque Tombant.* (Amsterdam, *C. Allard,* vers 1710). vélin. in-fol. — Reliure ancienne.

**Recueil curieux et très rare. Important pour l'histoire de la caricature.**

Sous ce titre l'éditeur a réuni une collection de planches satyriques et de feuilles volantes relatives à Louis XIV et la guerre de la Succession espagnole.

Ces anciens exemplaires tels que l'éditeur les a composé sont à peu près introuvables. *M. Fred. Muller* n'en a connu qu'un seul exemplaire avec le titre collectif.

L'exemplaire que nous décrivons contient 117 planches; elles portent une numération ancienne. C'est l'exemplaire le plus complet que nous en avons rencontré.

Voir la description d'un exemplaire pareil chez *M. Fred. Muller Ned. Historieprenten* No. 3037—3268 (pages 19—62 du tome II).

Relevons les planches, concernant les événements à Barcelone, Bade, Venise Turin, Naples, Menin, Lille, Mons, en Angleterre; les satyres sur les Jésuites etc.

158 **Jacob Cats,** Alle de wercken. Amsterdam, 1712. *Avec planches.* 2 vol. veau. in-fol.

159 **Theatrum Bellicum,** a Carolo II Hispaniarum rege ad Carolum III. Amsteldam, *P. Schenk.* 1716. veau. in-fol.

Collection très rare de 198 figures sur 22 planches grand in-folio, tirées en rouge, illustrant les guerres de Louis XV, de la Succession espagnole, les guerres contre les Turcs, les événements mémorables, etc. C'est une chronique en images comme les Revues illustrées de nos jours. Le recueil contient e. a. les estampes suivantes:

Prise de Belgrade. — Naissance du fils de Pierre-le-Grand. — Mort de Frédéric Ier de Prusse. — Les Suédois chassés de Frédéricstadt par Pierre-le-Grand. — Prise de Tavastus par Pierre-le-Grand. — Albuquerque se soumet à Charles III, etc. etc.

Parmi les plans de villes nous citons: Belgrade, Stockholm, Copenhague, Strassbourg, Bruxelles, Maestricht, Bonn, Basel, Frankfort, Augsbourg, Mayence, etc. etc.

Première édition.

160 **Bybelsche figuren,** vertonende de voornaamste historien der Heylige Schrifture, met verklaaring door Hiël. Haarlem, *I. Enschedé,* 1717. veau. in-4 oblong.

Suite très rare de 90 planches bibliques par P. v. d. Borcht.
Bel exemplaire.

161 **„Apenspel".** — Suite de 16 planches de caricatures sur les moeurs au commencement du XVIII siècle. Publiée à Amsterdam, *chez M. Pool*, vers 1720. — Ajouté: Le corps de garde des singes. *Allard exc.* — Dans un vol. d. maroquin. in-4 oblong.

Très rare. — Une des planches se rapporte à l'agiotage de **John Law.**

162 **J. Luyken,** Eenige Bybelse figuuren, gelykenissen en zinnebeelden. (Amsterdam, vers 1720). d. reliure. in-fol.

Titre et 34 feuilles, contenant chacune une gravure de Luyken, accompagnée d'un poème. Rare.

163 **B. Picart, Cérémonies et coutumes religieuses** de tous les peuples du monde, représentées par des figures, avec une explication historique, et quelques dissertations curieuses. 7 vol. — Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres. 2 vol. — Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires. 2 vol. — Amsterdam, 1723—33. 11 vol. veau. in-fol.

**Ouvrage intéressant pour la connaissance des cultes et des rites des différents peuples du monde, recherché pour les centaines de belles planches par Picart.**

Série complète, première édition. — Bel exemplaire.

164 **J. Cats,** Wercken. Amsterdam, 1726. *Avec figures.* veau. in-fol.

165 **Hoet, Houbraken en Picart,** Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. 's Graavenhage, *P. de Hondt.* 1728. 2 vol. veau doré. in-fol.

Suite recherchée de planches bibliques. — Très bel exemplaire sur grand papier.

166 **Biblia,** dat is de gantsche H. Schrifture. Dordrecht, *P. en J. Keur.* 1729. veau à fermoirs et coins en cuivre. gr. in-fol.

Bel exemplaire dans lequel on a inséré la suite de planches bibliques par Hoet, Houbraken et Picart.

167 **N. Boileau,** Oeuvres. La Haye, 1729. *Avec portrait de Guillelmine Charlotte reine d'Angleterre par F. Gunst, et planches et culs-de-lampe par Picart.* 2 vol. veau marbré à filets. in-fol.

168 **J. Luiken,** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amsterdam, 1729. *Avec planches.* d. veau. in-fol.

169 **Cervantes,** De voornaamste gevallen van Don Quichot, beschreeven door J. Campo Weyerman. 's Hage, 1746. veau. in-fol.

Belle édition avec les 31 planches par Coypel gravées par Picart, e. a.

Bel exemplaire sur grand papier. — Les pages de texte ont des encadrements.

170 —— Le même ouvrage. 's Hage, 1746. *Avec les mêmes planches.* d. veau. in-4.

171 **Médailles du Règne de Louis XV.** (Recueillies par G. R. Fleurimont). (Paris, vers 1750). d. veau. in-fol.

Frontispice, titre gravé et 78 planches de médailles, chacune dans un encadrement ornementé variant pour chaque planche.

Bel exemplaire sur grand papier non rogné.

172 **H. von Alkmar,** Reineke der Fuchs. Nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzet, und mit einer Abhandlung von J. Chr. Gottscheden. Leipzig und Amsterdam, *P. Schenck.* 1752. in-fol.

Edition rare, illustrée de plusieurs remarquables vignettes gravées à l'eau-forte.

173 **B. Picart, Neueröffneter Musen-Tempel,** welche das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten in LX auserlesenen und schönen Kupfern vorstellet. Amsterdam, *Arkstee und Merkus.* 1754. d. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour les 60 belles planches par Picart, illustrant la Mythologie ancienne.

Bel exemplaire.

174 **E. Spenser,** The fairy queen. With a glossary explaining the old and obscure words. London, 1758. *Avec figures par L. du Guernier.* veau. in-8.

175 **Eloge de l'Enfer.** Ouvrage critique, historique, et moral. La Haye, *P. Gosse.* 1759. *Avec figures satyriques par G. Sibelius.* 2 vol. veau aux armes et avec la dévise „Deus dedit." in-12.

Cet ouvrage curieux est souvent attribué à J. F. Bernard. — Bel exemplaire.

176 **Racine, Oeuvres.** Paris, 1760. 3 vol. veau ancien. in-4.

Très belle édition illustrée d'un portrait par Daullé, et de 12 figures. 13 vignettes, 60 culs-de-lampe et 3 fleurons par De Sène, gravés par Lemire, Lempereur, Tardieu, etc.

177 **Rousseau. — Recueil** d'estampes pour la Nouvelle Héloise, avec les sujets des mêmes estampes, tels qu'ils ont été donnés par l'éditeur. Amsterdam, *M. M. Rey.* 1761. *Avec 12 figures, par N. van Frankendaal et I. Folkema d'après H. Gravelot.* in-8.

Ce cahier de fort jolies figures pour la Nouvelle Héloïse est de toute rareté.

178 **Ovide, Les Métamorphoses,** gravées sur les desseins des meilleurs peintres français, par les soins des Srs. Le Mire et Basan graveurs. Paris, 1767. *Frontispice, 3 pages de dédicace, 140 figures (y compris le frontispice) et 1 cul-de-lampe, par Eisen, Moreau, Gravelot, Boucher, e.a. gravés par Basan, Lemire, Duclos, de Ghendt, Saint-Aubin etc.* in-4.

La suite seule de ces charmantes planches dans une ancienne reliure en maroquin rouge, tranches dorées.

179 **Dorat, Oeuvres.** Paris, La Haye, Amsterdam, 1767—1782. 18 vol. veau marbré à filets, dos ornés à fers spéciaux, tranches dorées, gardes en soie rose. in-8.

**Une des meilleures illustrations françaises du XVIII siècle.** Un vrai trésor des plus ravissantes gravures. Ces ouvrages ont été exécutés avec une grâce merveilleuse et un goût parfait. Les figures, en-tête, vignettes, culs-de-lampe sont dus à la main des premiers maîtres: **Eisen, Marillier et Queverdo;** ils ont été gravés par Duclos, De Ghendt, de Longueil, Legrand, Ponce, Simonet, e. a.

Voici l'énumération des ouvrages:

1. Lettres en vers et oeuvres mêlées. Paris, 1767. *Avec portrait ajouté, par St. Aubin.* 2 vol.
2. Les baisers, précédés du Mois de mai. La Haye, 1770.
3. Mais fantaisies. 3e éd. La Haye, 1770.
4. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de Ma Philosophie. La. Haye, 1771.
5. Les Malheurs de l'inconstance, ou lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle. Amsterdam, 1772. 2 vol.
6. La Déclamation théâtrale. Paris, 1771.
7. Les Sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenai; suivies de Sylvie et Moléshoff. Amsterdam, 1772. 2 vol.
8. Fables Nouvelles. La Haye, 1773. 2 vol.
9. Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de poésies, pour servir de suite aux fantaisies. Amsterdam, 1775.
10. Recueil de contes et de poèmes. 4e éd. La Haye, 1776.
11. Les Victimes de l'amour, ou Lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie, et suivies d'un poème lyrique. Amsterdam, 1776.
12. Théâtre. 3 vol. (Régulus et La feinte par amour. 1782. — Le Célibataire. 1776. — Les Prôneurs. 1777. — Le Malheureux imaginaire. 1777. — Adélaïde de Hongrie. 1778. — Le Chevalier français à Londres. 1779.)

**Bel exemplaire.**

180 **(J. Pauwels),** De fackel van het waer geloof. Antwerpen, *J. P. de Cort.* (vers 1770). *Avec 35 figures par C. Galle et planche d'armoiries.* veau. in-4.

181 **Boileau, Oeuvres,** avec des éclaircissemens historiques par Brossette et avec des remarques par De Saint-Marc. Amsterdam, 1772. *Avec les figures de de B. Picart, gravées par Vinkeles.* 5 vol. in-8.

Un des quelques exemplaires tirés sur papier fort de Hollande.

Bel exemplaire en vieux maroquin rouge.

182 **Boileau**, Oeuvres. Amsterdam, 1772. *Avec figures par Picart, gravées par Vinkeles.* 5 vol. d. veau. in-8.

183 **De Laborde, Choix de chansons.** Paris, 1773. Tome III et IV, reliés en 1 vol. maroquin, à doubles filets. gr. in-8.

Contient de charmantes figures par Le Barbier, gravées par Masquelier et Née. Musique et texte gravé. Avec les frontispices qui ont un peu souffert.

Très bel exemplaire sur grand papier, presque non rogné.

184 **Molière, Oeuvres**, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris, 1773. 6 vol. veau raciné à petites dentelles. in-8.

Avec portrait et 33 figures par Moreau, gravées par Baquoy, de Ghendt et autres. Titre en rouge et noir.

**Edition remarquable par sa beauté**; la suite des figures de Moreau est une de ses plus estimées.

Exemplaire de toute fraîcheur dans une remarquable reliure ancienne d'un relieur hollandais.

185 **J. A. F. Pauwels**, De hedendaegsche langtonge afgebeeld in twaelf zinnebeelden. Antwerpen, *J. P. de Cort.* 1774. d. veau. in-12.

Ouvrage rare orné de 12 jolies figures emblématiques par L. Fruyttiers.

186 **Tasse**, Jérusalem délivrée. Paris, 1774. *Avec illustrations par H. Gravelot gravées par Duclos, Simonet, Le Roy, Ponce, e. a.* 2 vol. d. veau. in-8.

Non rogné.

187 **Hedlinger.** — Oeuvre du chev. Hedlinger ou recueil de médailles, gravées en taille douce, accompagnées d'une explication historique et critique, et précédées de la vie de l'Auteur. Par Chrétien de Méchel. Basle, 1776—78. 2 tom. 1 vol. veau. gr. in-4.

Frontispice ornementé, jolie page de dédicace, et 40 belles planches de médailles, dont la plupart se rapportent à la Suède et à la Russie.

188 **Longus,** Les amours de Daphnis et Chloé, translatées en François par J. Amyot. Londres, 1779. d. toile. in-12.

Avec les figures dites „du Régent", y compris celle des „Petits pieds".

189 **J. Holbein.** — Oeuvre de Jean Holbein ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages. Publ. par Chr. de Mechel. Basle, 1780. *Avec 48 planches.* d. cuir de Russie. grand in-4.

Publication très estimée. — Elle contient: Le triomphe de la Mort, 12 pl. — Le triomphe des Richesses, 1 pl. — Le triomphe de la pauvreté, 1 pl. — La Passion, 12 pl. — Soldats Suisses, 6 pl. — Dames Suisses, 6 pl. — Portraits, 10 pl.

190 **Marguerite de Navarre, Heptaméron français,** ou Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne, *chez la Nouvelle Société typographique.* 1780. veau marbré à filets, les dos dorés à fers spéciaux. 3 vol. in-8.

**Fort belle édition** parfaitement illustrée de charmantes figures, en-tête et culs-de-lampe d'une finesse remarquable. Ils sont gravés par Guttenberg, Duflos, Richter e. a., d'après Freudenberg et Dunker.

**Superbe exemplaire à grandes marges** (Les numéro's placés tout au bas des gravures du 3e vol. sont présents).

191 **La Sainte Bible,** contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. Paris, 1789—1803. *Avec 300 figures par Marillier et Monsiau, gravées par De Launoy, De Ghendt, Le Beau, Delvaux, Dambrun, Dupréel, sous la direction de Ponce.* 12 vol. maroquin. in-8.

Très bel exemplaire en vieux maroquin rouge à filets, dos et tranches dorés.

192 **De gewigtigste geschiedenissen des Bijbels,** afgebeeld in 250 printverbeeldingen. Met eene uitbreiding door IJ. v. Hamelsveld. Amsterdam, 1791. *Avec planches par S. Fokke, Tanjé, Folkema, e. a.* cart. in-fol. — *Non-rogné.*

Cette suite de planches bibliques est rare.

193 **Die Schöne und der Drache,** oder ausführliche Geschichte Azors und Zemirens. Nach dem Französischen. Leipzig, 1792. cart. in-8.

Avec portrait de Mad. Lang-Weber par Nilson et 5 vignettes par Richter gravées par Grünler.
Très rare.

194 **J. Thomson,** The Seasons. A new edition adorned with a set of engravings from original paintings, together with an original life of the autor, and a critical essay on the Seasons by R. Heron. Perth, 1793. maroquin. in-4.

Orné d'un portrait par Pyet et de 7 planches gravées par **F. Chesham** d'après Catton et Corbould.
Très bel exemplaire en vieu maroquin rouge.

195 **Hogarth. — S. Ireland,** Graphic illustrations of Hogarth, from pictures, drawings, and scarce prints. London, 1794. d. veau. in-8.

Très rare. — Contient de remarquables reproductions d'oeuvres peu communes de Hogarth, gravées par Sam. Ireland.
Bel exemplaire non rogné.

196 **Lesage,** Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, *Didot,* an III (1794). *Avec figures par Bornet e. a., gravées par Hubert.* 4 vol. veau. in-8.

197 **J. Milton,** Poetical works. With a life of the autor by W. Hayley. London, 1794. 3 vol. veau. in-fol.

Orné de portraits gravés par Gardiner et de planches par Westall, gravées par Earlom, Simon, Kirk, Ogborne e. a.
Bel exemplaire en ancienne reliure en veau marbré à dentelles.

198 **Tressan,** Roland l'amoureux, de M. M. Boyardo, Cte. de Scandiano. Paris, 1796. *Avec figures par Moreau le jeune.* 2 tom. 1 vol. maroquin rouge, tranches dorées. in-12.

199 **Hollandia Regenerata.** London, 1796. grand in-4. — *Non rogné.*

Couverture originale et 20 planches imprimées en rouge, avec texte en français, hollandais et anglais et gravées par Humphries.
Remarquables caricatures sur les événements de la Révolution en Hollande.

200 **A. Pope,** The rape of the lock, an heroi-comical poem. London, 1798. *Avec 6 figures par F. Bartolozzi, e. a.* veau. in-8.

201 **L. Sterne,** A sentimental journey through France and Italy. Paris, 1802. *Avec figures par Le Villains.* d. veau. in-12.

202 **Boydell's Shakspeare Gallery.** — A collection of prints from pictures painted for the purpose of illustrating the dramatic works of Shakspeare, by the artists of Great-Britain. London, *Boydell.* 1803. 2 vol. d. cuir de Russie, tranches dorées. très gr. in-fol.

**Bel exemplaire de cette collection célèbre de 100 estampes d'après Joshua Reynolds, Angelica Kauffman, Northcote, Romney, etc.**

203 **J. L. Ewald,** Der gute Jüngling, gute Gatte und Vater, oder Mittel, um es zu werden. Frankfurt a. M., 1804. *Avec figures par W. Jury.* 2 vol. in-8.

Bel exemplaire en vieux maroquin rouge, tranches dorées.

204 **J. Racine,** Oeuvres, avec des commentaires par J. L. Geoffroy. Paris, 1808. *Avec portraits par De St. Aubin, figures par Choffard, et facsimiles.* 7 vol. d. veau. in-8.

205 **Tasse,** Jérusalem délivrée. Paris, 1814. *Avec planches par Delvaux, Dupréel, e. a.* 2 vol. d. veau rouge. in-8.

206 **The military adventures of John Newcome,** with an account of his campaign on the Peninsula, and in Pall Mall. By an officer. 2d ed. London, 1816. d. veau. in-8.

Très rare. — Avec 15 remarquables planches coloriées par **Rowlandson.**

207 **Lithographie Engelmann.** — Recueil d'essais lithographiques dans les différents genres de dessin tels que manière de crayon, de la plume, du pinceau et de lavis, exécutés par le procédé de G. Engelman, directeur de la Société Lithographique à Mulhouse. Paris, (1816). in-4.

Fort rare. — On y trouve divers spécimens de lithographie, e. a. deux planches sur un fond teinté. — Taché.

208 **F. J. Pfeiffer,** Etudes du dessin. Amsterdam, *dans l'Imprimerie lithographique de A. Vinkeles & Co.* 6 ff. in-fol. — Avec la couverture originale.

Remarquables spécimens d'un des premiers ateliers lithographiques à Amsterdam.

209 **George Dandin,** ou l'échelle matrimoniale de la reine d'Angleterre. Petit conte national, traduit de l'Anglais par l'auteur de la maison politique que Jacques a bâtie. Seconde édition. Paris, 1820. in-8. — Non-rogné.

Ouvrage curieux contenant 15 caricatures lithographiées sur la conduite de George IV et le procès de la reine d'Angleterre, Caroline de Brunsvic.
Fort rare.

210 **Diorama anglais** ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les moeurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. Paris, 1823. d. veau. in-8.

Avec 24 curieuses planches en couleurs. — Très-rare.
Bel exemplaire.

211 **Gems of art,** forming a choice collection engraved from pictures of acknowledged excellence, beauty and variety, painted by esteemed masters. London, *Cooke.* 1823. d. veau. gr. in-fol.

Recueil de 30 très belles estampes en „mezzo-tint" d'après **Joshua Reynolds, Rembrandt, Maes, Cuyp,** e. a.
Epreuves sur Chine.

212 **La Fontaine,** Contes. Paris, 1824. *Avec portrait et* 80 *figures par Simonet, Lemaitre, e. a.* veau.

213 **Madou,** Vie de Napoléon. Bruxelles, 1827. *Avec* 144 *planches lithographiées.* 2 vol. in-4 oblong.

Suite recherchée de planches illustrant les faits glorieux de Napoléon. — Bel exemplaire avec de très petites tâches à quelques planches.

214 **The Universal Songster** or museum of mirth, forming the most complete, extensive, and valuable collection of ancient and modern songs. London, 1828. 3 vol. d. veau. in-8.

Avec nombreuses illustrations par G. et R. Cruikshank.

215 **La Harpe.** — Illustrations du Cours de litérature de la Harpe. Paris, vers 1830. in-fol. — Avec la couverture originale.

Avec 32 portraits lithographiés par Julieu.

216 **The Landscape Annual.** London, 1830—39. *Avec gravures sur acier.* 10 vol. maroquin, tranches dorées. in-8. — Etc. Ensemble 12 vol. in-8.

217 **Holbein,** Todtentanz. Herausgeg. von J. Schlotthauer. München, 1832. *Avec* 53 *figures lithographiées.* veau, tranches dorées. in-12.

Bel exemplaire.

218 **V. Hugo,** Le roi s'amuse. Paris, *Renduel.* 1832. *Vignette au titre, gravée sur bois d'après T. Johannot et tirée sur Chine.* veau à filets. in-8.

Edition originale. — Dans la même reliure: V. Hugo, Lucrèce Borgia. Paris, *Renduel,* 1833. *Vignette au titre, gravée à l'eau-forte par C. Nanteuil, et tirée sur Chine.* — Edition originale.

219 **W. Hogarth,** Works. London, 1833. *Avec nombreuses planches.* d. veau. in-4.

220 **W. Scott.** — Notices and anecdotes illustrative of the incidents, characters, and scenery described in the novels and romances of W. Scott. Paris, 1833. *Avec gravures sur acier.* veau, tranches dorées. in-8.

221 **The new comic Annual.** London, (1835). toile. in-12.
Avec 100 spirituelles gravures par W. Brown, parmi lesquelles on remarque des figures de costume des nègres à Philadelphia.

222 **Le Sage,** Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, 1836. *Avec gravures sur bois par J. Gigoux.* d. veau. gr. in-8.

223 **W. Scott.** — Landscape-historical illustrations of Scotland, and the Waverley novels, from drawings by J. W. Turner, e. a. London, 1836. 2 vol. toile. in-4.
Avec eaux-fortes par G. Cruikshank et nombreuses gravures sur acier.

224 **(Ch. Dickens),** Sketches by Boz. Second Series. London, 1837. toile. in-8.
Avec de spirituelles gravures par Cruikshank.

225 **Les Évangiles.** Traduction de Le Maistre de Sacy. Paris, 1837. veau fauve estampé, tranches dorées. gr. in-8.
Belle édition, chaque page est entourée d'une bordure ornementée ou à sujets religieux et historiques.
Exemplaire dans une reliure romantique par P. F. Heijne, relieur d'Anvers.

226 **Töpfer,** Histoire de Mr. Crépin. Paris, 1837. 88 *Caricatures lithographiées.* — Histoire de Mr. Vieuxbois. 92 *Caricatures lithographiées.* — Histoire de Mr. Cryptogame. 6e éd. 64 *planches gravées sur bois.* — Deux vieilles filles vaccinées à marier. 61 *Caricatures lithographiées par Aubert.* — Ens. 4 vol. toile. in-8 oblong.

227 **Charles Dickens,** The life and adventures of Nicholas Nickleby. With illustrations by Phiz. London, 1839. 4 parties. toile. dans un portefeuille en toile. in-8.
Première édition. Bel exemplaire.
Avec les spirituelles illustrations de **George Cruikshank**, et portrait de Dickens.

228 **Les Anglais peints par eux-mêmes.** Par les sommités littéraires de l'Angleterre. Dessins de K. Madous. Traduction de E. de Labédollierre. Paris, 1840—41. 2 vol. d. veau. gr. in-8. — Qq. taches de papier.
Publication amusante reproduisant par des figures spirituelles les types marquants de la société anglaise de l'époque.

229 **Ch. Dickens,** Master Humphrey's Clock. London, 1840. 3 vol. dos et coins en maroquin vert. tête dorée. gr. in-8.
Première édition. — Avec nombreuses illustrations par H. K. Browne („Phiz") et G. Cattermole.

230 **Le Sage,** Le diable boîteux. Précédé d'une notice sur Le Sage par J. Janin. Paris, 1840. *Avec illustrations par T. Johannot.* d. veau. gr. in-8.

231 **Les Mille et une nuits.** Contes arabes, traduit par Galland. Augmentée d'une dissertation par Silvestre de Sacy. Paris, *Bourdin.* 1840. 3 vol. d. veau. gr. in-8.
Belle édition, recherchée pour ses nombreuses illustrations gravées sur bois. — Bel exemplaire.

232 **Les Français peints par eux-mêmes.** Encyclopédie morale du XIX siècle. 5 vol. — Id. Province. 3 vol. — Le Prisme. — Paris, *Curmer.* 1841. 9 vol. d. veau. gr. in-8.
Publication recherchée pour les spirituelles illustrations par H. Monnier, Gavarni, e. a.

233 **Silvio Pellico,** Mijne gevangenissen. 's Gravenhage, *Ned. Maatschappij van Schoone Kunsten.* 1841. *Avec gravures sur bois.* En livraisons. pet. in-8.

234 **W. Scott**, Landscape-historical illustrations of the Waverley novels. London, 1841. 2 vol. toile, tranches dorées. gr. in-8.

Avec plus de 100 planches par G. Cruikshank, e. a.

235 **J. Janin**, L'âne mort. Paris, 1842. *Avec gravures sur bois par T. Johannot.* d. maroquin. gr. in-8.

236 **Old Nick et Grandville,** Petites misères de la vie humaine. Paris, 1843. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. in-8.

237 **(W. Combe.)** The Tour of Doctor Syntax in search of the picturesque. London, 1844. *Avec figures par A. Crowquill.* toile doré. in-8.

238 **H. Conscience,** Geschiedenis van Graef Hugo van Craenhove en van zijnen vriend Abulfaragus. Historische tafereelen uit de XIVe eeuw. Antwerpen, 1845. cartonnage original. in-4 oblong.

Edition originale. — Avec 20 planches par E. Dujardin sur Chine.

239 **The Illuminated Magazine.** Edited by D. Jerrold. With contributions from the writers of „Punch." London, 1845. *Avec nombreuses planches et figures par Phiz e. a.* 3 vol. toile. gr. in-8.

On y trouve plusieurs contributions, remarquables pour l'histoire de l'époque: „Children's employment commission". — „The boys of London". — „England sixty years ago". — „A day at Hanwell Lunatic Asylum". — „The election". — Etc.

240 **A. Biben,** Kunst om kinderen te bederven. Vrij bewerkt naar Salzmann. 's Gravenhage, *K. Fuhri,* 1846. *Avec gravures sur bois de l'école de La Haye.* d. veau. in-16.

241 **Silvio Pellico,** Mes prisons. suivi des devoirs des hommes. Traduction nouvelle par H. de Messey. Paris, 1846. *Avec nombreuses gravures sur bois d'après Daubigny, Séguin, Steinheil, e. a.* d. veau. gr. in-8.

242 **L. Reybaud,** Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Paris, 1849. d. maroquin. gr. in-8.

Avec nombreuses illustrations par Tony Johannot.

243 **J. David,** Vice et vertu. Album moral. Paris, vers 1850. d. veau. in-fol.

Avec 12 planches lithographiées et coloriées, par Jules David. — Couverture conservée.

244 **J. B. Bossuet,** Discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire par Tissot. Paris, vers 1850. *Chaque page entourée d'une bordure gravée sur bois; planches sur acier, et vignettes.* 2 vol. d. maroquin noir, tranches dorées. gr. in-8. — Sur papier vélin.

245 **H. Holbeins** Altes Testament in 50 Holzschnitten, getreu nach den Originalen copirt. Herausgeg. von H. Bürkner. Leipzig, 1850. pet. in-4.

246 **Merkel. — Bilder des Todes** oder Todtentanz für alle Stände. Erfunden und gezeichnet von Merkel, in Holz geschnitten von J. G. Flegel. Leipzig, 1850. gr. in-8.

Avec 25 gravures sur bois d'après les dessins de Merkel. — Avec la couverture originale.

247 **D. Defoe,** Aventures de Robinson Crusoe. Paris, 1853. *Avec nombreuses gravures sur bois de Grandville.* toile dorée. in-8. — *Reliure originale.*

248 **Ch. Dickens,** Bleak House. With illustrations by H. K. Browne. London, 1853. *Avec nombreuses planches.* toile. in-8. — Non rogné.

Très bel exemplaire.

249 **R. Töpffer,** Nouveaux voyages en zigzag. Paris, 1854. *Avec gravures sur bois d'après les dessins de Töpffer par Calame e. a.* toile doré. gr. in-8.

250 —— Le même ouvrage. Paris, 1870. d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

251 **De Waterramp van 1855.** 24 *eaux-fortes d'après les dessins de Ch. Rochussen, M. ten Kate, D. v. d. Kellen e. a., par Ch. Rochussen, D. J. Sluyter, Taurel, Dubourcq e. a.* d. reliure. gr. in-fol.

252 **W. M. Thackeray,** The Virginians. A tale of the last century. With illustrations on steel and wood by the autor. London, 1858. *Avec plusieurs planches et figures.* 2 vol. toile. in-8. — Non rogné.
Bel exemplaire.

253 **P. M. Laurent de l'Ardèche,** Histoire de l'empereur Napoléon. Paris, 1859. *Avec nombreuses gravures sur bois par H. Vernet.* d. veau. gr. in-8.

254 **Gustave Doré. — Dante Alighieri,** l'Enfer. Avec les dessins de G. Doré. Traduction française de Pier-Angelo Tiorentino accompagnée du texte italien. Paris, 1861. veau doré. in-fol

255 **Gustave Doré. — Les contes de Perrault.** Dessins par Gustave Doré, préface par P. J. Stahl. Paris, *J. Hetzel.* 1862. toile doré. in-fol.
Avec 41 belles gravures sur bois d'après les dessins de Doré.

256 **Gustave Doré. — La légende** du Juif errant. Compositions et dessins par Gust. Doré. Poème avec prologue et épilogue par Pierre Dupont. Paris, 1862. Couverture illustrée. grand in-folio.

257 **Gustave Doré. — Chateaubriand,** Atala. Paris, 1863. *Avec* 30 *grandes planches par Doré.* Maroquin rouge. gr. in-folio.
Exemplaire du premier tirage sur papier vélin fort.

258 **Gustave Doré. — A. Tennyson,** Elaine. London, 1867. *Avec belles planches par G. Doré.* toile. in-fol.

259 **Gustave Doré. — Dante,** l'Enfer. Paris, 1868. — **La Sainte Bible.** Tours, 1866. 2 vol. — Ens. 3 vol. *Avec les illustrations de G. Doré.* toile. in-fol.

260 **Gustave Doré. — La Fontaine,** Fables. Paris, 1868. *Avec gravures sur bois d'après les dessins de G. Doré.* toile doré. in-fol.

261 **Gustave Doré. — A. Tennyson,** Enid. London, 1868. *Avec belles planches par G. Doré.* toile doré. in-fol.
Bel exemplaire.

262 **Gustave Doré. — Bijbel,** dat is de gansche Heilige Schrift. Arnhem, 1873. *Avec* 100 *planches par G. Doré.* d. veau. in-4.

263 **Gustave Doré. — Ch. Davillier,** l'Espagne, illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par G. Doré. Paris, 1874. d. maroquin vert, les plats en toile doré. in-4.

264 **Gustave Doré. — The story of Elaine,** the lily maid of Astolat. From the Arthurian legends collected by Th. Malory and later writers. London, sans date. *Avec gravures sur acier d'après G. Doré.* toile doré. gr. in-4.

265 **J. Cats,** Alle de werken, bezorgd door J. van Vloten. Zwolle, 1862. *Avec plus de* 400 *gravures sur acier par J. W. Kaiser.* d. veau. roy. in-4.

266 **Les mille et une nuits.** Contes arabes traduits par Galland, précédés d'une introduction par J. Janin. Paris, 1864. *Avec gravures sur acier par Gavarni et Wattier.* d. maroquin violet, tranches dorées. gr. in-8.

267 **Shakespeare,** Works, edited by H. Staunton. London, 1864. *Avec nombreuses illustrations par J. Gilbert, gravées sur bois par Dalziel.* 3 vol. d. veau fauve. gr. in-8.

268 **J. Gouffé,** Le livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris, 1867. *Avec* 25 *planches en couleurs et* 161 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

269 **Grandville,** Vie privée et publique des animaux, publiée sous la direction de P. J. Stahl. Paris, 1867. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

270 **Gavarni et Grandville,** Le diable à Paris. Paris et les Parisiens à la plume et au crayon. Paris, *Hetzel.* 1869. 4 vol. en livraisons. gr. in-8.

Recherché pour les nombreuses et spirituelles gravures sur bois.

271 **La Fontaine,** Fables. Paris, *Hetzel.* 1869. *Avec nombreuses gravures sur bois par Lambert.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

272 **Shakespeare. — M. Retzsch,** Umrisse zu Shakespeare's dramatischen Werken. Leipzig, 1871. in-4 oblong.

273 **Bertall,** La vie hors de chez soi. Etudes au crayon et à la plume. Paris, 1876. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire.

274 **Hildebrand,** Camera Obscura. Geïllustreerd door F. Carl Sierig. Haarlem, 1878. toile. in-4.

275 **Le Masque de fer.** Echos illustrés du Figaro. Paris, 1878. *Avec nombreuses figures.* toile. in-fol. — Et autres ouvrages illustrés français. 3 vol. reliés d. maroquin rouge. in-fol. et gr. in-8.

276 **J. Israëls,** De kinderen der zee. Schetsen naar het leven aan onze Hollandsche stranden. Gedichten van N. Beets. Haarlem, 1889. *Avec planches d'après les tableaux d'Israëls.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

277 **F. U. Wrangel,** Les maisons souveraines de l'Europe. Recueil de portraits avec notices généalogiques. Dessins de A. Lindegren. Stockholm, 1898. 2 vol. toile, tranches dorées. in-4.

Avec nombreux portraits d'après des photographies.

278 **Ouvrages anglais illustrés** de gravures sur bois et d'eaux-fortes par Cruikshank, Onwhyn, Gilbert, Leech, McConnell, e. a. 14 vol. in-8.

Collection intéressante. — Citons: Sue, Mysteries of Paris. *Avec illustrations par Onwhyn.* — Mayhew, Whom to marry. 1854. *Avec illustrations par Cruikshank.* — Hawkins, Adventures of Sydenham Greenfinch in London. 1854. *Avec illustrations par M'Connell.* — Etc.

279 **Ouvrages illustrés de la deuxième moitié du XIX siècle.** 7 vol. Reliures en toile doré. in-4. et in-fol.

Citons: Schiller, Gedichte. Berlin, 1870. — V. Adam, Mr. de la Lapinière, successeur imaginaire de Gérard le tueur de lions. *Avec figures en couleurs.* — G. L. Kepper, De Zuid-Afrikaansche oorlog. — Etc.

# LIVRES ILLUSTRÉS SUR LE SPORT.

## CHASSE. — PÊCHE. — LE CHEVAL. — ESCRIME. — LUTTE. — EXERCICES MILITAIRES. — ART DE LA GUERRE. — AÉROSTATION. — ETC.

---

280 **Joannes Stradanus, La suite des scènes de chasse et de pêche.** „Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiariorum et mutuae bestiarum." Gravée par A. et J. Collaert, C. et Th. Galle, Ch. de Mallery. Joan Galle excudit. Titre à l'adresse de Nic. Visscher. Titre et 102 ff. — **Les vers à soie.** C. de Mallery sculp. L. Renard excud. Titre et 5 ff. — Ens. 109 ff. in-fol. oblong.

281 **A. Collaert**, Chasses et paysages bibliques, avec bordures de fleurs et d'animaux. Joh. Bol inv. Edua. ab Hoefwinkel Antve. C. J. Visscher exc. 22 (des 23) ff. Reliée d. en maroquin. in-4 oblong.

282 **G. Thibault, Académie de l'Espée**, où se démonstrent par reigles mathematiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. (Leyde, *B. et A. Elsevier*). 1628. veau ancien. grand in-fol.

**Ouvrage le plus important et le plus beau sur l'escrime**, orné d'un titre gravé, d'un portrait de G. Thibault, de 9 armoiries, et de 46 superbes planches doubles, gravées par Chr. de Passe, Schelte à Bolswert, A. Matham, etc.

La dernière planche avec la description fait défaut, deux ou trois planches ont des taches d'eau ou de légères restaurations et le titre a un peu souffert, du reste bel exemplaire sur papier fort.

283 **A. Fritach**, L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle. Leide, *chez les Elzeviers*. 1635. *Avec frontispice et* 35 *planches gravées par Willem Hondius*. vélin. in-fol.

Willems No. 425. On y trouve e. a. les plans des forteresses de Wesel, d'Anvers, etc. — L'ouvrage est dédié à Wladislas IV de Pologne.

284 **Johan Boxel**, Vertoogh van de Kryghs-oeffeninge, soo in 't particulier van musquet en spies, als in 't generael van een corpus of gros der compagnien te voet van de guardes, van de Ed. Groot Mog: Heeren Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt. Als mede eenige aenwijsinge, omme regiments-gewijs in ordre tegens den anderen te staen, met verscheyde forme van Batailles, die in.... 1668 zijn gestelt in 't exerceren van de militie.... 'Graven-Hage, 1670. *Avec environ* 100 *planches gravées*. 3 tomes, 1 vol. vélin. in-4.

Un des rares ouvrages qui traitent des exercices militaires et de la castramétation au XVIIe siècle. — Publication officielle.

285 **R. de Hooge,** Klare onderrichtinge der worstelkonst, uitgevonden door den worstelaar N. Petter. Amsterdam, *J. J. v. Waesberge.* 1674. vélin. in-4.

**Beau recueil** de 71 remarquables planches représentant les diverses positions de lutteurs.
Première édition.

286 **(Frère François Fortin),** Les ruses innocentes, dans les quelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer.... Amsterdam, *chez Pierre Brunel,* 1695. *Avec plusieurs gravures curieuses.* veau. in-8.

Recherché et rare.

287 **„Groote Visserij."** La pêche du hareng et de la baleine. Deux suites de 16 estampes chacune, et un titre. *S. van der Meulen* del., *A. van der Laan* sc., *P. Schenk* exc. (vers 1700). d. vélin. in-4.

288 **Van Huchtenberg,** Chevaux blessés. Au milieu de la marge inférieure: F. van der Meulen pinx. et ex. cum privil. Regis. 11 ff. reliées en veau. in-fol. oblong.

289 **D. Maas,** Cavaliers. 13 ff. in-4 oblong. Dans un album d. veau.

290 **A. v. d. Laan,** Bâteaux, et planches relatives à la pêche du hareng et de la baleine. 56 ff. in-4 oblong. Dans un album. d. veau.

291 **J. de Saunier,** La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, leurs qualitez, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent. La Haye, *Moetjes.* 1734. *Avec portrait et planches.* vélin. in-fol.

292 **G. de Newcastle, Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux.** Oeuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et à parfaire la nature par la subtilité de l'art. Traduit de l'Anglais. Seconde édition. Londres, *J. Brindley.* 1737. *Avec planches.* veau. gr. in-fol.

**Ouvrage important sur l'équitation,** illustré d'un frontispice et de 42 belles planches par *A. Diepenbeeck,* gravées par *Vorsterman, v. Kessel,* e. a. Ce sont les mêmes planches de la première édition qui parut en 1657 à Anvers.
Parmi les planches on remarque un portrait équestre de Charles II roi d'Angleterre, les vues des châteaux de Welbeck, Bolsover, Ogle, et Bothel en Northumberland, les portraits de l'auteur et de sa famille, etc.

293 **J. E. Ridinger, Entwurf einiger Thiere,** wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet. Augsburg, 1738—54. 7 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.

De toute rareté ainsi complet. — Bel exemplaire.

294 **J. E. Ridinger, Collection d'estampes, relatives à la chasse.** 113 ff. reliées en 1 vol. d. veau. gr. in-fol.

Très bel exemplaire. — Anciennes épreuves. — Ce recueil se compose ainsi:
Der Thiergarten. 8 ff. — Thienemann, No. 13—20.
Nach der Natur entworffene Vorstellungen wie alles hoch und niedere Wild gefangen wird. 18 des 30 ff. — Thienemann, No. 69—73, 76—82, 85, 86, 88, 94, 95, 98.
Abbildung der Jagtbaren Thiere. Titre, 1 f. de texte et 23 ff. — Thienemann, No. 162—185.
Wie die Hirsche und das Wild nach Französischer Art angesprochen werden. 2 ff. — Thienemann, No. 236, 237.
Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen. 56 des 101 ff. — Thieneman, No. 250—272, 291—316, 335—341.
Löwen. 5 des 8 ff. — Thienemann, No. 519, 521—524.

295 **C. de Bonneville,** Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. La Haye, 1756. *Avec* 40 *grandes planches pliantes.* veau. in-fol.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

296 **Faujas de Saint-Fond,** Description des expériences de la machine aérostatique de M. de Montgolfier. Suivie d'une lettre sur les moyens de diriger ces machines. Paris, 1784. *Avec 9 planches.* in-8.

297 **L. F. Noseret,** Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros. (Barcelone, vers 1790). in-4 oblong.

Suite d'un titre et de 12 planches finement coloriées représentant les courses du taureau.

Bel exemplaire, à toutes marges.

298 **G. Groenewegen,** Verzameling van vier en tachtig stuks Hollandsche schepen. Rotterdam, *J. v. d. Brink.* vers 1800. *Avec 84 planches de bâteaux.* in-4 oblong.

299 **R. Lawrence,** An inquiry into the structure and animal oeconomy of the horse. Comprehending the diseases to which his lumbs and feet are subject, with proper directions for shoeing, and pointing out a method for ascertaining his age until his twelfth year. Birmingham, 1801. *Avec 17 planches.* veau. in-4. — Le frontispice manque.

Ouvrage rare et recherché.

300 **Cérémonies des gages de bataille** selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures; suivies de la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, etc.: publiées d'apres le Manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. Paris, 1830. *Avec 11 facsimile.* cart. gr. in-8.

301 **J. Strutt,** The sports and pastimes of the people of England. Including the rural and domestic recreations, may games, mummeries, shows, processions, pageants, and pompous spectacles, from the earliest period to the present time. New edition, with a copious index by W. Hone. London, 1833. *Avec 140 figures.* d. veau. gr. in-8.

302 **P. Hawker,** Instructions to young sportsmen in all that relates to guns and shooting. 8th edition. London, 1838. *Avec portrait, plusieurs planches et figures.* toile. gr. in-8.

303 **Der Jäger.** Ein Unterhaltungsblatt für Jagdliebhaber herausgegeben von O. von Corvin Wiersbitzki. 1e—2er Jahrgang. Frankfurt am Main, 1838—39. 2 tomes. 1 vol. *Avec planches.* d. toile. gr. in-8.

304 **G. A. Hansard,** The book of archery. London, 1841. *Avec nombreuses planches et gravures sur acier.* toile. gr. in-8.

305 **La vie à la campagne.** Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, etc. Paris, *Ch. Furne,* vers 1850—60. Vol. I—XIII, XV—XVII. in-4.

**Recueil rare et recherché.**

Illustrations lithographiées, à l'eau-forte, ou gravées sur bois, d'après Rosa Bonheur, Jacque, Courbet, etc. Jolies vignettes sur bois dans le texte par Harrison, e. a. Puis des estampes en couleurs, courses, figures d'animaux, etc. — Le tome XIV a paru sous un autre titre.

306 **W. Stephens,** The book of the farm. 2nd edition. Edinbourgh, 1851. 2 vol. *Avec 14 planches et plusieurs figures.* d. veau. in-8.

307 **G. Bowers,** Leaves from a hunting journal. London, 1880. *Avec 20 planches.* in-4 oblong.

308 **C. Prévost,** Théorie pratique de l'escrime. Avec préface et notice par E. Legouvé et la biographie de Prévost père par A. Tavernier. Paris, 1886. *Avec 10 planches et plusieurs figures.* gr. in-8.

# ENTRÉES. — POMPES FUNÈBRES. FÊTES PUBLIQUES.

310 **Corn. Grapheus,** De seer wonderlijcke, schoone, triumphelijcke incompst, van Philips, prince van Spaignen, Caroli des vijfden, Keysers sone, inde stadt van Antwerpen, anno 1549. (*A la fin*:) Geprint Tantwerpen, *voer P. Coecke van Aelst, by A. van Diest,* 1550. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

**Entrée de Philippe II à Anvers.**

Ouvrage remarquable et fort rare, orné de plusieurs gravures sur bois représentant les arcs de triomphe. La planche pliante s'y trouve en bel état. Le frontispice et la dernière page forment de belles pièces d'ornement, style grotesque.

Bel exemplaire.

311 **J. Sambucus,** Arcus aliquot triumphal. et monimenta victor. classicae, in honor. Jani Austriae, victoris non quieturi. Antverpiae, *Ph. Galleus.* 1572. *Avec planches d'arcs de triomphe.* vélin. in-fol.

312 **Pompe funèbre de Guillaume le Taciturne.** La suite des douze planches gravées par Hendrik Goltzius. 1584. Montées sur onglets et reliées en maroquin vert du Levant. tranches dorées. grand in-fol. oblong.

Superbe exemplaire du premier état dans une très belle reliure, le meilleur exemplaire que nous en avons rencontré.

Parmi les personnages représentés nous citons: Le Sieur van Lynden, Le Sieur de Marquette, Monsieur Dirk van Duyvenvoorde, Le Sieur Wencelaus de Boetzelaer, Le Sieur Daniel de Boetselaer, Le Sieur Wolfart van Brederode, plusieurs Sieurs van der Aa, etc. etc.

Exemplaire du premier état avant les adresses de Willem Janzs. Blaeu et de Goos.

Un pareil exemplaire fut vendu, dans une vente publique à Amsterdam, il y a quelques années, fl. 500.—.

313 **J. Bochius,** Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu principis Ernesti Archiducis Austriae.... An 1593.... Antverpiae editorum. Cui est praefixa de Belgij Principatu a Romano in ea provincia imperio ad nostra usque tempora brevis narratio. Accessit denique oratio funebris, in Archiducis Ernesti obitum ijsdem provincijs luctuosissimum. *Ex officina Plantiniana.* 1595. veau à dentelles. in-fol.

Entrée d'Erneste d'Autriche dans la ville d'Anvers. — Avec planches d'arcs de triomphe, de tournois, etc. et avec musique notée.

Bel exemplaire.

314 **J. Bochius,** Pompae triumphalis et spectaculorum, in adventu et inauguratione Alberti et Isabellae, Austriae Archiducum, in Antverpia exhibitorum, graphica designatio. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana.* 1602. *Avec planches.* veau. in-fol.

Entrée d'Albert et Isabelle à Anvers. Avec belle vue de l'hôtel de ville par *H. Udemans,* planches d'arcs de triomphe et de feux d'artifice, portraits, etc. — Manque le titre spécial de la deuxième partie.

Reliure originale aux armes de Brabant.

315 **Const-thoonende juweel**, by de loflycke stadt Haerlem, ten versoecke van Trou moet blijcken, in 't licht gebracht... In twaelf spelen van Sinne, soo veel Intreden, Referijnen ende Liedekens ghestelt in Redenryck. Tot Zwol, *bij Zacharias Heyns.* 1607. *Avec planches, dont* 13 *pliantes. Musique notée.* vélin. in-4.

Dans la même reliure: Haerlems Ivweel Tot nut vande oude Arme uyt liefde ten thoon ghestelt. Tot Zwol, *Zacharias Heyns*, Drucker des Landschaps van Over-ijssel. Anno 1608. *Avec planche pliante.*

La plus remarquable publication des Rhétoriciens hollandais et aussi une des plus rares, c'est à dire en état complet. Contient les pièces de théâtre et les chansons des chambres de rhéthorique d'Amsterdam, Harlem, Leide, La Haye, etc. etc. — Les planches représentent les entrées des différentes chambres.

Exemplaire aux armes de la ville de Haarlem, de la bibliothèque de J. v. Walré.

316 **Pompa funebris Principis Alberti Pii**, Archiducis Austriae, Ducis Burgundiae, Brabantiae, etc. veris imaginibus expressa a J. Franquart. Ejusdem Principis vita scriptore E. Puteano. Bruxellae, 1623. *Avec frontispice et* 64 *planches.* vélin. in-fol. oblong. — Les deux planches pliantes ont un peu souffert dans les plis.

Cortége funèbre à Bruxelles, de plus de 700 personnes de la haute noblesse belge et espagnole, du clergé, etc., **tous des portraits.**

317 **Pompe funèbre de Maurice de Nassau, prince d'Orange. 1625.** Suite de 10 belles planches gravées par *J. v. d. Velde* sous la direction de *J. de Gheyn.* A l'adresse de *Jod. Hondius*, à Amsterdam, 1626. Feuilles rassemblées et collées sur toile, formant un grand tableau. — Manque un petit coin.

**Très belle suite et de toute rareté.**

Dans le cortége on remarque la noblesse de l'époque, citons: C. v. Aersen, J. v. Duivenvorde v. Opdam, G. v. Stirum, Don Emanuel le jeune, prince de Portugal, Cte. de Hanau, J. v. Blois v. Treslong, A. v. Bouckhorst v. Noordwyck, Ph. J. v. Boetselaer, A. v. Wassenaer, J. v. Matenesse, B. v. Starckenburch, J. W. de Brederode, etc. etc.

318 **(J. B. de Machault)**, Eloges et discours sur la triumphante réception du Roy (Louis XIII) en sa ville de Paris, après la reduction de la Rochelle. Accompagnez des figures, tant des Arcs de Triomphe, que des autres préparatifs. Paris, *Pierre Rocolet.* 1629. veau. in-fol.

**Ouvrage remarquable**; on y trouve une grande planche gravée par Abr. Bosse, laquelle représente le prévot des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de la Rochelle.

Dans la même reliure: **De la Serre**, Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du roy tres-chrestien dans les villes des Pays-Bas. Anvers, 1632. *Avec frontispice, beau portrait et trois vues de Mons, Bruxelles et Anvers.* in-fol.

319 **De la Serre**, Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du roy tres-chrestien dans les villes des Pays-Bas. Anvers, *en l'imprimerie plantinienne de B. Moretus.* 1632. ancienne reliure en veau estampé à froid. in-folio. — Au faux-titre on lit: „Domus professae Soc^tis Jesu Antverpia, 1632."

Orné d'un beau frontispice par Corn. Galle, d'un beau portrait de Marie de Médicis dans un encadrement d'emblèmes, puis de 3 eaux-fortes par A. Paulus, représentant l'entrée de la reine dans les villes de Mons, Bruxelles et Anvers.

Bel exemplaire.

320 **C. Gevartius, Pompa introitus** honori Ferdinandi Austriaci a. S. P. Q. Antverp. decreta et adornata. Antverpiae, 1642. *Avec planches.* vélin. gr. in-fol.

**Entrée de Ferdinand d'Autriche à Anvers.**

**Bel ouvrage** orné de planches d'après Rubens, Tulden e. a. On y trouve le portrait équestre de Ferdinand d'après le tableau de Rubens, un portrait à mi-corps d'après Tulden, un plan à vol d'oiseau de la ville d'Anvers, le Notre Dame avec le feu d'artifice, scènes de la réception de l'Archiduc, avec vues de la ville, arcs de triomphe, etc

Très bel exemplaire.

321 **Pompe funèbre de Frédéric Henri, Prince d'Orange. 1647.** Suite de 30 belles planches gravées par P. Nolpe d'après P. Post. Collées sur toile et rassemblées formant un grand tableau.

Dans le cortége on remarque la Noblesse de l'époque, e. a.: D. Godyn, Jac. de Bye, P. de Perceval, Louis de Ram, Joach. et Jan van Welderen, Henr. van Schimmelpenninck, Ger. Ploos van Amstel, Pieter van Thuyl van Serooskercke, Franc. van Aarssen, Corn. van Varick, Willem, Arent, Adem en Albert van Wassenaer, Alb. van Solms, Kirckpatrik, Killegrew, Bog, Ratziwil, Chrét. van Anhalt, Maurice Comte Palatin, Henri de La Trémouille, Maurice de Solms, George de Waldeck, etc. etc.

322 **Charles II. — Relation** en forme de journal du voyage et séjour que Charles II, Roy de la Grande Bretagne, etc. a fait en Hollande depuis le 25 May jusques au 2 Juin 1660. La Haye, 1660. *Avec portrait et planches.* vélin. in-fol.

Ouvrage recherché pour les belles planches gravées par Philippe. Citons p. e. celle du diner au „Mauritshuis".
Bel exemplaire. — Très rare.

323 **Courses de Testes et de Bagues** faites par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'année 1662 (rédigé par Ch. Perrault), avec une relation en vers latins (par Fléchier). *Paris, imprimerie royale,* 1670. vieu maroquin rouge, double rangée de filets, chiffre royal couronné au dos et aux angles et armoiries sur les plats. tranches dorées. grand in-folio.

**Ce beau volume** orné de 96 estampes par *Israël Silvestre* et *Chauveau,* décrit une des fêtes les plus magnifiques qui furent jamais données, pendant la Jeunesse de Louis XIV.
Les planches représentent l'itinéraire du cortège dans les rues Saint-Honoré, de Richelieu et Saint-Nicaise; les figurants des différents quadrilles, les trompettes, timbaliers, palefreniers qui accompagnaient les princes et seigneurs, et enfin le Carroussel.
Exemplaire dans la reliure originale **aux Armes de France.**

324 **Les Plaisirs de l'Isle Enchantée,** ou les festes et divertissements du Roy à Versailles, divisez en trois journées, et commencéz le 7me jour de May 1664. 9 *planches.* — Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668, (par Félibien). *Paris, impr. Royale,* 1679. — (Les Divertissements de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour de la Conqueste de la Franche. Comté en l'année 1674). 6 *planches.* — Relié veau. in-fol.

**Représentation des trois plus grandes fêtes qui aient été données par Louis XIV à Versailles.**
Les belles planches par *I. Silvestre* et *Le Pautre* y sont en fort bonnes épreuves; celles des deux derniers recueils sont en état avant le privilége. Cet exemplaire est composé des planches seules de la première et de la troisième relation, et du texte et des planches de la deuxième relation.
**Exemplaire en veau ancien aux armes royales de France.**

# COSTUMES. — UNIFORMES.

325 **(Slupperius), Omnium fere gentium**, nostraeq. aetatis Nationum, Habitus & Effigies, In eosdem Joannis Huperii Herzelensis Epigrammata. Adjecta ad singulas Icones Gallica Tetrasticha. Antverpiae, *apud Johannem Bellerum*, 1572. veau. in-8.

**Précieux volume illustré de 121 spirituelles gravures sur bois par Ant. Bosch.**

Les costumes sont ceux de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. L'orang-outang est représenté par exemple comme *„l'homme sauvage"*, *„vir silvestris"*.

326 **N. de Nicolai**, Le navigationi et viaggi nella Turchia. Tradotto di Francese da F. Flori da Lilla. Anversa, *Gu. Silvio.* 1576. vélin. in-4.

Cette curieuse relation de voyage contient 60 figures de costumes musulmans, grecs et du Levant, gravées sur bois par Ahasverus v. Landfeld.
Bel exemplaire.

327 **Nic. de Bruyn, Habits de diverses nations de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique. (Anvers, Joos de Bosscher 1580).** veau. in-fol. — Une planche est défectueuse, quelques petites restaurations aux marges.

Titre gravé, une planche avec les portraits d'Esther et de Jésabel, puis 61 planches, numérotées 1 à 28, 28[1], 28[2], 28[3], 29—58.
Dans la même reliure:
**N. de Bruyn**, De Cleedinghen des Paus, Cardinael, Biscoppen ende alderhande monincken ende geestelijcker oorden, enz. *Joos de Bosscher* excudebat. *Titre et* 18 *planches et une planche non numérotée, datée* 1586.
**Ces deux recueils de costumes sont de toute rareté.**

328 **Abr. de Bruyn**, d'Anvers, Costumes civils & militaires du XVIe siècle. Reproduction fac-simile de l'édition de 1581. Bruxelles, 1872. 34 *planches dont plusieurs de double format.* in-fol.

329 **Jac. de Gheyn**, invent. et excud., Costumes de carnaval. Amstelrodami, G. v. Schagen exc. Titre et 9 ff. in-fol.

330 **Costumes de paysannes hollandaises.** *W. Buytwech invent. G. v. Scheindel fecit.* 1645. Suite de 8 estampes. Reliure d. veau. pet. in-fol.

Suite fort rare et très belle, représentant les costumes de paysannes de Hoorn, Alkmaar, Edam, etc.

331 **Types populaires des rues d'Amsterdam.** Suite de 16 curieuses petites estampes. *S. Savery excud.* Montées sur onglets. Reliure en maroquin rouge. pet. in-4.

Suite fort rare et curieuse. — On y remarque e. a. un vendeur d'Almanacs, „Clein Pietie", „Huis Mos", „Geoctroierde bedlaer", „Kurck inde maet", „Mevrou van Henneberg", etc.

332 **B. X. Paton**, Reforma de trages. Doctrina de H. de Talavera, primer arcobispo de Granada. ilustrade por B. X. Paton, regente del estudio de letras umanas en Villanueba de los Infantes. Enseñase el buen uso del Tabaco. Baeça, *Juan de la Cuesta*. 1638. maroquin vert du Levant à filets, dentelles intérieures, tranches dorées. in-4. — Reliure Petit.

**Très bel exemplaire** de cet ouvrage curieux sur les abus du costume, suivi d'un traité sur le tabac.
Fort rare.

333 **J. M. Marques**, Tesoro militar de Cavalleria antiguo, y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier Orden Militar. Madrid, *por Diego Diaz de la Carrera*. 1642. *Avec quantité de figures sur bois*. veau. in-fol.

Ouvrage rare, contenant les costumes des Ordres Militaires, leurs blasons et autres distinctifs.

334 **A. à S. Clara, New-eröffnete Welt-Galleria**, worin(n)en sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen. Vorderist aber ist darinnen in Kupfer entworffen die Kayserl. Hoffstatt in Wien, wie dann auch anderer hohen Häupter und Potentaten, biss endlich gar auf den mindesten Gemeinen Mann. Nürnberg, *Chr. Weigel*. 1703. *Avec* 100 *planches de costumes par Casper Luyken*. veau ancien. in-fol.

**Bel exemplaire de ce rare recueil de costumes**. Parmi les planches on remarque les habits officiels des cours de Vienne, d'Hongrie, de la Turquie, etc.
On y a inséré la belle suite des **costumes des princes de France** par Picart. 9 feuilles. — Ces feuilles sont de toute rareté.

335 **P. Helyot et M. Bullot**, Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculiers de l'un et de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. Leur origine, leur fondation, les vies de leurs fondateurs, etc. Paris, 1714—1719. *Avec centaines de planches de costumes*. 8 vol. maroquin. gr. in-4.

**Le meilleur ouvrage sur ce sujet.** — Très bel exemplaire en vieux maroquin rouge doré.

336 **Histoire** du clergé séculier et régulier, des Congrégations de chanoines et de clercs etc. et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe.... Leur origine, leurs fondations,... leurs reformes, etc... Nouvelle édition tirée du P. Bonanni, de Herman, de Scoonbeek, du P. Hyliot, etc. Amsterdam, 1716. 4 volumes. *Avec plusieurs planches*. veau. pet. in-8.

337 **Ph. Bonanni**, Verzeichniss der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen. Nürnberg, *Chr. Weigel*, 1724. 3 vol. — Verzeichniss der Geist-und Weltlichen Ritter-Orden. Nürnberg, *Chr. Weigel*. 1720. — Ensemble 4 vol. *Avec nombreuses gravures*. d. veau. in-4. — *Non rogné*.

La grande édition de cet ouvrage estimé contenant environ 300 planches gravées de costumes religieux.
Bel exemplaire.

338 **J. Physiophili** (pseud.), Specimen monachologiae, methodo Linnaeana. Augustae Vindelic. 1783. gr. in-4.

Rare. — Satire sur les principaux Ordres Religieux, décrits comme la science détermine les animaux. Avec trois gravures de différents habits sacerdotaux.

339 **Costumes** des moeurs et de l'esprit françois avant la grande Révolution à la fin du XVIII siècle. En XCVI planches gravées en caricature par un habile maître. Lyon, 1791. d. veau. in-4.

Suite très rare de 96 figures très spirituelles gravées par *Dunker*, pour illustrer les „tableaux de Paris de Mercier."
Bel exemplaire, non rogné.

340 **Nauwkeurige beschryvingen** van het klooster of priesters, monnike en nonnetjes leven en al de ordens der Roomsche geestelyke en waereldlyke. Amsterdam, 1794. *Avec* 18 *figures de costumes*. in-8.

341 **Constitution** de la République française. Luxembourg, an III. Ancienne reliure en veau. in-8.

L'exemplaire contient 18 planches coloriées représentant les costumes officiels du Directoire.
Fort rare.

342 **Costumes dessinés** d'Italie, du Levant, de la Turquie, de la Perse, de l'Arménie, etc. Vers 1800. 79 ff. pet. in-fol.

Beau dessins en couleurs.

343 **Costumes de théâtre.** 20 curieux dessins en couleurs. Commencement du XIX siècle. d. reliure. in-12.

On y remarque e. a. les types suivants: „De Heer van Wassenaer" (un des rôles de la pièce: „Het orchest onder de tafel"), „De Engelsche Kleeremaker" (de: „Paardenspel"), „De Pajas" (de: „Springerspel") „Sanche Panche" (de: „Don Quichot"), etc.

344 **Coleccion general** de los trages que en la actualidad se usan en España, principiada en el año 1801. En Madrid, (1801). in-8.

Recueil fort rare et curieux de très jolies figures de costumes nationaux espagnols. — Ce sont 14 livr. avec les couvertures originales, et dont les livr. 2 et 7 font défaut.

345 **B. Solvyns**, The costume of Hindostan, elucidated by sixty coloured engravings; with descriptions in English and French, taken in the years 1798 and 1799. London, 1804. veau. gr. in-fol.

Avec 60 belles planches imprimées en couleurs: musiciens, danseurs, guerriers, etc.

346 **Costume of the Russian Empire.** London, *J. Stockdale.* 1811. veau. in-fol.

**Beau recueil** contenant 70 planches coloriées de costumes nationaux des peuples de la Russie et de la Sibérie. — Avec texte anglais et français.
Bel exemplaire.

347 **W. Hollar**, Ornatus muliebris Anglicanus or the severall habits of English women. London, *Laurie & Whittle.* 1640. Titre et 26 figures, imprimés sur 7 feuillets. in-fol.

Epreuves sur papier de 1811.

348 **Cris de Paris** ou recueil d'estampes représentant les divers objets que les colporteurs et petits marchands vendent à Paris. Paris, *Martinet.* 1813. d. veau. in-8.

Joli recueil rare de 60 planches de costumes coloriés d'après les dessins de Joly. On y remarque e. a.: le marchand de tisanne, la marchande d'oies, le tondeur de chiens, le marchand de chansons, le marchand de parapluies, la tireuse de cartes, le marchand d'alumettes, etc. — Il n'y a pas de titre, le No. 57 porte l'indication de „frontispice".

349 **Les Folies Parisiennes**, nouvel Almanach des Modes rédigé par le Caprice, membre honoraire de toutes les Sociétés, Bals, Cercles, Thés, Réunions de France. Paris, *L. Janet,* 1820. veau. tranches dorées. in-12.

Contient 6 fort jolies figures coloriées de costumes.
Très rare. — Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque.

350 **Receuil** (sic) **de Costumes Suisses**, publié par *Henri Fuessli & Cie.* Zurich, vers 1820. in-12.

Suite rare de 24 jolies planches de costumes coloriées.

351 **J. F. Teupken**, Beschrijving hoedanig de Koninklijke Nederlandsche troepen en alle in militaire betrekking staande personen gekleed, geëquipeerd en gewapend zijn. 's Gravenhage en Amsterdam, *Gebr. van Cleef,* 1823. — Vervolg. 1826. — 2 vol. veau rouge. in-fol.

Les uniformes de l'Armée des Pays-Bas (La Hollande et la Belgique) sous le règne de Guillaume Ier.
Cette publication est une des plus importantes de ce genre à cette époque-là.
Les 69 planches ont été gravées par *H. Portman, J. C. Zürcher, etc.*, elles ont été terminées à l'aquarelle.
La collection ainsi complète, avec le supplément, est très rare et fort recherchée.

352 **J. J. Eeckhout et J. Madou**, Costumes du peuple de toutes les provinces du royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1825. d. veau. in-4.

Beau recueil rare de 40 planches de costumes coloriées des Pays-Bas. — Bel exemplare.

353 **Il Carnevale di Roma**. Suite de 20 estampes au mezzo-tinto colorié, publiées vers 1820. Dans une rel. d. veau. gr. in-fol. oblong.

**Curieuse suite d'estampes, de toute rareté.** — Les planches qui représentent les cortéges du Carnaval, sont animées de nombreux personnages dans les costumes de la Restauration; on y voit les différents corps militaires dans leurs uniformes, des voitures, etc.

354 **J. Jelgerhuis, Rz.**, Theoretische lessen over de gesticulatie en mimiek. Amsterdam, 1827. En livraisons. in-4 oblong.

Avec nombreuses planches à plusieurs sujets représentant des costumes de théâtre.

355 **E. Maaskamp**, Tableaux des habillemens, des moeurs et coutumes dans les Provinces Septentrionales du royaume des Pays-Bas au commencement du XIXe siècle. Amsterdam, *E. Maaskamp*, 1829. d. toile. in-4.

Beau recueil d'un frontispice et de 24 planches de costumes en couleurs.

356 **Euphrosyne.** Tijdschrift voor de Hollandsche kleeding. Amsterdam, 1832. *Avec 14 planches en couleurs.* d. veau. in-8.

Très bel exemplaire de ce journal de modes hollandais très rare. — Il contient 14 planches en couleurs de costumes et de coiffures hollandais originaux. — Probablement le tout paru.

357 **Costumes** d'Hongrie, Bohème, Italië, France, et des Pyrénées. vers 1840. 16 Planches coloriées. in-4.

358 **(J. Wap),** Gedenkboek der inhuldiging en feesttogten van Willem II. 1840—42. 's Hertogenbosch, 1842. in-8.

On y trouve représentés sur 9 planches coloriées les uniformes et les étendards des corps des diverses villes dans lesquelles le roi fit son entrée.

359 **H. Bellangé,** Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire. Paris, 1844. *Avec 50 planches coloriées à la main.* toile. gr. in-8. — Le texte a de petites taches d'eau.

Ce beau et rare recueil d'uniformes comprend les portraits de **Napoléon** comme général-en-chef de l'armée d'Italie, et comme empereur, du prince Eugène, du roi Murat et du prince J. Poniatowski.

360 **Costume du Moyen-Age** d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Précédé d'une dissertation sur les moeurs et les usages de cette époque. Bruxelles, 1847. 2 vol. d. maroquin violet. gr. in-8.

Avec 148 planches coloriées: costumes civils et militaires, tournois, armes et armures, coiffures, etc.

361 **Tiron,** Histoire et costumes des ordres religieux, civils et militaires. 2e éd. augmentée. Paris, 1848. *Avec 117 planches de costumes coloriées.* 2 vol. d. maroquin brun. gr. in-8.

362 **A. de Démidoff,** Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par Raffet. 2e édit. revue et augmentée. Paris, 1854. *Avec planches.* d. maroquin. roy. in-8.

Avec planches d'uniformes et de costumes en couleurs.

363 **V. Bing et Braedt von Ueberfeldt,** Nederlandsche kleederdragten. (Amsterdam, 1857). d. maroquin rouge. gr. in-fol.

**Beau recueil de costumes nationaux hollandais**, renfermant 56 grandes planches lithographiées en couleurs. — Exemplaire sans titre.

364 **C. Vecellio,** Costumes anciens et modernes. Habiti Antichi et moderni di tutto il Mondo di Cesare Vecellio. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Amb. Firmin Didot. Paris, 1859. 2 tom. 1 vol. d. veau. gr. in-8.

513 Gravures sur bois représentant les costumes des peuples connus au XVIe siècle. Un texte en italien et en français accompagne chaque figure.

365 **Costumes historiques des XII—XV siècles,** tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, dessinés et gravés par P. Mercuri, avec un texte par **C. Bonnard.** Nouvelle édition par Ch. Blanc. Paris, 1860—61. *Avec* 200 *planches coloriées.* 3 vol. d. toile. gr. in-4.

Ouvrage très important, illustré de 200 belles planches finement coloriées. — Prix de publication frcs. 250.—.

366 **Costumes** de Suède, Norvège, Danemark, Hollande et Allemagne, dessinés par Belin, e. a., et gravés par Geoffroy, e. a. Paris, vers 1860. 20 *belles planches coloriées.* in-4.

367 **Lalaisse,** Empire français. L'armée et la garde impériale. Paris, vers 1860. toile. gr. in-4.

Collection de 30 planches coloriées, représentant les uniformes de l'armée française sous Napoléon III.

368 **Raffet, Uniformes de l'armée française sous Napoléon I.** vers 1860. in-4.

20 Belles planches en couleurs, parmi lesquelles on remarque Napoléon I à cheval.

369 **A. Kretschmer und C. Rohrbach,** Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. Leipzig, 1864. *Avec* 100 *planches en couleurs, chacune à plusieurs figures.* maroquin brun doré. in-4.

370 **W. J. Hofdijk et D. van der Kellen Jr.,** De Klooster-orden in Nederland, historisch onderzocht en geschetst. Haarlem, 1865. *Avec* 30 *planches de costumes.* d. veau. gr. in-8.

Les ordres religieux dans les Pays-Bas; histoire, costumes, etc. des Bénedictins, Chartreux, Cisterciens, Béguines, Augustines, Dominicaines, Clarisses, Brigittes, Carmélites, etc.

371 **Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.** Dessinés par E. Lechevallier-Chevignard, gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc. Avec un texte historique et descriptif par **G. Duplessis.** Paris, 1867—73. 2 vol. in-4.

Ouvrage très important, illustré de 150 belles planches finement coloriées. — Prix de publication 250 francs.

372 **La modiste universelle.** Edition de chapeaux-modèles. Paris, 1878—79. in-fol.

Collection de 44 planches en couleurs.

373 **Jost Amman,** Im Frauenzimmer wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen unnd Trachten der Weiber. Franckfurt, *S. Feyrabent,* 1586. d. vélin. in-4.

Reproduction d'un des plus beaux livres de costumes. Il contient 122 figures de costumes féminins, gravées sus bois par **Josse Amman.**

374 **J. v. Falcke,** Costümgeschichte der Culturvölker. Stuttgart, 1881. *Avec* 377 *gravures.* toile. gr. in-8.

# BEAUX-ARTS.

## PEINTURE. — GRAVURE. — ART DU DESSIN. — ARCHITECTURE. — SCULPTURE. — ARCHÉOLOGIE.

---

### PÉRIODIQUES.

375 **Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.** Tom. I—XLIV. Anvers, 1843—88. *Avec planches.* 44 vol. d. toile. in-8.
Bel exemplaire.

376 **Annales** de la Société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre Occidentale. Bruges, 1839—48. *Avec planches.* 10 vol. d. veau. in-8.
Les premiers volumes, rares.

377 **Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis.** Bijeengebracht door D. O. Obreen. Deel I—VI. Rotterdam, 1877—87. *Avec planches.* 6 vol. d. veau. pet. in-4. — Prix de publication fl. 54.—

378 **Archives de l'Art Français,** recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Publié sous la direction de Ph. de Chennevières. Paris, 1851—62. 14 vol. d. veau. — **Nouvelles Archives de l'art Français.** Paris, 1872—75. 3 vol. — Ens. 17 vol. in-8.

379 **The Art—Journal.** New Series. Vol. VI—XV. London, 1867—76. 10 vol. toile et d. maroquin. roy. in-4.
Belle publication, estimée pour les nombreuses planches et figures.

380 **The Art—Journal.** New Series. Vol. XIV—XIX. London, 1875—80. *Avec nombreuses eaux-fortes et figures dans le texte.* 6 vol. dos et coins en maroquin rouge. in-4.

381 **Le Beffroi.** Arts, héraldique, archéologie. Tome I—III. Bruges, 1863—70. *Avec belles planches.* 3 vol. dos et coins en maroquin brun. in-4.

382 **Bouwkundige Bijdragen,** uitgegeven door de Maatschappij tot bevordering der Bouwkunst te Amsterdam. Deel I—XXVIII. Amsterdam, 1843—80. *Avec plusieurs planches.* 26 vol. roy. in-4.
Prix de publication fl. 200.—. Manque livr. 4 et titre et index du tome XXVI.

383 **Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.** Tomes I—XXVIII. Bruxelles, 1862—89. *Avec belles planches.* 28 vol. dont 27 reliés d. veau (le dernier en livr.). in-8.
Bel exemplaire.

384 **Bulletin-Rubens.** Annales de la Commission officielle instituée par le Conseil communal de la ville d'Anvers pour la publication des documents relatifs à la vie et aux oeuvres de Rubens. Tome I—IV, V, 1, 2. Anvers, 1882—97. *Avec belles planches et facsimiles.* 3 vol. d. veau, le reste en livr. in-8.

385 **Bullettino archeologico napoletano** publicato da Francesco M. Avellino. Nos. 1—44 ou Anno I—II et III pag. 1—72. Napoli, 1843—45. *Avec planches.* 3 tom. 1 vol. toile. in-4.

Les premiers volumes, rares.

387 **Messager des sciences historiques** ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique. Gand, 1823—68. *Avec planches.* 42 vol. et table, reliés d. veau blanc. in-8.

Très belle série dès le commencement.

388 **De Noordstar.** Tijdschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen. Antwerpen, 1840—42. 6 vol. in-8. — Manque le titre du tome III.

Journal rare, illustré de 12 eaux-fortes par *H. v. d. Poorten.*

389 **Oud-Holland.** Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijverheid, enz. onder redactie van A. D. de Vries Az., N. de Roever, A. Bredius, E. W. Moes. Vol. I—XII. Amsterdam, 1883—94. *Avec planches facsimile.* 12 vol. vélin. in-4.

**Le meilleur journal pour l'histoire des arts et des métiers aux Pays-Bas.** Dans ce journal p. e. M. Bredius a publié ses études estimées sur Rembrand. **Bel exemplaire.**

---

390 **A. Alexandre,** Histoire populaire de la peinture. (Ecoles française — flamande et hollandaise — allemande, espagnole et anglaise — italienne.) Paris, 1893. 4 vol. *Avec* 1000 *gravures.* d. veau rouge. in-4.

391 **J. Andriessen, Zaalschilderingen voor Amsterdamsche huizen.** In Louis XVI stijl, omstreeks 1785—90. 95 Teekeningen in kleuren. Album gr. in-folio.

392 **A. Bartsch, Le peintre-graveur.** Vienne, 1803—21. *Avec planches.* toile. 21 vol. in-8. — Manque 1 planche du tome XIII.

Edition originale. — Avec le Supplément de Weigel. 1843.

393 —— Le même ouvrage. Exemplaire sur papier fort, cartonné, non-rogné.

Très rare en état non rogné.

394 —— Le même ouvrage. Tomes I—V. Vienne, 1802—5. *Avec planche.* 5 tom. 2 vol. d. veau. in-8.

Ces volumes traitent des maîtres hollandais et flamands.

395 **F. Basan,** Dictionnaire des graveurs, anciens et modernes. 2e éd. Paris, 1789. 2 vol. d. veau blanc. in-8.

Ouvrage recherché pour les figures qui forment un choix des oeuvres des meilleurs artistes français du XVIII siècle, tels que Eisen, Moreau, Cochin, e. a.

396 **C. de Bie,** Het Gulden Cabinet van den edel vry schilderconst. Antwerpen, *J. Meyssens.* 1662. *Avec les beaux portraits gravés par de Jode, Waumans, R. Collin, Voet, etc.* vélin. in-4.

397 **W. de Gray Birch,** History, art and palaeography of the manuscript styled the Utrecht Psalter. London, 1876. *Avec* 3 *fac-similes.* toile. in-8.

Ouvrage intéressant pour l'étude de la paléographie. Manuscrit important, qui contient un texte de la confession de foi d'Athanase, le plus ancien connu.

398 **F. van Bossuit**, Cabinet de l'art de sculpture, exécuté en yvoire ou ébauché en terre. Gravées d'après les desseins de B. Graat par M. Pool. Amsterdam, 1727. *Avec* 103 *planches.* d. veau. in-4.

399 **P. Bouillon, Musée des antiques.** Paris, 1810. *Avec environs* 200 *planches.* 3 vol. d. reliure. gr. in-fol. non rogné.

400 **F. J. van den Branden,** Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Antwerpen, 1883. d. maroquin brun. gr. in-8.

401 **J. Breugel. — G. Crivelli,** Giovanni Brueghel, pittor fiammingo o sue lettere e quadretti esistenti presso l'Ambrosiana. Milano, 1868. *Avec fac-similes.* d. maroquin brun. in-8.

402 **J. Burnet,** Practical hints on colour in painting. Illustrated by examples from the works of the Venetian, Flemish and Dutch schools. London, 1827. *Avec* 8 *planches coloriées.* carton. gr. in-4.

403 **A. Cassagne,** Traité d'aquarelle. Paris, 1875. *Avec* 18 *lithographies noires et en couleurs.* d. maroquin brun. gr. in-8.

404 **A. de Caumont,** Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture religieuse. 5e éd. — Architecture civile et militaire. 3e éd. — Caen, 1868—69. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. d. maroquin brun. in-8.

405 **L. Clément de Ris,** Les amateurs d'autre-fois. Paris, 1877. *Avec* 8 *portraits.* d. maroquin rouge. in-8. — Non rogné.

406 **Lithographirte Copien** von Original Handzeichnungen berühmter alter Meister. Wien, *Mansfeld.* d. veau. gr. in-fol.

Bel exemplaire, avec 147 planches.

407 **Duchesne,** Essai sur les nielles. Paris, 1826. *Avec planches.* d. veau. in-8.

Ouvrage estimé et rare.

408 **A. Dürer.** — Dürer Album herausgegeben von W. v. Kaulbach u. A. Kreling. Nürnberg, vers 1855. 42 *reproductions de chefs-d'oeuvres gravés.* gr. in-fol.

409 **E. Dutuit, Manuel de l'amateur d'estampes.** Tome I, IV—VI. Paris, 1881—85. *Avec planches facsimile.* 5 vol. et *Atlas de planches.* Cartonnage original. in-4.

Ces volumes comprennent les ouvrages xylographiques, les nielles, et l'école hollandaise et flamande.

410 **Van Dyck. — J. Guiffrey,** Antoine van Dyck, sa vie et son oeuvre. Paris, 1882. *Avec* 28 *eaux-fortes et* 91 *figures dans le texte d'après les oeuvres du maître.* cart. in-fol. *Non rogné.* — (Prix neuf 100 frcs).

411 **A. von Eye et J. Falke,** Galerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Nachbildungen. Nürnberg, 1858. *Avec planches d'après A. Dürer, H. S. Beham, H. Burgkmair, L. Cranach, H. Goltzius,* e. a. gr. in-fol.

412 **L'ancienne France.** Peintres et graveurs, l'académie de peinture. Paris, 1888. *Avec* 200 *figures.* toile rouge, tranches dorées. gr. in-8.

413 **Eaux-fortes** des grands maîtres hollandais reproduits par la photo-lithographie, procédé Emrik en Binger. vers 1870. *Avec* 24 *planches.* grand in-folio.

414 **J. Flaxman,** Oeuvre. (Sujets gravés de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère. Compositions d'après les tragédies d'Eschile. L'Oeuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode.) Paris, 1821. 4 tom. contenant 129 planches. d. veau. in-fol.

415 **Gallery** of the Sociëty of painters in water colours. London, 1833. d. veau. in-fol.

Avec 18 très belles gravures sur acier.

416 **W. Gell**, Pompeiana, the topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819. London, 1835. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. d. maroquin rouge. in-8.

416*a* **J. van Gool**, De nieuwe schouwburg der Nederlandsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage, 1750. *Avec portraits.* 2 vol. veau. in-8.

417 **Frans Hals. — W. Unger**, Eaux-fortes d'après Frans Hals. Avec une étude sur le maître et ses oeuvres par C. Vosmaer. Leyde, 1873. *Avec* 20 *grandes eaux-fortes et plusieurs dans le texte.* gr. in-fol. — Prix de publication fl. 32.—

418 **Ph. G. Hamerton, Etching and etchers.** London, 1868. *Avec* 35 *eaux-fortes.* d. maroquin. gr. in-8.

**Première édition,** beaucoup préférable à la seconde, à cause des eaux-fortes. On y trouve des spécimens de: Rembrandt, Ruysdael, Ostade, Potter, Daubigny, Jongkind, Jacquemart, Lalanne, Callot, Goya, etc.

419 **H. Havard**, Les merveilles de l'art hollandais, exposées à Amsterdam en 1872. Paris, 1873. *Avec photographies d'après des tableaux.* en portef. gr. in-fol.

420 **J. Heller**, Handbuch für Kupferstichsammler. 2e Ausgabe. Leipzig, 1850. *Avec portrait.* d. maroquin brun. in-8. — *Non rogné.*

421 **J. Heller**, Monogrammen-Lexicon. Bamberg, 1831. d. toile. in-8.

422 **T. Hippert et J. Linnig**, Le peintre-graveur hollandais et belge du XIXe siècle. Bruxelles, 1879. d. maroquin rouge. gr. in-8.

Très-rare. — Bel exemplaire.

423 —— Le même ouvrage, interfolié et avec nombreuses annotations manuscrites. Relié en 4 vol. in-8.

424 **G. Hoet et P. Terwesten**, Catalogus of naamlijst van schilderijen. 's Gravenhage, 1752—1770. 3 vol. veau. in-8.

Bel exemplaire en ancienne reliure égale. — Très rare.

425 **W. Hogarth, Works**, from the original plates restored by J. Heath with a biographical essay and explanations by J. Nichols. London, vers 1830. dos et coins en maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-fol.

**Belle collection** de 116 planches représentant l'oeuvre complète du maître.

426 **W. Hogarth's** Zeichnungen, nach dem Originalen in Stahl gestochen. Mit Erklärung von G. C. Lichtenberg. 2e Aufl. Stuttgart, 1857. *Avec portrait.* d. veau. gr. in-8.

Le texte seul.

427 **Holbein, Dürer, Rafaël, Leonardo da Vinci, Michel Ange, Le Titien, P. P. Rubens, A. v. Dyck, Rembrandt, Watteau,** e. a. Collection de 85 reproductions d'après des dessins. Phototypies par A. Braun, e. a.

428 **Holzschnitte berühmter Meister.** Eine Auswahl von schönen, characteristischen und seltenen Original-Formschnitten in treuen Copien herausgegeben von R. Weigel. Leipzig, 1851—54. *Avec* 74 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

429 **A. Houbraken**, De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders. 's Gravenhage, 1753. 3 vol. d. veau. — **J. Immerzeel**, De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche konstschilders. Amsterdam, 1842. 3 vol. d. veau. — **v. Eynden en v. d. Willigen**, Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst. Haarlem, 1816. 3 vol. — Ens. 9 vol. in-8.

430 **A. Houbraken**, Groote schouburg der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amsterdam, 1718. *Avec portraits.* 3 vol. d. veau. in-8.

431 **H. Hymans**, Histoire de la gravure dans l'école de Rubens. Bruxelles, 1879. *Avec* 5 *fac-simile héliographiques.* d. maroquin brun. in-8.

432 **J. Immerzeel**, Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1855. *Avec plusieurs portraits.* 3 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

433 **J. W. Kaiser,** Curiosités du Musée d'Amsterdam. Fac-similé d'estampes de maîtres inconnus du 15e siècle. Utrecht, vers 1875. *Avec* 33 *eaux-fortes.* dans un portefeuille. in-fol. — Ex. sans le titre.

434 **J. Ph. van der Kellen, Le peintre-graveur Hollandais et Flamand,** ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'Ecole Hollandaise et Flamande. Utrecht, 1866–73. *Avec* 36 *belles eaux-fortes.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

Epuisé. — Bel exemplaire. — Prix de publication fl. 50.—.

435 **F. van de Kerckhove. — A. Siret,** L'enfant de Bruges. Bruxelles, 1876. *Avec reproductions d'oeuvres de ce jeune artiste.* d. maroquin. in-8.

436 **Adam Krafft** et son école. 1490—1507. Collection de 60 copies de sculptures en pierre qui se trouvent à Nuremberg et dans ses environs. Texte par Fr. Wanderer. Nuremberg, (1869). d. maroq. gr. in-4.

437 **C. Kramm,** Levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1857—64. *Avec Supplément.* 6 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Epuisé. — Très bel exemplaire.

438 **C. Kramm.** — Catalogue de sa bibliothèque et de sa collection artistique. Utrecht, 1875. in-8.

439 **R. la Fage.** — Recueil des meilleurs desseins de Raimond la Fage, gravé par cinq des plus habiles graveurs. Paris, 1689. d. veau. gr. in-fol.

440 **Lucas de Leide. — M. W. Evrard,** Lucas de Leyde et Albert Durer. Bruxelles, 1884. d. maroquin noir. in-8.

441 **Les „liggeren"** et autres archives historiques de la gilde anversoise de Saint Luc, sous la devise: „Wt ionsten versaemt." Transcrits et annotés par Rombouts et v. Lerius. Anvers, 1872. 2 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

442 **W. Lübke,** Essai d'histoire de l'art. Traduit par C. A. Koëlla. Paris, 1886—87. *Avec* 619 *gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. d. veau. gr. in-8.

443 **K. v. Mander,** Het Schilderboeck. Amsterdam, 1618. vélin. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier.

444 **J. Marcus.** — Notitie van diverse raretyten, van anticque en andere beelden, bekers, dozen, instrumenten, als mede diverse horens en schulpen, nagelaten door Jacob Marcus, die verkogt zullen worden door Th. Sluyter, 26 Aug. 1750, ten huizen van den overledenen, op de Binnekant. in-4.

Très rare et curieux. — On y a ajouté en manuscrit les prix et les noms des acquéreurs. — On y remarque e. a.: „Een Man en Vrouwe Leeman hoog 9 duim wonderlyk konstig gemaakt, door Alb. Durer": vendu fl. 120.—

445 **Quintin Matsys. — Metamorphosis** ofte wonderbaere veranderingh ende leven vanden vermaerden Mr. Quinten Matsys, constigh grofsmit, ende schilder binnen Antwerpen, oock van alle treffelijcke en constighe wercken, die hy hier en elders voor desen heeft uytghewerckt, seer weerdigh ende vermaeckelijck om lesen ende ghesien te worden voor alle curieuse uytlantsche gheesten, met sijn rechte afbeldinghe naer 't leven. Waer op gemaeckt zijn eenige ghedichten van Thomas Morus e. a. Antwerpen, *F. Fickart.* 1648. *Avec portrait par J. Wierix.* d. maroquin. in-4.

Contribution curieuse à la biographie de Quintin Matsys. — Très rare.

446 **U. Maynard,** La Sainte Vierge. Paris, *Didot.* 1877. *Avec* 14 *planches en couleurs,* 3 *photogravures et* 200 *gravures par Huyot dont* 24 *hors texte.* d. maroquin bleu, les plats en toile bleue et dorée, tête dorée. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

447 **Memling.** — **A. J. Wouters**, Sept études pour servir à l'histoire de Hans Memling. Bruxelles, 1893. *Avec 70 illustrations.* d. maroquin citron. gr. in-8.

448 **Michel Ange**, Contorni delle figure del Giudizio Universale disegnato ed inciso da C. M. Metz. Roma, 1808. in-fol.

449 **F. Muller**, De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving der Ned. historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amsterdam, 1863—82. 4 vol. d. toile. in-8.

Epuisé. — Prix de publication fl. 30.—.

450 **G. K. Nagler, Allgemeines Künstler-Lexicon.** München, 1835—48. Tomes I—XVI, XVII livr. 1, 2, 4—6, XVIII livr. 1, 2. En livr. (Tome I d. veau). in-8.

451 **G. K. Nagler, Die Monogrammisten.** Mit Berücksichtigung von Buchdruckerzeichen, der Stempel von Kunstsammlern, *etc.* Fortgesetzt von A. Andresen und C. Clauss. München, 1858—63. 5 vol. in-8. (Prix neuf fl. 72.—)

452 **W. Y. Ottley,** A collection of one hundred and twenty-nine fac-similes of scarce and curious prints by masters of the Italian, German and Flemish schools. London, 1828. *Avec planches.* d. maroquin. in-fol.

Avec beaux facsimile de nielles et de gravures sur cuivre anciennes.

453 **J. D. Passavant, Le peintre-graveur.** Contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI siècle. L'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'Essai sur les nielles de Duchesne ainé. Et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV et XVI siècle du Peintre-graveur de A. Bartsch. Leipsic, 1860—1864. *Avec portrait.* 6 tom. 3 vol. d. maroquin vert. in-8.

Bel exemplaire.

454 **De Passe.** — **D. Franken,** L'oeuvre gravé des Van de Passe. Amsterdam, 1881. d. veau. in-8.

455 **Phidias.** — Les frises du Parthenon. Texte par Ch. Yriarte. Paris, 1868. *Avec 22 planches.* Dans un portefeuille. gr. in-fol.

456 **W. Pleyte, Nederlandsche oudheden** van de vroegste tijden tot op Karel den Groote. Leiden, 1877—89. Livr. 1—14. Dans un portefeuille. in-4.

**Ouvrage important** contenant un grand nombre de planches en couleurs représentant des antiquités romaines et germaniques trouvées aux Pays-Bas.

457 **C. Ploos van Amstel. — Collection d'imitations de dessins** d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par C. Ploos van Amstel, continuée et portée au nombre de cent morceaux, avec des renseignements, par C. Josi. Londres, 1821. 1 vol. de texte et 2 portef. de planches d. veau. in-fol.

**Publication splendide et fort rare.** Elle contient 100 dessins de maîtres hollandais et flamands reproduits en couleurs d'après la méthode spéciale inventée par C. Ploos van Amstel et dont on ne connaît plus le procédé.

Ces reproductions sont fort recherchées pour leur beauté et leur exactitude.

On y trouve des oeuvres de: A. v. Ostade, Saenredam, v. Huyzum, Rembrandt, Lievens, Luyken, Lucas de Leide, Metzu, Goltzius, v. Dyck, G. Douw, Rubens, Bega, J. Steen, Wouwerman, Potter, Berchem, R. Roghman, A. v. d. Neer, J. v. Goyen, Bakhuyzen, A. Cuyp, J. Ruysdael, e. a.

**Très bel exemplaire.**

458 **J. Th. Prestel,** Dessins des meilleurs peintres d'Italie, d'Allemagne et des Pays-Bas, tirés de divers célèbres cabinets, gravés par Jean Théophile Prestel (et M. Cath. Prestel). Francfort, vers 1780. 36 *planches.* d. veau. gr. in-fol.

Dessins de Durer, Brosamer, Altdorffer, v. d. Venne, Ostade, v. d. Velde, Vitringa, Ligozzi, Guercino, etc.

459 **Register** der naemen van alle de Heeren Hooftmannen en(de) Dekens van Sinte Lucasgilde (à Anvers). 1739—1792. *Manuscrit sur vélin.* 10 pages. veau. pet. in-8.

En tête de ce manuscrit on trouve une curieuse description de la fête annuelle des confrères de la gilde de S. Luc.

460 **Rembrandt.** — **Ch. Blanc,** L'oeuvre de Rembrandt, décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures. Paris, 1873. *Avec* 40 *eaux-fortes de Flameng,* 35 *héliogravures d' A. Durand, et gravures sur bois.* 2 tom. 1 vol. dos et coins en maroquin rouge. in-4. — Non rogné.

Très bel exemplaire. — Prix neuf, non relié, frcs. 150.—.

461 **Rembrandt.** — **Ch. Blanc,** L'oeuvre de Rembrandt, reproduit par la photographie, décrit et commenté. Paris, 1853. 2 vol. d. veau in-4. Avec l'Atlas gr. in-fol. à même reliure.

462 **Rembrandt.** — **J. Smith,** Catalogue raisonné of the works of the Dutch, Flemish, and French painters. Vol. VII (Rembrandt). London, 1836. *Avec portrait.* cart. in-8.

463 **B. Renard,** Monographie de Notre-Dame de Tournay. Tournay, vers 1850. *Avec* 21 *planches.* d. reliure. gr. in-fol.

464 **Réveil,** Galerie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon. Paris, 1836. *Avec des centaines de figures.* 8 vol. d. veau blanc. in-8.

Très bel exemplaire.

465 **C. Rolas du Rosey.** — Catalogue de sa collection d'antiquités, de tableaux et de médailles et monnaies. Leipzig, 1863. 2 vol. in-8.

466 **Max Rooses,** Geschiedenis der Antwerpsche schilderschool. Gent, 1879. *Avec* 10 *eaux-fortes et* 40 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

Bel exemplaire.

467 **Max Rooses,** Geschichte der Malerschule Antwerpens. Aus dem Vlämischen von F. Reber. München, 1889. *Avec eaux-fortes et figures.* toile. gr in-8.

468 **Max Rooses,** Les peintres Néerlandais du XIXme siècle. Traduction de G. Eekhoud. Paris, 1898. 3 vol. gr. in-4. non rogné.

On y trouve de nombreuses illustrations d'après les oeuvres de: Mauve, Jacob et Willem Maris, Mesdag, Thérèse Schwartze, Bosboom, Israëls, e. a.

469 **E. Rouyer et A. Darcel,** l'Art architectural en France depuis François I jusqu'à Louis XVI. Paris, 1866—67. *Avec un grand nombre de planches.* 2 vol. d. veau rouge. gr. in-4.

470 **Rubens.** — **Max Rooses, L'oeuvre de P. P. Rubens.** Histoire et description de ses tableaux et dessins. Anvers, 1886—92. *Avec* 430 *planches en phototypie d'après les tableaux et dessins du maître.* 5 vol. dos et coins en veau blanc. in-4.

Très bel exemplaire. — On y ajoute en reliure égale: Correspondance de Rubens, publié par Ch. Ruelens. I. Anvers, 1887. in-4.

471 **Rubens.** — **P. Génard,** P. P. Rubens. Aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. Antwerpen, 1877. *Avec portrait.* dos et coins en maroquin rouge. in-4. — Non rogné.

Bel exemplaire.

472 **Rubens.** — Ouvrages divers traitant de Rubens, par Van Hasselt, Carpentier, Max Rooses, Michel, Rosenberg, Boussard, etc. XVIII—XIX siècles. 7 vol. in-8.

On a ajouté 10 pièces relatives à des fêtes célébrées à Anvers en l'honneur de Rubens.

473 **(D. P. G. Humbert de Superville)**, Essai sur les signes inconditionnels dans l'art. Leyde, 1827. *Avec* 10 *planches.* d. veau. in-fol.

474 **H. Schliemann**, Mycènes. Avec une préface de Gladstone. De l'Anglais par J. Girardin. Paris, 1879. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin brun. gr. in-8.

475 **Secrets** concernant les arts et métiers. Paris, 1716. vélin. in-8.

On y trouve e. a. des secrets pour graver à l'eau-forte, pour graver sur le bois; secrets sur les métaux, des vernix, pour le verre, les pierres précieuses, pour les couleurs et la peinture, pour dorer, des confitures, pour les tabac, pour ôter les taches, etc.

476 **A. Siret**, Dictionnaire des peintres de toutes les écoles. 3e éd. Bruxelles, 1883. *Avec plusieurs planches.* 2 vol. d. maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire.

477 **J. F. van Someren**, Essai d'une bibliographie de l'histoire spéciale de la peinture et de la gravure en Hollande et en Belgique. (1500—1875). Amsterdam, 1885. d. maroquin brun. in-8.

478 **Les Splendeurs** de l'art en Belgique. Texte par Moke, Fétis et v. Hasselt. Illustrations par Hendrickx et Stroobant. Bruxelles, 1848. *Avec planches.* d. veau vert. gr. in-8.

479 **J. C. Stellwag**, Monogrammenlexicon für den Handgebrauch. Frankfurt a/M., 1830. in-8.

480 **Tewrdannckh.** — The adventures and a portion of the story of the praiseworthy, valiant, and high-renowned hero and knight, Lord Tewrdannckh. A reproduction of the edition printed at Augsburg, 1519. Ed. by W. H. Rylands. With an introduction by G. Bullen. London, *printed for the Holbein Society.* 1884. toile. in-fol. — Non rogné.

Reproduction-facsimile de l'édition allemande du Tewrdanckh imprimé à Augsbourg par Schönsperger, 1519, et illustrée d'un grand nombre de belles et remarquables gravures sur bois.

Pas dans le commerce. — Bel exemplaire.

481 **J. van de Velde. — D. Franken et J. Ph. van der Kellen**, L'oeuvre de Jan van de Velde. Amsterdam, 1883. d. maroquin noire. gr. in-8.

482 **P. Verbist**, Description des cinq ordres de colomnes. Contrefaictes par H. Bloem. L'on a adjouté aussi plusieurs termes et colomnes de W. Dieterling. Anvers, 1640. *Avec gravures.* in-fol. — Marges restaurées.

Avec un titre hollandais et un titre français.

483 **Vorsterman. — H. Hymans**, Lucas Vorsterman. Catalogue raisonné de son oeuvre précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages du maître. Bruxelles, 1893. *Avec reproductions d'anciennes gravures.* dos et coins en maroquin brun. in-4.

484 **R. Weigel**, Kunstkatalog. Leipzig, 1838—66. 35 parties. in-8.

Exemplaire complet.

485 **Wierix. — L. Alvin**, Catalogue raisonné de l'oeuvre des trois frères Jean, Jérome et Antoine Wierix. Bruxelles, 1866. d. maroquin citron. in-8.

---

486 **Catalogues** de vente de tableaux, d'antiquités et de livres, en Belgique et en Hollande. XIX siècle. 18 pièces reliés en 3 vol. in-8.

487 **Perspective, art du dessin, etc.** — Ouvrages divers. 12 vol.

488 **Phototypie, autotypie,** etc. Traités divers. 5 pièces. in-8.

A. Markl, Die neuesten Fortschritte der Phototypie. Prag, 1870. — J. Lemling, Die Photoverrotypie. Lüdenscheid, 1870. — F. Haugk, Das Lichtpaus-Verfahren. Düsseldorf, (1875). — S. Th. Stein, Die Lichtbildkunst im Dienste der naturwisschenschaftlichen Forschung. Stuttgart, 1877. *Avec* 20 *figures.* — J. Allgeyer, Handbuch über das Lichtdruck-Verfahren. Leipzig, 1881. *Avec* 20 *figures.*

489 **Beaux-arts, archéologie.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-4 et in-8.

Citons: v. Mander, Leven der schilders. 1764. — Busken Huet, Land van Rembrandt. — Rembrandt als Erzieher. 1891. — Monaco, Monuments du Musée national de Naples. — Etc.

490 **Beaux-Arts.** — Ouvrages divers. XVII—XIX siècles. 14 vol. in-4 et in-8.

Citons: Du Mortier, Etude sur les monuments de Tournai. — Moke, Les splendeurs de l'art en Belgique. — Lostalot, Procédés de la gravure. — Schayes, Architecture en Belgique. — Junius, Schilderkonst der antycken. Middelburgh, 1675. — Etc.

491 **Ouvrages divers** sur les beaux-arts, la perspective et l'anatomie. 25 vol.

Citons: Jelgerhuis, Lessen over de gesticulatie en mimiek. Amsterdam, 1827. — Hondius, Onderrechtinghe der perspective conste. Hagae Comitum, 1622. — Darlet, Merveilles de l'art religieux. Paris, 1873. — Etc.

492 Divers ouvrages d'art. 14 vol. in-8.

Le Conte, Konst-cabinet. — Wussin, J. Suyderhoef. — Hofstede de Groot, Arnold Houbraken. — Etc.

# GALERIES DE PEINTURE.

494 **Musée d'Amsterdam. — Die meisterwerke des Rijksmuseums zu Amsterdam.** Deux portefeuilles. toile. gr. in-fol.

Contient 40 photographies par F. Haufstaengl à Münich d'après les chefs-d'oeuvres au Musée d'Etat à Amsterdam.

495 **Het Rijksmuseum te Amsterdam.** 30 *Eaux-fortes par J. A. Boland.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-4.

496 **Musée d'Anvers.** Peintures. Paris, Ad. Braun & Cie. 1894. — 131 photographies (36 × 46 centimètres environ), conservées en 4 portefeuilles en toile rouge, dos en maroquin. gr. in-fol.

**Série importante** de photographies exécutées par la maison Braun & Cie, d'après les meilleurs tableaux du Musée d'Anvers.

On y trouve reproduites des oeuvres de: Rembrandt, Rubens, J. van Eyck, Roger van der Weyden, H. Memling, Luc de Leide, Quentin Matsys, B. van Orley, J. Gossaert, M. de Vos, A. van Dyck, F. Hals, A. et J. van Ostade, M. Hobbema, D. Teniers, J. van Ruysdael, C. Dusart, G. Terburg, A. Durer, L. Cranach, Antonello de Messina, etc.

497 **J. G. D. Armengaud,** Les galeries publiques de l'Europe. Paris, 1859—66. *Avec un grand nombre de gravures.* 3 vol. d. veau. gr. in-4.

Ces trois volumes contiennent les galeries d'Italie.

498 **Berlin. — Die Gemälde Gallerie des Königl. Museums in Berlin.** In Lithographiën der Vorzüglichsten Gemälde derselben. Herausgegeben von M. Simion. Berlin, vers 1850. d. veau. très grand in-folio.

Avec 35 belles lithographies représentant des oeuvres de: Rembrandt, Rubens, Van Dyck, Murillo, Raphaël, etc.

499 **Boyer d'Aguilles. — J. Coelemans,** d'Anvers, Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composaient le cabinet de Boyer d'Aguilles. Paris, 1703. d. reliure. gr. in-fol.

**118 Belles estampes** d'après des *tableaux* de Poussin, Rubens, Van Dyck, e. a.; d'après des *dessins* de Le Sueur, Boyer, Fouquière, e. a.

Recueil rare.

500 **(Crozat)**, Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France. Paris, *Basan*, 1763. 2 vol. gr. in-fol.

Contient 179 belles planches parmi lesquels plusieurs gravés par Le Charpentier imitant des dessins.
Bel exemplaire non rogné.

501 **Du Bus de Gisignies. — E. Fétis**, Galerie du V^te^ du Bus de Gisignies. Bruxelles, 1878. *Avec 33 planches en phototypie d'après des maîtres hollandais et flamands.* gr. in-8.

502 **E. Kums. — Catalogue** des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc. et des tapisseries, etc. composant le musée formé à Anvers par E. Kums. Anvers, 1898. *Avec 55 photogravures.* in-4. — Papier de Hollande, non rogné.

503 **La Haye. — Musée royal de La Haye lithographié.** Amsterdam. 1833. *Avec 60 lithographies d'après les tableaux de maîtres hollandais.* d. maroquin. in-fol.

504 **The National Gallery** of pictures by the great masters. London, vers 1840. *Avec 164 gravures sur acier.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

505 **Paris. — Galerie du Palais royal** gravée d'après les tableaux des différentes écoles, avec un abrégé de la vie des peintres par De Fontenai. Gravé par J. Couché. Paris, 1786. 3 vol. d. veau. in-fol.

Avec 452 belles planches. — Bel exemplaire.

506 **Portefeuille der Nederlandsche etsclub.** III—VI Années. 's Gravenhage, 1888—91. in-fol.

43 Eaux-fortes par Bauer, Mesdag, Veth, De Bock, Wally Moes, J. Maris, Witsen, Zilcken, e. a.

507 **Six. — De Hollandsche School** uit de kunstverzameling der Heeren Six. 25 *Eaux-fortes par Kaiser d'après des tableaux de la galerie Six.* Reliées d. maroquin rouge. in-fol.

508 **David Teniers, Le théâtre des peintures**, auquel sont représentez les desseins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins, sur les originaux italiens, que le Ser.^me^ Archiduc à assemblé en son cabinet de la Cour de Brusselles. Anvers, *v^ve^ Abrah. Teniers.* 1673. *Avec 246 gravures sur 196 feuilles, y compris le portrait de D. Teniers.* vélin. in-fol.

509 **The Turner Gallery.** A series of sixty engravings from the principal works of J. M. W. Turner. With a memoir and illustrative text by R. N. Wornum. London, 1875. d. maroquin vert. très grand in-folio.

Bel exemplaire. — Parmi les planches finement gravées sur acier on remarque: „The death of Nelson". — „The battle of Trafalgar". — „On the Thames". — „View of Cologne". — diverses vues en Italie, etc.

510 **W. Unger. — Die Galerie zu Cassel.** Vierzig Radierungen von W. Unger. Einleitung von *Fr. Muller*, Text von *W. Bode.* Leipzig, 1872. toile. in-4. — **Die Galerie zu Braunschweig.** 18 Radierungen von *W. Unger*, herausgegeben von *C. E. A. Seeman.* Leipzig, 1870. toile. in-4.

511 **Galerie à Vienne.** — Galerie au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr. S. de Perger, gravée par diff. artistes. Publiée par Charles Haas. Vienne, 1821—1828. 4 vol. *Avec 240 planches.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

# ARTS INDUSTRIELS. — ORNEMENTS.

## MEUBLES. — ÉTOFFES. — FAÏENCE. — ORFÈVRERIE. — ETC.

---

512 **Album des baldaquins** de C. Muidebled et Rebulet, brevetés éditeurs et dessinateurs, fabricants d'Ornemens pour tentures d'appartemens. Paris, vers 1840. in-4 oblong.

Album de 35 planches avec 81 modèles coloriés de baldaquins, frises, couronnes, etc., styles Empire, Louis XV, Louis XVI, e. a.

513 **J. Bérain.** — Facsimile des oeuvres de J. Bérain, dessinateur ordinaire de Louis XIV. Paris, vers 1865. Dans un portefeuille. gr. in-folio. — *Manquent les planches* 15, 18 *et* 59.

514 **R. de Berquen,** Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales, ou nouveau traitté des pierres précieuses et perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs et vertus, chacune placée selon son ordre et degré, suivant la cognoissance des marchans orfèvres, le tittre de l'or et de l'argent... et du prix des diamans, et des perles. Paris, *Chr. Lambin.* 1669. vélin. in-4.

515 **J. B. Capronnier, Vitraux de N.-D. de Tournai.** Bruxelles, 1846. 14 *belles planches coloriées,* dans un volume d. reliure. très grand in-fol.

516 **Catalogue** of the special loan exhibition of decorative art needlework made before 1800 at the South Kensington Museum in 1873. London, 1874. *Avec photographies.* d. veau. in-4.

517 **Chiffres entrelacées.** — Livre nouveau et utile... pour les orfèvres, les orlogeurs... les brodeurs, etc. Contenant quatre alphabets de chiffres fleuronnez... de devises, d'emblèmes et de noeuds d'amour. Amsterdam, vers 1700. feuillets 1 à 16 et 18. in-4 oblong.

518 **H. Cock** exc., Ornements. 9 ff. Reliées d. en veau. in-fol.

519 **A. Demmin,** Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave, émaux, pierres précieuses artificielles, vitraux, et verreries. Paris, 1867. *Avec* 160 *figures et* 1800 *marques et monogrammes.* 2 vol. d. maroquin vert. in-12.

520 **H. Dolmetsch,** Der Ornamentenschatz. Stuttgart, 1887. *Avec* 85 *planches coloriées.* toile. gr. in-4.

520*a* **Ertinger,** Portes. Corn. Galle formis. 6 ff. — **J. Dolivar,** Cheminées. Paris, chez Ed. Gantrel. 6 ff. — Ens. 12 ff. pet. in-fol.

521 **F. H(uys),** Masques. H. Liefrinck exc. (Une feuille porte la marque B. C.) 18 ff. reliées d. en veau. in-4.

522 **F. H(uys), H. (Cock), e. a.**, Pièces d'ornements. 25 ff. reliées d. en maroquin. pet. in-fol.

523 **L. Gonse,** Exposition universelle de 1878. Les beaux-arts et les arts décoratifs. Paris, 1879. *Avec nombreuses illustrations.* 2 vol. in-8.

524 **L. Gonse,** L'art moderne à l'Exposition de 1878. Paris, 1879. *Avec eaux-fortes et nombreuses figures dans le texte.* d. maroquin vert, dos et tête dorés. in-4.

Bel exemplaire.

525 **J. G. Th. Græsse,** Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries. 2e éd. Dresde, 1868. *Avec nombreuses marques de fabrique.* d. veau. in-8.

526 **The Hamilton Palace Collection.** Illustrated priced catalogue. London, 1882. *Avec figures.* toile. in-4.

527 **H. Havard,** Histoire de la faïence de Delft. Paris, 1878. *Avec* 25 *planches noires et en couleurs et plus de* 400 *figures, facsimiles, chiffres etc. dans le texte par L. Flameng et Ch. Goutzwiller.* dos et coins en maroquin bleu, tranches dorées. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

528 **G. Hirth,** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. Leipzig, 1882. 4 vol. en livr. in-fol.

Collection de 2000 facsimile d'anciennes gravures sur bois et sur cuivre se rapportant à la vie privée des XVI et XVII siècles; le costume, les fêtes publiques, les cavalcades, la vie militaire, etc.

On y trouve des oeuvres des grands maîtres: Durer, Holbein, Cranach, Goltzius, De Gheyn, etc.

529 **H. N. Humphreys,** Ten centuries of art. Its progress in Europe, from the IXth—XIXth century. London, 1852. *Avec plusieurs planches en couleurs.* toile. gr. in-8.

530 **A. Jacquemart,** Histoire du mobilier. Paris, 1876. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin brun, tranches dorées. gr. in-8.

Bel exemplaire.

531 **P. Lacroix et F. Seré, Le Moyen Age et la Renaissance,** histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Paris, 1848—51. *Avec plusieurs gravures sur bois et plusieurs planches en or et en couleurs.* 5 vol. d. maroquin. gr. in-4.

532 **P. Lacroix,** Les arts et les mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Paris, 1869—71. 2 vol. *Avec* 34 *planches en couleurs et* 840 *figures dans le texte.* 2 vol. d. maroquin rouge, les plats en toile rouge doré, tranches dorées. gr. in-8.

533 **P. Lacroix,** Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, 1869. *Avec* 17 *planches en couleurs et* 400 *gravures sur bois.* d. maroquin vert, le dos et les plats à riches dorures, tranches dorées. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

534 **P. Lacroix,** XVII^me^ siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. — France, 1590—1700. Paris, *Didot.* 1880—82. *Avec* 33 *planches en couleurs et* 600 *gravures sur bois, dont* 20 *tirées hors texte.* 2 vol. d. maroquin rouge, le dos et les plats à riches dorures, tranches dorées. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

535 **P. Lacroix,** XVIII^me^ siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1700—1789. Paris, 1875. *Avec* 21 *planches en couleurs et* 350 *gravures sur bois d'après Watteau, Boucher, Moreau, etc.* d. maroquin brun, dos, plats et tête dorés. gr. in-8.

Bel exemplaire.

536 **Ph. de la Motte,** Choice examples of art workmanship. London, 1851. *Avec une cinquantaine de planches.* Cartonnage original. in-8.

537 **Le Pautre, J. Marot, A. Pierretz, P. Cottart.** — Divers recueils d'ornements de cheminées, de portes, d'autels, publiés à Paris, par *P. Mariette, Langlois,* e. a. reliés en 1 vol. d. veau. pet. in-fol.

**Beau volume de feuilles d'ornement français.** — On y trouve: J. Marot, Recueil de plusieurs portes des principaux hostels et maisons de la ville de Paris. 20 ff. — P. Cottart, Recueil des plus beaux portails de plusieurs églises de Paris, 1660. 12 ff. — J. Marot, Diverses inventions nouvelles pour des cheminées avec leurs ornemans. 21 ff. — A. Pierretz, Livre d'architecture de porte et cheminées. 15 ff. — Le Pautre, Nouveaux desseins de cheminées. 6 ff. — Deux ou trois feuilles sont un peu endommagées.

538 **Le Pautre,** Ornements. Chez N. Langlois; P. Mariette exc.; Schenck exc. 52 ff. en 2 vol. d. reliure. pet. in-fol.

539 **Le Pautre,** Divers ornements. Ens. 50 ff. in-4.

540 **Le Pautre,** Ornements. 18 ff. reliées d. vélin. pet. in-fol.

541 **J. Marryat,** Histoire des poteries, faïences et porcelaines. De l'anglais par d'Armaillé et Salvetat, avec une préface de Riocreux. Paris, 1866. *Avec plusieurs figures.* 2 vol. d. maroquin vert. in-8.

542 **A. P. Martial,** Exposition universelle. Paris, 1867. Suite de 48 pages illustrées et gravées à l'eau-forte, montées dans un volume en toile. gr. in-fol.

543 **Placcaet** van de Staten van Zeelandt, noopende het heffen van een contributie ende leeninge van gewerckt Goudt ende Silver. Middelburgh, 1672. in-plano.

Résolution des Etats de Zéelande que chaque habitant de la province contribue quelques objets d'or et d'argent comme emprunt forcé. Le prix de l'or fut alors de flor. 36.— le Décagramme.
De toute rareté.

544 **A. W. Pugin,** Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne et leur renaissance au temps actuel. Revu par T. H. King. Bruxelles, 1850. *Avec nombreuses planches d'églises et d'objets d'art religieux.* d. maroquin brun. in-4.

545 **P. Quentel,** Musterbuch für Ornamente und Stickmuster. (1527—29). Leipzig. vers 1880. 80 *planches.* en portef. in-4.

546 **Recueil** des restes de notre art national. Par E. Colinet. I—III année. Bruxelles, 1872—77. *Chaque année avec env.* 70 *planches* (*architecture, meubles, orfèvrerie, étoffes, etc.*). En portef. in-fol.

547 **Recueil intéressant de modèles** de la monture en bronze doré pour les meubles Chippendale et Sheraton de Londres. Plus de 100 feuilles à plusieurs sujets (lustres, rosaces, charnières, etc.). Londres, vers 1760. in-4 oblong.

548 **E. Reiber,** L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. II—IV années. Paris, 1862—64. 3 vol. d. toile. in-fol.

Avec nombreuses figures reproduisant des modèles de décoration de toute époque.

549 **Ris-Paquot,** Manuel du collectionneur de faïences anciennes. Paris, 1877—78. *Avec* 56 *planches en couleurs et plus de* 80 *gravures et monogrammes dans le texte.* d. maroquin brun. in-8.

550 **C. de Roddaz,** L'art ancien à l'Exposition nationale belge. Paris, *Didot,* 1882. *Avec* 17 *planches hors texte en couleurs et noires, et quelques centaines de figures dans le texte, reproduisant toute sorte d'objets d'art.* dos et coins en maroquin brun, tranches dorées. gr. in-8. — Prix neuf, non relié, frcs. 50.—
Bel exemplaire.

551 **E. Rouyer et A. Darcel,** L'art architectural en France, depuis François I jusqu' à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure. Paris, 1863. 2 vol. d. maroquin rouge. in-fol.

Avec 200 belles planches donnant des modèles de façades, portes, plafonds, peintures murales, cheminées, etc.

552 **A. Schaepkens**, L'art ancien. XXXV planches dessinées, gravées et décrites. Bruxelles, 1868. *Avec planches d'objets religieux du moyen âge.* dos et coins en maroquin rouge. gr. in-fol.

Bel exemplaire.

553 **J. J. Schübler**, Erste (— Vierzehnte) Ausgab, seines vorhabenden Wercks; krafft dessen er gesonnen die von L. Ch. Sturm neu herausgegebene, Goldmannische Bau-Kunst, welcher die gantze Architectura civilis vorstellt, zu amplificieren mit Meublen, und P. Deckers Fürstlichen Baumeister vollkommen zu machen. Mit neu inventiert sehr courieusen Frantzösischen Betten. Augsburg, vers 1700. in-fol.

Recueil très rare d'ornements comprenant 84 modèles de **meubles, chaises, lits-de champ, cheminées, horloges,** etc.

554 **G. M. Urbani**, Degli arazzi in Venezia con note sui tessuti artistici Veneziani. Venezia, 1878. *Avec 3 planches.* in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

555 **Joh. Vredeman de Vries**, „Architectura oder Bauung der Antiquen." Antorf, de Jode. 1581. Titre et 23 ff. avec 6 ff. de texte, reliés d. en veau. gr. in-fol.

556 **Joh. Vredeman de Vries**, Caryatides. Gerar de Jode excud. (1565). Titre et 16 ff. reliés en maroquin brun. in-fol. oblong.

557 **Joh. Vredeman de Vries**, „Différents pourtraicts de menuiserie, mis en lumière par Philippe Galle." Titre et 15 ff. reliés d. en veau. in-fol. oblong.

558 **Joh. Vredeman de Vries**, Les douze mois. G. de Jode exc. 12 gravures non signées entourées d'encadrements ornementés par Vredeman de Vries? — 12 ff. in-fol. oblong.

559 **Joh. Vredeman de Vries**, Frises, corniches, soubassements, chapitaux, couronnements de porte, etc. H. Cock excudebat. 1563. 22 ff. reliées d. en veau. in-folio oblong.

560 **Joh. Vredeman de Vries**, Les jardins. Joannes Gallaeus excudebat Antverpiae. Titre et 34 ff. reliés d. en maroquin. in-fol. oblong.

561 **Joh. Vredeman de Vries**, Les puits. Phls. Galle excudebat. 21 ff. in-4 oblong. — Dans le même album 11 dessins de T. F. Croon, 1661, d'après des feuilles de cette suite.

562 **Joh. Vredeman de Vries**, Tombeaux. Hieronimus Cock excudebat. 1563. Titre et 26 ff. reliés en veau. in-4 oblong.

563 **Joh. Vredeman de Vries**, Trophées d'armes et d'instruments de musique. 12 (des 17) ff. in-fol. oblong.

564 **Joh. Vredeman de Vries.** — Variae architecturae formae, a J. Vredemanni Vriesio inventae. Antverpiae, *Exc. Th. Gallaeus.* 1601. *Titre et* 49 *planches de façades.* d. veau. in-4 oblong.

565 **Joh. Vredeman de Vries**, Oeuvre reproduit par la photolithographie par A. van Trigt. Bruxelles, 1869—77. 5 portefeuilles avec planches. pet. in-fol.

On y trouve: Plusieurs menuiseries (40 pl.). — Arabesques (13 pl.). — Caryatides (17 pl.). — Cartouches (24 pl. dont une manque). — Façades, etc. (41 pl.).

# CALLIGRAPHIE.

## (MANUSCRITS. — LIVRES IMPRIMÉS).

---

567 **Guillaume de Gheel**, Modèles de calligraphie executés pour Johannes Rumoldus. 1609. *Manuscrit de 22 feuillets.* veau. in-4 oblong.

Superbes modèles d'écriture. L'auteur se prouve un des plus habiles maîtres de l'époque. Cet oeuvre n'a pas été publié.

Les feuillets sont montés sur du papier fort et recouverts d'une belle reliure moderne en veau estampé à froid. En étui.

568 **Modèles calligraphiques** d'un des grands maîtres hollandais du commencement du XVII siècle. *Manuscrit* de 21 ff. in-4 oblong.

569 **Nic. Boddingh**, Staand' Italiaans en Loopende geschriften, zijnde op deze de platen van zijne voorschriften gesneden. *Manuscrit de 37 modèles calligraphiques*, montés dans un vol. in-fol.

Belles calligraphies autographes de Boddink, maître d'écriture à Harlem, env. 1630.

La plupart de ces calligraphies furent gravées et publiées l'an 1632 environ. Cet ouvrage est une des plus rares publications calligraphiques de cette époque.

M. Frederik Muller, dans la description de sa collection précieuse de calligraphie, en dit: „Je ne possède pas ce livre; mais j'en fais mention afin qu'il ne manque pas „dans cette série d'ailleurs si complète".

570 **G. de Haze**, Exemplaire d'escriture pour l'utilité de la jeunesse, escrit et mist en lumière par Rd. Père Gaspar de Haze Religieux du tierce ordre de St. François etc. Anvers, 1673. *Manuscrit calligraphié.* 30 feuillets. d. veau. in-4 oblong.

Beau manuscrit contenant des initiales ornementées de toutes les lettres de l'alphabet. — Bonne conservation.

571 **Modèles de calligraphie.** *Manuscrit* de 34 feuilles calligraphiées d'un maître hollandais du XVII siècle et exécutées pour „Anna Kamp." in-4 oblong.

Beau manuscrit, parfaitement conservé.

572 **Florentius de Neuf,** Recueil d'exercices calligraphiques. *Manuscrit du XVII siècle.* 68 feuillets. d. maroquin rouge. in-4 oblong.

Beau manuscrit contenant plusieurs initiales dans la manière filigranée, des dessins formés d'une seule trace de la plume etc.

Quelques initiales ont un peu souffert, diverses pages sont doublées.

573 **Leipsic. — Attestation** d'un employé de marchand. Signé: J. C. Steinels witbe. Leipzig 29 Sept. 1752. Sur vélin. 1 page. gr. in-fol. oblong.

Document calligraphié avec vue de la ville de Leipsic. *C. H. Teubner scripsit.*

574 **C. W. Scheidle,** jardinier de Charles, duc de Wurtemberg. — Document signé 14 janv. 1769. Sur vélin. 1 page. in-fol. oblong.

Curieuse et belle pièce, avec bordure dessinée à la plume. Certificat pour J. F. C. Schincken „der Ehrbahre und Kunstliebender Gärtner Gesell".

---

575 **Clem. Perret,** Bruxellanus, Explicatio alphabetica, nova et utilissima, variis expressa linguis et characteribus, raris ornamentis, umbris, et recessibus, picturae, architecturaeque, speciosa, nusquam ante hac edita. (Anvers, *Christ. Plantin*), 1569. vélin. in-fol. oblong.

**Un des plus beaux livres de calligraphie et fort rare.**

Chacune des 35 pages a **un fort bel encadrement ornementé** dans le genre de Vredeman de Vries. Il est différent pour chaque page.

Edition-Plantin (voir le privilège à la fin), non mentionnée par *Ruelens et De Backer, Annales plantiniennes.*

576 **J. van de Velde, Spieghel der schrijfkonste,** inden welcken ghesien worden veelderhande gheschriften met hare fondementen ende onderrichtinghe wtghegeven. Amsterdam, *Willem Jansz.* (*Blaeu*). vélin. in-fol. oblong.

**Fameux livre de calligraphie.** — Cet exemplaire contient le beau titre gravé mentionné ci-dessus, un titre: „Artificiosissimum Grammatices, etc. Rotterdam, 1605," le beau portrait de l'auteur par *J. Maetham,* et 53 feuilles de calligraphie. Puis 12 ff. en typographie: „Instructie van 't schryven." A part les exemples de calligraphie gravés dans le texte, cette partie contient plusieurs cartons supplémentaires.

Bel exemplaire. — Fort rare.

577 **A. Perlingh,** Exemplaarboek inhoudende verscheyde nodige geschriften. Amsterdam, 1679. vélin doré. in-4 oblong.

Titre et 21 feuilles de calligraphie.

578 **A. Perlingh,** Exemplaar-boek inhoudende verscheyde nodige geschriften. Amsterdam, vers 1680. d. veau. in-4 oblong.

Titre et 50 feuilles de calligraphie. — 4 Feuilles ont été habilement coloriées.

579 **A. Perling,** Schatkamer van verscheyde geschriften. Amsterdam, 1682. in-fol. oblong.

Titre et 17 feuilles de calligraphie.

580 **J. H. Zang,** Cantor in Maynstockheim bey Würzburg, Calligraphia oder selbstlehrende Schönschreibkunst. (vers 1700). in-4 oblong. — Ex. un peu taché.

Titre et 32 feuilles de calligraphie. — Ce recueil est fort rare.

581 **M. Baurenfeind,** Volkommene Wieder-Herstellung der bissher sehr in Verfall gekommenen gründlich u. zierlichen Schreib-Künst. Nürnberg, 1716. d. reliure. in-4 oblong. — *Non-rogné.*

Titre, 39 pages en typographie; puis 59 feuilles de calligraphie gravées, contenant les diverses écritures, gothique, latine, italique, initiales, ornementées, etc.

582 **G. Bickham, J. Howard & Th. Gardner,** Whole system of penmanship or writing-master's companion, containing the greatest variety of complete alphabets in the English, Latin, Greek and Hebrew languages. London, vers 1750. 36 *planches gravées.* in-4 oblong.

Modèles de calligraphie, écrits par Champion, Weston, Shelley Austin, gravés par Bickham, Howard et Gardner.

---

# ORNEMENTATION DU LIVRE. — BIBLIOGRAPHIE.

584 **Le Bibliophile belge.** Bulletin mensuel publié sous les auspices de la Société des Bibliophiles de Belgique. Tom. I—XXXV. Bruxelles, 1845—79. Avec table (1845—54). 36 vol. d. veau blanc. in-8. — Manque le titre et l'avertissement des tome XVII et XXI.

Bel exemplaire.

585 **Maatschappij der Antwerpsche bibliophilen.** Uitgaven I—XXI et Bulletijn. Antwerpen, 1878—1901. 22 tom. dont 15 reliés d. maroquin et d. veau. in-8 et in-fol.

Tiré à un nombre restreint d'exemplaires. — Réimpression d'anciens ouvrages relatifs à la ville d'Anvers et à la Belgique et publication de documents e. a. relatifs à Plantin. Citons e. a.:

G. van Havre, Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversoises. 2 vol. *Avec nombreuses facsimiles.* — Correspondance de Christophe Plantin. Publiée par M. Rooses. 2 vol. — Refereinen en andere gedichten uit de XVI eeuw, uitgegeven door K. Ruelens. 3 vol. — Icones medicorum, philosophorumque, opera J. Sambuci. *Facsimile de l'édition de Plantin de* 1574. in-fol. — Etc.

Exemplaire sur papier de Hollande.

586 **Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen.** (Société des bibliophiles flamands.) Werken. Gent, 1839—1888. 80 vol. et pièces. in-4 et gr. in-8.

**Publications de la Société des Bibliophiles flamands.** Ce sont les plus remarquables textes de la littérature néerlandaises au moyen-âge.

Exemplaire entièrement complet, sur papier fort. — La 2e série a été imprimée à 38 exemplaires.

Parmi les publications on remarque e. a. la reproduction d'un manuscrit flamand du XV siècle avec miniatures en or et en couleurs, tirée sur vélin (Tafereelen uit het Leven van Jezus); — des romans de chevalerie (Dystorie van Saladyne; Van der Goeder Vrouwen Griseldis); — des contes populaires (Mariken van Nimweghen; Baghijnken van Parijs); — oeuvres de Jean de Ruusbroec; — les oeuvres de „Zuster Hadewijch"; — plusieurs ouvrages historiques, chroniques, chansons, etc. etc.

587 **Société des Bibliophiles de Belgique.** No. 3—13 des publications, et rapports des Ière et IIe Assemblée générale. Bruxelles, 1870—79. 12 vol. cartonnage original. in-4.

Tiré à un nombre très restreint d'exemplaires, seulement pour les membres.

On y trouve e. a.: Recueil de chansons, poèmes et pièces en vers français relatifs aux Pays-Bas. 4 vol. — J. C. Calvete de Estrella, Le très-heureux voyage fait par Don Philippe fils du grand empereur Charles-Quint depuis l'Espagne jusqu'à ses domaines de la Basse-Allemagne avec la description de tous les Etats de Brabant et de Flandre. 3 vol. — Etc.

588 **A. A. Barbier**, Dictionnaire des ouvrages anonymes. 3me éd. revue et augmentée par O. Barbier, R. et P. Billard. Paris, 1872—79. 4 vol. d. veau bleu. gr. in-8.

Dernière édition. — Bel exemplaire.

589 **F. P. Bartelli de Saint-Paul**, Nouveau Système typographique, ou moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail & les frais, découvert en 1774. Paris, 1776. veau. in-4.

Rare.

590 **J. C. Brunet**, Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 4e éd. Paris, 1842—44. 5 vol. d. veau. in-8.

Sur papier vélin, non-rogné. — Cette édition conserve sa valeur; plusieurs articles n'ont pas été reproduits dans la 5e éd.

Bel exemplaire sur papier vélin. — Reliure neuve.

591 **M. F. A. G. Campbell**, Annales de la typographie néerlandaise au 15e siècle. La Haye, 1874. d. maroquin brun. in-8.

592 **L. Delisle**, Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions de la Bibliothèque Nationale, pendant les années 1875—91. Inventaire alphabétique. Paris, 1891. 2 vol. in-8.

593 **Th. F. Dibdin, The bibliographical decameron**, or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. London, 1817. *Avec nombreux facsimiles d'après des miniatures et des gravures sur bois, marques typographiques, portraits*, etc. 3 vol. cuir de Russie, tranches dorées, gardes en soie verte. in-8.

Très bel exemplaire.

594 **Th. F. Dibdin, Bibliomania** or book madness, a bibliographical romance. New ed. London, 1876. *Avec plusieurs planches et portraits.* d. veau. tête dorée. gr. in-8.

595 **Th. F. Dibdin**, Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'anglais, par Th. Licquet. Paris, 1825. *Avec figures.* 4 vol. in-8.

596 **Th. F. Dibdin,** Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade. In a letter addressed to the author of the Bibliomania, by Mercurius Rusticus. With notes by Cato Parvus. London, 1832. cart. in-8.

Rare. — Notices sur la vie des libraires anciens de Londres à cette date.

597 **A. Goovaerts**, Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas. Anvers, 1880. *Avec 9 planches en phototypie de musique ancienne.* d. maroquin citron. in-8.

598 **(Ch. H. de Heinecken)**, Idée générale d'une collection complette d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne, 1771. *Avec facsimiles d'après les blockbooks etc.* veau fauve à filets. in-8.

Bel exemplaire.

599 **J. W. Holtrop, Monuments typographiques des Pays-bas au quinzième siècle.** Collection de fac-simile d'après les originaux. La Haye, 1868. *Avec* 133 *planches facsimile et carte.* d. maroquin. in-fol.

Bel exemplaire, non rogné.

600 **H. N. Humphreys, A history of the art of printing**, from its invention to its wide-spread development in the middle of the XVIth century. Second issue. London, 1868. *Avec* 100 *planches facsimile.* toile. in-fol.

601 **Index.** — **Philippi II** Edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. — Index librorum prohibitorum. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1570. vélin. in-8.

L'index d'Anvers, publié en 1570. C'est l'index du Concile de Trente, considérablement augmenté par l'Université de Louvain.

602 **Index expurgatorius** librorum qui hoc seculo prodierunt, juxta sacri Concilii Tridentini decretum, Philippi II Regis Catholici jussu & auctoritate, atque Albani Ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus, anno 1571. Nunc primùm in lucem editus. (Louvain), *J. Mareschallus Lugdunensis.* 1586. veau. in-32.

603 **Index expurgatorius** librorum qui hoc seculo prodierunt, juxta sacri Concilii Tridentini decretum, Philippi II Regis Catholici jussu & auctoritate, atque Albani Ducis consilio ac ministerio in Belgia concinnatus, anno 1571. Accessit Collatio censurae in glossas juris canonici, Pii V. pontificis 1572 editae, cum iisdem glossis Gregorii XIII mandato 1580 recognitis & approbatis. Praefatio J. Pappi. (Strasbourg), *L. Zetzner.* 1599. vélin. in-12.

604 **J. B. Th. de Jonghe**, De matrimonio ejusque impedimentis. Leodii, 1823. dos et coins en maroquin rouge, tête dorée. in-4.

Exemplaire ayant appartenu au père de l'auteur, Th. de Jonghe, le célèbre bibliophile belge. Avec son ex-libris.

605 **L. Koster Jz.** — **Officia Ciceronis**, leerende wat yeghelijck in allen staten behoort te doen. Nu eerst vertaelt in Nederlantscher spraken. Haerlem, *J. van Zuren.* 1561. d. veau. pet. in-8.

Rare. — Intéressant pour la dédicace du traducteur, D. V. Coornhert, dans laquelle l'invention de l'imprimerie est attribuée à la ville de Harlem.

606 **Liturgie** de l'Eglise évangélique. Bruxelles, *impr. d'A. Wahlen.* 1830. d. maroquin. gr. in-8.

Curiosité d'imprimerie. — Le texte imprimé sur Chine est entouré de bordures lithographiées.
De la bibliothèque Th. de Jonghe.

607 **F. Sommer Merryweather**, Bibliomania in the middle ages, or sketches of bookworms, collectors, bible students, scribes and illuminators, with anecdotes, illustrating the history of the monastic libraries of Great Britain. London, 1849. toile. pet. in-8.

Rare.

608 **R. van der Meulen**, Over de liefhebberij voor boeken. Voornamelijk met het oog op het boek vóór onze dagen. Leiden, 1896. *Avec* 18 *planches, dont plusieurs coloriées et* 200 *figures.* d. toile, les plats de bois (rel. orig.) in-8.

609 **E. W. Moes**, De Amsterdamsche boekdrukkers en uitgevers in de 16e eeuw. Amsterdam, 1900—03. *Avec facsimiles.* Livr. 1—5. in-4.

Belle publication. — Histoire des imprimeurs d'Amsterdam au XVI. siècle. L'auteur, Directeur du Cabinet d'estampes du Musée de l'Etat à Amsterdam, y donne la description exacte et détaillée de tous les ouvrages imprimés à Amsterdam au XVI siècle. Puis il y publie tout ce que contiennent les anciens archives au sujet de la vie et des travaux des imprimeurs amsterdamois de cette époque. — L'ouvrage est orné de facsimiles, marques typographiques, etc.
L'acquéreur sera obligé de continuer la souscription. L'ouvrage sera complet en 12 livr. ou 3 vol. (Prix de chaque vol. flor. 7.—).

610 **Monumenta typographica,** quae artis hujus originem produnt, instaurata studio et labore J. Chr. Wolf. Hamburgi, 1740. d. cuir de Russie. in-8.

Sous ce titre l'auteur a réuni les ouvrages sur l'imprimerie et son invention, de Scriverius, de Boxhorn, de B. à Mallinkrot, de Menapius, etc., etc.

611 **Ch. Nisard**, Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage. 2e éd. Paris, 1864. 2 vol. in-8.

Avec nombreuses reproductions de gravures sur bois.

612 **F. Olthoff**, De boekdrukkers, boekverkoopers en uitgevers in Antwerpen. Antwerpen, 1891. *Avec portrait et marques typographiques.* d. veau blanc. in-4.

613 **Placcaet** vande Staten van Hollandt tegens het seditieux spreecken, het inbrenge(n), drucken, verkoope(n), ofte stroyen van alderhande argerlijcke en(de) seditieuse boecxkens, liedekens, etc. en(de) waer na alle druckers hen voortane sulle(n) hebbe(n) te regulere(n). 's Gravenhaghe, 1618. in-4.

614 **Placcaet.** — Placard des États de Hollande, interdisant l'impression de gazettes françaises. 19 Sept. 1679. in-plano. — Un peu rogné.

Très rare. — On sait que plusieurs gazettes françaises interdites en France, furent imprimées en Hollande.

615 **Publicatie.** — Publication de la Cour de Hollande, interdisant la publication d'un ouvrage, intitulé: Papekost, opgedist in Geuse Schotelen," pamphlet calomnieux contre l'Église Catholique. 24 Oct. 1710. in-plano.

Très rare.

616 **Plantin.** — **Index** librorum qui ex typographia Plantiniana prodierunt. Antverpiae, *ex officina Plantiniana.* 1615. d. veau. in-8.

617 **Plantin. — Max Rooses, Christophe Plantin, imprimeur anversois.** Anvers 1882. *Avec nombreux facsimiles d'après les impressions de Plantin, portraits, etc.* 2 vol. dos et coins en maroquin rouge. gr. in-fol.

Très bel exemplaire.

618 **Plantin. — C. Ruelens et A. de Backer**, Annales plantiniennes. I. Christophe Plantin (1555—89). Bruxelles, 1865. cart. in-8.

Un des 2 exx. sur papier vélin fort.

619 **Plantin. — Van der Straelen**, Geslagtlyste der nakomelingen van Christoffel Plantin. Antwerpen, 1858. *Avec figures d'armoiries.* d. veau. in-4.

620 **M. Rooses**, Compte-rendu de la première session de la Conférence du livre. Anvers, 1891. *Avec facsimiles.* dos et coins en maroquin brun. pet. in-fol.

621 **G. D. J. Schotel**, Vaderlandsche volksboeken en volkssprookjes. Haarlem, 1873—74. *Avec nombreux facsimiles.* 2 tom. 1 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

622 **L. C. Silvestre, Marques typographiques**, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle ; à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié hors de France des livres en langue française. Paris, 1853—67. d. maroquin vert. in-8.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet. — Bel exemplaire.

623 **S. Leigh Sotheby, Principia Typographica.** The block-books, or xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders, and Germany, during the XVth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing. To which is added an attempt to elucidate the character of the paper-marks of the period. London, 1858. *Avec nombreux facsimile, et figures de filigranes.* 3 vol. d. veau. in-fol.

Bel exemplaire, non rogné.

624 **F. Vanderhaeghen**, Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand. (1483—1850). Gand, 1858—69. *Avec planches de marques typographiques, etc.* 7 vol. d. maroquin rouge. in-8.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Th. de Jonghe.

625 **T. O. Weigel**, Catalogue de premières productions de l'art d'imprimer. Leipzig, 1872. *Avec 12 beaux facsimiles d'après les premiers produits de la gravure sur bois, sur métal et sur cuivre.* d. maroquin vert. in-8.

# SUITES DE GRAVURES.
# ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE, ETC.
# (XVI—XVII SIÈCLES).

---

627 **Jan van Aken**, Paysages. — Chevaux. — 21 ff. dans un album d. veau, in-fol. oblong.

628 **J. ab Almeloveen**, Paysages. 16 ff. in-4 et in-fol. — Diverses pièces par Nic. v. Aelst, H. Antonissen, C. Apostool, P. v. Avont, etc. — Ens. 26 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

629 **J. B. Barbé**, Vie de Gabriel Maria de l'ordre S. François III, fundateur des Annunciades. 1642. F A H invenit. Abr. à Diepenbeke delin. Titre et 25 ff. reliées en veau. in-4.

630 **A. T. Baudouin**, Paysages, la plupart d'après A. F. Vermeulen. 29 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

631 **N. Berchem**, Vaches, chèvres, etc. 59 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

632 **J. G. Bleecker**, Paysages, avec des cabriolets, et avec des vaches. 1642. 3 ff. in-4 et in-fol. oblong.
**A. F. Bargas**, Scènes champêtres, à Paris chez Buldet. 7 ff.
**C. Bega**, Paysans. 15 ff.
**P. Brueghel**, La cuisine grasse et la cuisine maigre. Avec le monogramme de Petrus a Merica. La première en double état: avec l'adresse H. Cock excudeb. 1563 et J. B. van Tienen ex., et avec l'adresse Jo. Galle excud.; la seconde H. Cock ex. 1563. — La bataille des tirelires. Avec le monogramme de Petrus a Merica et „Aux quatre Vents". — Les singes. Avec le même monogramme. H. Cock excu. 1562. — Le mage attaqué par les démons. Avec le même monogramme. Cock excudebat. 1565. — Les cinq vierges sages et folles. H. Cock excu. — Etc. Ensemble 9 ff.
**M. de Bye**, Animaux. P. Potter inv. N. Visscher excud. et P. Schenk junior exc. 56 ff. — Animaux. Marc. Gerard inv. Nic. Visscher excud. 16 ff. — Ens. 72 ff. in-8 et in-4.
Diverses pièces par A. Bartsch, H. Baudouin, P. v. Bemmel, P. v. d. Berge, J. Beuckelaer, A. Blooteling, v. d. Bosch, P. Bout, L. Brasser, J. de Bray, P. Bril, J. v. d. Bruggen, P. de Brune, J. Wierix, etc.
Ens. 180 pièces. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

633 **Hans Bol**, Histoire de Tobié. 3 ff. — Paysages, dont un M. Merian fec. et aux adresses de Sadeler, H. Cock, A. Colom, Theod. Galle. 12 ff.
**F. Bol**, Deux portraits et un Cupidon. 3 ff. in-8.
**H. Bary**, Intérieurs, portrait. 7 ff.
**Nic. Brauw**, Proverbes. Carl van Manderen inventor, Jacques Honervogt impressor. 4 ff.
**N. de Bruyn**, Histoire de Joseph. 1628, 1629. 5 ff. in-4 oblong.
**A. Bloemaert** inv., Mendiants. F. B(loemaert) fecit, N. Visscher exc. 30 ff. in-8. — Paysages avec figures. C. Bloemaert fecit, Mariette excud. 6 ff. in-4. — Paysages, etc. — Ens. 44 ff.
**A. Blooteling**, Portrait de Charles Quint. Manière noire. in-fol.
Diverses pièces par L. Bakhuizen, J. Bisschop, C. Boel, C. Bogerts, B. et S. à Bolswert, P. v. d. Borcht, G. et P. Bouttats, A. Brouwer, etc. Ens. 175 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

634 **S. à Bolswert**, Vie de S. Augustin. 1624. Titre et 27 ff. Reliées d. en veau. in-4 oblong. — L'adresse a été effacée.

635 **A. Bosse**, Les vierges sages. — Les vierges folles. 7 ff. — La mort du mauvais riche. — La mort de Lazare. — Les oeuvres de miséricorde (5 ff.). — Une planche de costume. — Ens. 15 ff. dans une rel. d. mar. gr. in-fol.
Belles épreuves.

636 **J. Both**, Paysages. 10 ff. in-fol. et in-fol. oblong. — On y a ajouté 4 ff. en autre épreuve avec l'adresse de Matham.

637 **G. Bouttats**, Vues aux Pays-Bas. Joannes Peeters delineavit. 75 ff. reliées d. en maroquin. in-4 oblong.

638 **F. et G. Bouttats, A. Lommelin e.a.**, La vie de Ste. Marie Madelaine de Pazzis. A. v. Diepenbeke delin. Titre et 49 planches. pet. in-fol.

639 **M. Bril** inv., Paysages. *C. J. Visscher excudit.* 1652. Titre et 29 ff. reliés d. veau. in-8 oblong.

640 **A. B(rouwer)** inv., Paysans. L'une feuille avec 1638, l'autre: Clemendt de Jonghe excudit. 2 ff. in-4 et in-4 oblong.
**H. Goudt**, Paysages. 4 ff. in 4 oblong.
**Ph. G(alle)**, Le Bon Pasteur. Bruegel inv. 1565. in-fol. oblong.
**H. Goltzius**, Compagnie galante, Jupiter et Junon. Etc. 4 ff.
**Jul. Goltzius**, Le parable du Bon Pasteur. M. de Vos invent. Joan Bapt. Vrints exc. 4 ff. in-fol. oblong.
Pièces diverses par C. Cort, Jac. de Gheyn, E. de Ghendt, Jac. Goltzius, J. Gronsvelt, e. a. — Ens. 35 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

641 **P. Brueghel** inventor, Les sept vertus théologales. 1559. Cock exc. En tête une planche par Hier. Bosch. 8 ff. — Les sept péchés capitaux. Avec le monogramme de Petrus a Merica. Cock excud. cum privileg. 1558. En tête une planche par Hier. Bosch. 8 ff. — Ens. 16 ff. in-fol. oblong. Dans un album.

642 **N. de Bruyn**, Les quatre éléments. M. de V(os) inventor. I. Ottens exc. B. de Wit exc. F. van Beusecom excudit. 4 ff. — Les saisons. Martin de Vos in. Francoys van Beusecom excu. Amsterdam. Les planches de l'été et de l'hiver en double état. 6 ff. — Ens. 10 ff. in-fol. oblong. Dans un album d. veau.

643 **N. de Bruyn**, Oiseaux. 1594. Ahaswerum van Londerseel excudit. Titre et 12 ff. in-8 oblong.

644 **W. Buytenweg** invent., Les quatre éléments. 1622. G. Valck ex. 4 ff. in-fol. oblong.

645 **M. de Bye**, Lions, ours, loups, chèvres, etc. d'après P. Potter. 14 ff. d. reliure. in-fol. oblong.

646 **M. de Bye,** Vaches. Paulus Potter inv. N. Visscher excudit. Titre et 12 ff. in-8 oblong. — Idem. Clement de Jonghe excud. 8 ff. in-4 oblong.
**B. Picart,** Costumes, chameaux, etc. 19 ff.
**A. P(auli),** Les flûtistes. in-4.
**Post,** Vues de la Meuse et estampes relatives à la poste à la côte hollandaise. 13 ff. in-fol. oblong.
**Crisp. de Pas,** Portrait de Ph. de Caverel. — Sujets allégoriques, etc. — 4 ff. in-fol.
**P. Quast,** Paysans et mendiants. 27 ff. in-8 et in-4.
Pièces diverses par B. Graat, J. Ossenbeeck, J. Palthe, Magd. v. d. Pas, A. de Paullis, B. Peeters, P. Pontius, P. Potter, etc. — Ens. 125 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

647 **A. v. d. Cabel,** Paysages. 39 ff. in-4 et in-fol. Dans un album d. veau.

648 **Jacques Callot,** Mendiants. 24 ff. — Saints. 13 ff. — Ens. 37 ff. reliées en veau. in-8.

649 **Jacques Callot,** Les misères et les malheurs de la guerre. *Israel exc.* Paris, 1633. — Misère de la guerre. Paris, 1636. — Ens. 26 ff. reliées en maroquin rouge. in-8 oblong.

650 **Jacques Callot,** La vie de l'enfant prodigue. 1635. 9 ff. avec titre. — Vita et Historia beatae Mariae Virginis Matris Dei. 13 ff. avec titre. — Martyrium apostolorum. 14 ff. avec titre. — Exercices militaires. 10 ff. avec titre. — Les fantaisies. 12 ff. avec titre. — Ens. 63 ff. réliées en maroquin. in-12 oblong.

651 **Jacques Callot,** Partie de son oeuvre: Entrées, scènes de guerre, martyres, etc. 100 Pièces.

652 **Christina Chalon,** Etudes gravées par *P. de Mare.* 32 sujets, dans une reliure en veau marbré, à dorures. in-4.

653 **H. van Cleef** inv., Vues en Italie. Excud. Th. Galleeus. 38 ff. Reliées d. en maroquin. in-fol.

654 **H. Cock** fec. ou exc., Paysages. 6 ff. — Scènes grotesques. Hier. Bos inv. L'une avec le monogramme de Petrus a Merica. 2 ff. — Etc. Ens. 9 ff.
Diverses pièces par J. Cats, J. Chalon, les Collaert, etc. — Ens. 95 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

655 **C. Coert** inv., Villages au Brabant. J. Galle exc. Antverpiae. 36 ff. Reliées d. en veau. in-4 oblong.

656 **A. Collaert,** Découverte de l'Amérique. J. Stradanus inv., Phs. Galle exc. 4 ff. in fol. oblong.

657 **A. Collaert,** Les martyres des Stes. Vierges. Titre et 19 ff. — Images des vertus. 7 ff. — **Ph. Galle,** Les sept églises de Rome. Titre et 7 ff. — Etc. Ens. 63 ff. reliées d. en maroquin. in-fol.

658 **A. Collaert,** Oiseaux. Titre et 14 ff. in-4 oblong.

659 **A. Collaert,** Poissons, oiseaux. 52 ff. — Oiseaux par d'autres graveurs. 15 ff. — Ens. 67 ff. in-4 oblong.

660 **A. Collaert,** Vie de S. Clare. Ad. v. Oort fig. Titre et 33 ff. in-4.

661 **A. Collaert et C. Galle,** Vie de Ste. Thérèse. Titre et 19 ff. Reliées d. en veau. in-4 oblong.

662 **A. Collaert et Th. Galle,** „Encomium musices". Joan. Stradanus inv. Phls. Galle excud. Titre, 17 ff. et 1 f. imprimée. in-fol. oblong.

663 **A. Collaert et Th. Galle,** Les dix commandements. 9 (des 10) ff. — **J. Collaert,** Histoire de Susanne. 4 ff. — M. de Vos inv. J. Galle exc. Ens. 13 ff. in-fol. oblong.

664 **A. et J. Collaert,** Les douze mois. Jodocus de Momper invent. Joan. Galle excud. Titre et 12 ff. reliées d. en maroquin. in-fol. oblong.

665 —— La même suite. On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

666 **A. et J. Collaert, Th. Galle, J. Wierix, Crisp. de Pas,** La Passion. Jo. Stradanus inv. Ph. Galle exc. 21 ff. in-fol.

667 **A. et J. Collaert, C. Galle, e. a.,** Vie de Jésus. M. de Vos invent. Adr. Collaert excud. 51 ff. Reliées d. en veau. in-4 oblong.

668 **A. et J. Collaert, J. et R. Sadeler,** „Oraculum anachoreticum". 1610. Mart. de Vos figur. Sadeler exc. Venetiis. 100 ff. Reliées d. en veau. in-fol. oblong.

669 **H. C(ollaert),** Vues en Belgique. — Les mois. — 14 ff. in-4.

670 **J. Collaert,** „Nova reperta". Joan. Stradanus inv. Theod. Galle exc. Antverpiae. Titre et 18 ff. de la suite. in-fol. oblong.

671 **J. Collaert, Th. Galle, C. de Mallery,** Les vicissitudes humaines. M. de Vos invent. Joan. Galle excud. Titre et 8 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

672 **D. Vz. Coornhert,** Les faits d'armes de Charles Quint. M. Heemskerck invent. Cocx excud. 1556. 12 ff. reliées d. en veau. in-4 oblong.

673 **D. Custos,** Les oeuvres de la Charité. M. Sadeler exc. Titre et 7 ff. in-fol.

674 **C. Danckerts,** Cheminées, portes, allées, d'après *Le Pautre* et *Bullet.* Publié à Amsterdam, par *R.* et *J. Ottens.* 65 ff. pet. in-fol.

675 **D. et J. Danckerts,** Paysages avec des vaches, d'après Berchem, etc. 13 ff. in-4 et in-fol.
**C. Dusart,** Les 12 mois, terminés par J. Gole. Manière noire. 12 ff. in-4. — Kermesse, métiers, etc. 5 ff. dont une en manière noire. — Ens. 17 ff.
Pièces diverses par C. v. Dalen, J. Dassonville, C. Decker, A. Delfos, I. Ditmer, A. v. d. Does, L. F. Dubourg, F. de Roy, etc. — Ens. 70 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

676 **S. Della Bella,** Partie de son oeuvre: les quatres éléments, caprices militaires. 6 ff. — Paysages, cavaliers orientaux. 4 ff. — Ornements et frises. 14 ff. — Ensemble 45 ff.

677 **K. Dujardin,** Paysages et animaux. 55 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

678 **K. Dujardin,** Collection d'eaux-fortes. 58 Pièces dans un portefeuille en maroquin.

679 **A. v. Everdingen,** Paysages. 99 ff. in-8, in-4 et in-fol. Dans un album d. veau.

680 **F. Floris** invent., Les arts et metiers. Représentations allégoriques. 8 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

681 **Frans Floris** inventor, Nymphes. 8 Estampes en double état, et une en triple état, aux adresses de: H. Cock, J. Galle, et Th. Galle. 17 ff. in-fol.

682 **C. Galle,** Portraits des apôtres. Joan. Galle excud. 15 ff. Reliées d. en veau in-fol.

683 **C. Galle,** Portraits de fondateurs d'ordres religieuses. Th. Galle exc. 1630. Titre et 38 ff. Reliées d. veau. pet. in-fol.

684 **C. Galle,** Vie de S. Norbert. Jo. Galleus excud. 35 ff. in-8 montées dans un vol. d. maroquin. pet. in-fol.

685 **C. Galle,** Vie de Ste. Rose, née à Lima au Pérou. Titre et 14 ff. in-4.

686 **C. Galle et P. de Jode,** Les moeurs de l'époque opposées à la Passion du Christ. 7 ff. — Portraits de Saints et sujets religieux. — Ens. 60 ff. in-4.

687 **Ph. Galle**, Histoire de Loth. Ant. Blocklant invent. Jo. Gallaeus excud. Antverpiae. 4 ff. in-fol. oblong.

688 **Ph. Galle**, „Memorabiliores Judaeae gentis clades." Mart. Heemskerck inv. Car. Collart excud. Titre et 21 ff. reliées d. en veau. in-4 oblong.

689 **Ph. Galle**, Prosopographia (figures allégoriques, la dernière représente l'Amérique). Titre, dédicace, 43 ff. et 2 ff. de texte. in-4. — 2 feuilles ont souffert.

690 **Ph. Galle et H. Goltzius**, Les victoires de la maison de Médicis. 1583. Joh. Stradanus invent. Phil. Galle excud. Titre et 20 ff. Reliés d. en veau in-fol. oblong.

691 **Ph. Galle, e. a.** Les quatre complexions (en double état). — Les sept planètes. — Les quatre saisons. — Les vicissitudes humaines. — M. Heemskerck inv. Joh. Galle exc. Ens. 28 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

692 **Ph. Galle, e. a.** Planches bibliques et allégoriques de diverses suites, d'après M. Heemskerck, publiées par Galle. 43 ff. in-fol. oblong.

693 **Th. Galle**, Vie de S. Dominique. F. J. Nys inv. Pet. de Jode figur. Theod. Galle sculp. et excud. Titre et 32 ff. — Rosaire. Antverpiae, Jo. Gallaeus excudit. Titre et 16 ff.
**C. Galle**, Vie de Ste. Catherine de Sienne. Antverpiae, apud Jo. Gallaeum. Titre et 33 ff.
Pièces diverses, e. a.: Vie de Ste. Elisabeth. Antverpiae, apud Jo. Gallaeum. 1665. Titre et 7 ff. — Ens. 112 ff. reliées en veau. in-4.

694 **Les Galle.** — Collection d'estampes gravées et publiées par les Galle à Anvers. On y trouve plusieurs portraits; la suite de l'enfant prodigue d'après M. v. Heemskerck; des estampes gravées par D. Vz. Coornhert, par les Wierix, etc. 170 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

695 **L. Gaultier, J. Picart, C. David et C. de Pas**, Les délices et vices du monde opposées aux vertus. Chrisp. de Pas inventor. 20 ff. reliées d. maroquin. pet. in-fol.

696 **A. Genoels**, Paysages. Romae, 1675. 37 ff. in-fol. et in-4. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

697 **Jac. de Gheyn**, Les fils d'Israël. *K. v. Mandere inv. C. J. Visscher excudit.* 12 ff. d. reliure. in-8.

698 **Jac. de Gheyn**, Portraits en pied, de Saints. K. V. M(ander) inv. H. Hondius exc. 1607. 14 ff. in-fol.

699 **Jac. de Gheyn**, Les sept sages de la Grèce. Dédié à son père Jac. de Gheyn. Hagae Comitis, 1627. H. H(ondius) exc. N. de Clerc exc. Delff. Titre et 7 ff. in-fol.

700 **J. Glauber**, Sujets mythologiques et bibliques, d'après G. de Lairesse. L. Schenck exc. 30 ff. in-4 et in-fol. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

701 **H. Goltzius**, Les culbutes. C(orn.) C(ornelisz.) Pictor inv. 1588. 4 ff. in-fol. (en forme de médaillons). — Les sept vertus théologales. J. Covens et C. Mortier exc. 7 ff. pet. in-fol. — Ens. 11 ff. in-fol.

702 **H. Goltzius**, Les martyres des apôtres. M. de Vos inv. 12 ff. reliées d. en veau. in-fol. oblong.

703 **H. Goltzius**, Les muses. 1592. 7 ff. in-fol.

704 **H. Goltzius**, Portraits de Saints. 1589. 12 ff. in-8.

705 **H. Goltzius**, Les quatre saisons. 4 ff. in-fol. (en forme de médaillons).

706 **J. v. d. Hecke** inv. et fec., Animaux. 1656. 19 ff. in-8 oblong.
**P. V. H. f.**, Les trois chiens. in-4 oblong.
**H. Hondius**, Châteaux, chasse au faucon, femmes souffrant du tarentisme, etc. 8 ff.
**H. Gerritsz.**, Les saisons. Quatre châteaux situés sur la rivière du Vecht. D. Vingboons inv. 4 ff. in-fol. obl.
**Hans Ladenspelder van Essen**, Enlèvement d'Amymone. D'après A. Durer. in-fol.
Pièces diverses par H. Bary, H. Coblent, H. Collaert, W. G. v. Haecht exc., A. de Haen, Harrewyn, Hemerich, J. B. Herregoudts inv., R. v. d. Hoecke, C. Hoeckgeest (églises d'après B. v. Bassen) W. Hollar, Holsteyn, R. de Hooghe, J. Houbraken, W. Swanenburg, C. Waumans, J. Wierix, portraits en manière noire, proverbes d'après A. v. d. Venne, etc. Ens. 200 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

707 **W. Hollar**, Vues, paysages, vaisseaux, cupidons, animaux, portraits, costumes, etc. 73 feuilles. in-12, in-8, in-4 et in-fol. — Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

708 **H. Hondius**, Les quatre saisons. S. C. M. pictor. Petri Stephani inv. Henr. Hondius sculpsit et excudit. Cum privilegio. 1601. 4 ff. in-fol. oblong.

709 **R. de Hooghe**, Planches historiques relatives à la maison royale anglaise des Stuarts. C. Danckerts exc. 57 ff. reliées d. en vélin. in-8 oblong.

710 **J. Houbraken**, Portraits. 53 ff. in-8, in-4 et in-fol.
**A. Houbraken**, „Toneel der ongevallen". Titre et 22 ff. — Sujets pour les tableaux des cheminées. 42 ff. in-8.
Ens. 117 ff. Dans un album d. veau. in-fol.

711 **Pièces diverses** par Immenradt, M. de Jonge, J. de Jonghe, v. Kessel, P. Kikkert, J. et H. Kobell, S. Koninck, J. L. Krafft, Krüger, A. Wierix, e. a. — Ens. 50 ff. Dans un album in-fol. oblong.

712 **Gerard de Jode** excudit, Les triomphes des Romains. Titre et 8 ff. in-fol. oblong.

713 **P. et G. de Jode.** — Portraits, costumes, proverbes, scènes religieuses, frontispices, gravés par les De Jode. 27 ff. — Le parable des talents (gravé par Harmen Muller), les sept oeuvres de la Charité, planches bibliques et allégoriques, P. ou G. de Jode exc. 22 ff. — Ens. 49 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

714 **Melchior Kysell**, Les métamorphoses d'Ovide. Suite d'un frontispice et de 150 gravures. Avec 30 pages de texte allemand. Augsbourg, 1681. in-8 oblong. Défect.
Dans le même volume: 36 ff. de la suite de vues en Italie du même graveur.

715 **G. de Lairesse, Oeuvre.** A l'adresse de G. Valk. d. veau. gr. in-fol.

716 **P. v. Lisebetten, H. le Roy, Marie Briot**, Oiseaux. 72 ff. reliées d. en veau. in-4 oblong.

716a **Lucas de Leide**, Portraits, le dentiste, scènes bibliques, etc. 11 ff. in-8, in-4 et in-fol.
**L. Lombart**, Le Christ déposé dans le tombeau. D'après A. Durer. in-fol.
**Joan. Lutma le jeune**, Portrait de Jean Lutma. in-fol.
Pièces diverses par P. v. Laar, G. de Lairesse, N. Lastman, Coenr. Lauwers, v. d. Leeuw, J. Lievens, prince de Ligne, Lommelin, Jac. Lutma, J. Lutma, etc. — Ens. 85 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

717 **C. de Mallery** exc., Vie de Jésus. 14 ff. in-8.

718 **C. de Mallery et J. B. Barbé**, „Peccati fomes, vincula, poena, medela." M. de Vos figuravit. Titre et 11 ff. in-4.

719 **C. de Mallery et C. Galle**, Vie de la Vierge. Jo. Galle exc. 33 ff.
**Ph. Galle**, Images des vertus et des vices. Titre et 37 (des 40) ff. Reliure en veau. in-4.

720 **J. E. Marcus**, Partie de son oeuvre. 90 ff. reliées d. en veau. in-fol. oblong.

721 **Matham**, Vie de Bacchus. D. V(ingboons) inv. Clemendt de Jonghe excudit. 10 ff. in-8 oblong. — Cupidons. 27 ff. in-16 oblong. — Ens. 37 ff.

722 **M. Meriaen**, Verscheijden playsante lantschappen met sinnebeelden verciert. Amsterdam, *Cl. Jz. Visscher exc.* 12 ff. Reliées d. vélin. in-4 oblong.

723 **Cor. Metsys**, La pêche miraculeuse. Raph. Urb. inv. in-fol. oblong.
**K. de Moor**, Portrait de Jan van Goyen. in-4.
**A. v. d. Does**, L'homme et la femme buvant. Adr. Brouwer pinxit. Joan. Meysens excud. in-4.
**Harmen Muller**, Les béatitudes. Mart. Heemskerck inventor, C. J. Visscher excud. 8 ff. in-fol. oblong.
Pièces diverses par Maertens, P. et G. Maes, C. de Mallery, P. de Mare, J. Matham, C. Mattue, v. d. Meere, Merian, A. Meyeringh, Molenaer, Montagne, M. Mozijn, J. Muller, etc. — Ens. 125 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

724 **H. Naiwincx**, Paysages. 9 ff. in-4.
**J. Naning** invent., Paysans. C. Danckerts excud. 5 ff.
**F. de Neve**, Paysages. Si stampano da Gio. Jac. de Rossi in Roma alla Pace. 4 ff. in-fol. oblong.
**J. Neeffs**, La fille d'Hérode. Ger. Seghers invent. 1632. in-fol. — etc. 9 ff.
Pièces diverses par L. et W. v. Nieuwlandt, C. Nolpe, J. v. Noorde, G. v. Nymegen, etc. — Ens. 69 ff. dans un album d. veau. in-fol. oblong.

725 **J. P. Norblin**, Eaux-fortes dans le goût de Rembrandt. La plupart tirées sur Chine. 81 Feuilles.

726 **J. et R. v. Orley**, Vie de Jésus. 26 ff. — Histoire de Silvio et Dorinde. 10 ff. — Ens. 36 ff. in-fol. et in-fol. oblong. Dans un album d. veau.

727 **A. v. Ostade**, Paysans, scènes de cabaret, intérieurs, fêtes champêtres, etc. 57 ff. in-16, in-8, in-4 et in-fol. Dans un album d. veau.

728 **E. v. Paenderen**, Chevaux. *A. Tempesta invent.* 18 ff. in-4 oblong.

729 **E. v. Paenderen**, Les quatre parties du jour. Tobias Verhaecht invent. Joan. Galle excud. 4 ff. — Les quatre choses les plus fortes. „Quatuor quae in terra fortissima sunt." J. Galle excudit. 4 ff. — Ens. 8 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

730 **E. v. Paenderen, C. Boel, C. Galle et G. Swanenburg,** Vie de S. Thomé d'Aquine. Otho Vaenius del. Antverpiae, 1610. Titre et 29 ff. in-fol.

731 **C. de Passe**, Planches bibliques. 45 ff. — **J. Callot,** Scènes de la vie de Jésus. 12 ff. — Ens. 57 ff. reliées d. vélin. in-4 oblong.

732 **C. de Passe**, „Triumphus martyrum." Martin de Vos figuravit, Sadeler excudit. Titre et 10 ff. in-fol.

733 **C. de Passe**, Les cinq vierges sages et folles. Martin de Vos inventor. Titre et 7 ff. — L'enfant prodigue. M. d. Vos figuravit. 6 ff. — Les vertus théologales. 7 ff.
**Magd. et S. de Passe, C. de Passe, le jeune, et C. v. Queborn,** Les douze Sibylles. Crisp. Pass. inv. et excud. Titre et 12 ff.
**H. C(ollaert)**, Les vertus théologales. M. de Vos inv. „Aux quatre vents." 4 ff.
**N. de Bruyn**, Les héros. Avec des encadrements sur fond noir. Ass. a Londerseel exc. 9 ff.
**J. Sadeler** exc., Paysages avec des Saints. Hier. Muciani inv. 15 ff.
Ens. 62 ff. reliées d. maroquin. in-fol.

734 **J. Percelles**, Bâteaux, à l'adresse de C. J. Visscher; le titre à l'adresse de G. Valk. 12 ff. reliées d. en veau. in-4 oblong.

735 **Perelle**, Paysages. Paris, *chez M. Pierre Mariette.* 12 ff. d. vélin. in-4 obl.

736 **P. Perret**, L'enfance de Jésus. (15)90. H. Wthouck inv. I. Honervogt excud. 6 ff. in-fol.

737 **B. Picart**, Lions. Amsterdam, 1729. 37 ff., titre et texte. in-4 oblong.

738 **Paul Pontius**, Etudes de dessins. P. P. Rubbens delineavit. Antverpiae, apud Alex. Voet. Titre et 19 ff. reliés d. en maroquin. in-fol.

739 **I. I. Preisler**, Les plafonds de l'Eglise des Jésuites d'Anvers. P. P. Rubens pinx. Nurnberg, 1735. Titre et 19 ff. reliés d. en veau. in-fol. oblong.

740 **Rembrandt**, Pièces diverses. 60 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

742 **R. Roghman**, Paysages et vues aux environs d'Amsterdam, avec un titre à l'adresse de Nic. Visscher. 23 ff. — Vues au bois de La Haye. Ex formis Nicolai Visscher. P. Schenk Junior exc. 5 ff. — Ens. 28 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

743 **J. H. Roos**, Moutons, chèvres et autres animaux. C. Danckerts exc. 11 ff. in-4.
**Th. Rombouts**, Sainte Famille. in-fol. (Reproduite dans l'ouvrage de M. J. Ph. v. d. Kellen, Le peintre-graveur hollandais et flamand).
**F. van Reysschoot**, „The happy man" et „The young sportsman." D. Teniers pinxit. 2 ff. in-4.
**J. Ruysdael**, La cabane sur la colline. — Le petit pont. — Les deux paysans avec leur chien. — 3 ff. in-fol. oblong.
Etc. — Ens. 23 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

744 **Salvator Rosa**, Oeuvre, imprimé par *F. de Wit* à Amsterdam. 60 ff. reliées en veau. in-4.

745 **Aeg. Sadeler**, Les femmes célèbres romaines. Marcus Sadeler excudit. 10 (des 12) ff. gr. in-fol.

746 **J. Sadeler**, La Passion. Christoff. Swartz pinxit. 1589. Titre et 15 ff. gr. in-fol.

747 **J. Sadeler**, Les quatre points cardinaux. M. de Vos figuravit. 4 ff. in-fol.

748 **J. Sadeler** excudit, Les sept arts libéraux. Venetiis, 1609. Titre et 7 ff. in-8.

749 **J. Sadeler**, Les sept planètes. M. de Vos figuravit. Titre et 7 ff. in-fol. oblong.

750 **Sadeler**, Recueil de gravures relatives à la vie de Jésus Christ et de la Vierge. Plus de 200 ff. collées dans un volume en veau. gr. in-fol.
On y a ajouté: Schemata VII. Sacramentorum. Lugduni, *M. Greuter inv. exc. R. G. sculp.* 1597. Titre et 7 ff. in-fol.

751 **J., Aeg., M., R., Ph. Sadeler**, Portraits, planches bibliques et religieuses, scènes allégoriques et mythologiques, paysages, vues, les saisons, etc. 80 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

752 **C. Schut**, Sujets religieux et mythologiques. 90 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

753 **P. Stephani inv. et E. Sadeler exc.**, Les quatre saisons. — Les douze mois. — Ensemble 16 estampes dans un album vélin. in-fol. oblong.

754 **D. Stoop**, Chevaux, chiens. 1651. 15 ff. in-4.
**G. Seghers**, Les fiançailles de Ste. Catherine. — Diogène. 2 ff.
**A. v. Stalbent**, La ferme. Curieux dernier état, inconnu à M. J. Ph. v. d. Kellen, Le peintre-graveur hollandais et flamand, p. 184 no. 3. Dans le

coin inférieur à droite une autre main a gravé Jésus et la Samaritaine; puis on y a introduit deux grands arbres. in-fol. oblong.
**C. Saftleven**, Les cinq sens. Frederick de Widt excudebat. 5 ff. in-8.
**Clock**, Le vendeur de lunettes. 1602. C. v. Sichem edit. et excud. in-fol.
**W. Swanenburch**, Figures de femmes représentant la Piété, la Vanité, l'Avarice, et Ste. Madeleine. 4 ff. in-fol.
**J. Saenredam**, Les cinq vierges sages et folles. 1606. Joan. Jansonius excud. 5 ff. in-fol. oblong. — „T'is om te lachen." H. G(oltzius) invent. — La Foi, l'Espoir et l'Amour. H. Goltzius invent. C. J. Visscher excud. 3 ff. in-fol. — Etc. Ens. 10 ff.
Pièces diverses par W. v. Lande, G. Sadler, H. Saftleven, S. Savry, A. M. Schaep, G. H. v. Scheyndel, H. W. Schweickhardt, C. Schut, P. Serwouter, C. v. Sichem, Simon, J. Smees, A. Smit, P. v. Somer, J. Sorious, P. Spruyt, F. v. d. Steen, J. v. d. Stock, J. Stolker, J. Suyderhoef, W. Swidde, A. Sylvelt, etc.
Ens. 195 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

755 **J. Stradanus** delin., Les douze prophètes. A l'adresse de J. le Clerc à Paris. Titre et 19 ff. in-4.

756 **J. Stradanus**, Icones Prophetarum Veteris Testamenti, à J. Gallaeo excusae, à C. Gallaeo sculptae. Antverpiae, (vers 1600). 27 *planches, y compris le titre.* vélin. pet. in-fol.
Dans la même reliure se trouvent les suites de Stradanus gravées par Galle, intitulées: Passio D. N. Jesu Christi. *Titre et* 20 *planches.* — Vita B. Mariae Virginis. *Titre et* 17 *planches.* — VII virtutum (et) VII peccatorum Icones. 2 *Titres et* 14 *planches avec des encadrements.*

757 **I. Suyderhoef, Th. Matham, C. v. Dalen**, e. a., Le jour, la nuit et les douze mois, d'après J. Sandrart. 14 ff. d. reliure. in-fol.

758 **C. Swanenburg**, „Thronus justitiae". 1609. Joach. Wtenwael inventor. Christ. v. Sichem excudit. Le titre: P. de Jode excud. Titre et 13 ff. gr. in-fol. oblong.

759 **H. v. Swaneveldt**, Paysages, animaux. 85 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

760 **H. v. Swaneveldt** del., Paysages. *N. Visscher excudit.* 12 ff. d. reliure. in-fol. oblong.

761 **A. Tempesta**, Les Métamorphoses d'Ovide. *W. Janssonius excudit.* Amsterodami. 148 (sur 150) ff. in-4 oblong.

762 **Jan Thiel** exc., Le parable de l'Homme riche et du pauvre Lazare. 4 ff. in-fol. oblong.
**L. v. Uden**, Paysages. Franc. van den Wijngaerde ex. 16 ff.
Pièces diverses par P. Tanjé, D. Teniers, J. Thomas, C. Troost, Th. v. Tulden, M. v. Uytenbroeck, etc. — Ens. 40 pièces, dans 2 albums d. veau. in-fol. oblong.

763 **Th. v. Tulden**, Revelatio Ordinis S. Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio III Ao. 1198. Parisiis, 1633. Titre et 23 ff. in-fol.

764 **J. v. d. Velde**, Les douze mois. *C. Jz. Visscher excudebat.* 12 ff. reliées d. vélin. in-fol. oblong.

765 **J. v. d. Velde** inventor, Les douze mois. *M. Marrebeeck excudit.* Relié d. vélin. in-4 oblong.

766 **J. v. d. Velde** inventor, Les douze mois. F. de Wit exc. 12 ff. reliées d. en veau. in-fol. oblong.

767 **J. v. d. Velde**, Les saisons. 1617. C. J. Visscher excudit. 4 ff. gr. in-fol. oblong. — L'histoire de Tobié. Wtenbroeck inv., C. J. Visscher excudebat. 4 ff. in-4 oblong. — Nombreuses vues et paysages d'après P. Saenredam, G. v. d. Horst, etc. — Ens. 79 ff. dans un album d. veau. in-fol. oblong.

768 **N. Verkolje**, Le médecin. — Le souris. G. Douw pinx. — 2 ff. en manière noire.
**G. Bouttats**, feuille volante relative à la meurtre des frères De Witt. Avec leurs portraits et la représentation de la mutilation de leurs corps. in-plano.
**E. v. d. Velde**, Les saisons. 4 ff. in-fol. oblong.
**J. v. d. Velde**, Paysages et vues aux environs de Harlem. 26 ff. in-4 oblong.
Pièces diverses par L. de Vadder, J. Vaillant, W. v. Valckert, A. v. d. Velde, d'après A. v. d. Venne, P. C. Verbeeck, A. Verboom, B. Verschoot, J. v. Vinne, les Visscher (e. a. plusieurs vues), S. de Vlieger, J. G. v. Vliet, A. Voet, H. Voogd, L. Vorsterman, J. Wierix, etc. — Ens. 180 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

769 **C. J. Visscher**, Les SS. Patrons des Pays-Bas. P. Soutmannus inveniebat et excudebat Harlemi 1650. Titre et 18 ff. reliés d. en veau. gr. in-fol.

770 **Joan de Visscher**, Kermesse. Ad. van Ostade pinxit, Nicol. Visscher excud. — Paysages. J. van Goyen inventor. 11 ff.
**C. J. Visscher**, Pièces gravées, ou publiées par lui et gravées par P. Serwouter, Ph. Galle, H. Goltzius, B. Dolendo, e. a. Citons: Le Samaritain miséricordieux. Joa. Breug(el) inventor. — 39 ff.
Ens. 51 ff. dans un album d. veau. in-fol. oblong.

771 **J. G. van Vliet**, Eaux-fortes dans le genre de Rembrandt. Citons la suite des arts et métiers. 1635. C. Dankerts excud. 18 ff. — Ens. 36 ff. dans un album d. veau. in-fol. oblong.

772 **M. de Vos**, Vita, passio et resurrectio Jesu Christi, ab A. Collaert nunc primum in aes incisis. Antverpiae, *J. Galle excudit.* — *Titre et 50 planches gravées par A. et J. Collaert, C. et J. Galle, J. de Bye, J. B. Barbé.* — **M. Hemskerckius et J. Stradanus**, Acta Apostolorum. Antverpie, *Joan. Galleus edidit.* — *Titre et 34 planches gravées par H. Goltzius, Ph. Galle, e.a.* — dos et coins en veau fauve. in-fol. oblong.

Le volume contient encore plusieurs autres suites de graveurs flamands, citons p. e. la Vie de la Vierge de *Stradanus* gravée par *A. Collaert* (titre et 16 figures sur 9 feuilles). — Les prophètes par *J. Wierix.* (14 figures sur 5 feuilles). — Les femmes du Nouveau et de l'Ancien Testament par *Marten de Vos,* gravées par *A. et J. Collaert* et *C. de Mallery.* (2 titres et 35 figures sur 13 feuilles). — Les bustes de prophètes par *J. Stradanus,* gravées par *C. Galle.* (Titre et 26 figures sur 14 feuilles.) — Etc.

773 **C. et J. B. de Wael**, Eaux-fortes. Citons: Les saisons, les cinq sens. — Ens. 40 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

774 **A. Waterloo**, Paysages. 120 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

775 **Waterloo.** — **J. Visscher.** — Eaux-fortes d'après van Berchem, Genoels, etc. Dans un portefeuille.

776 **A. Wierix** fecit et excud. „Cor Jesu amanti sacrum". Titre et 18 ff. reliés en vélin. in-4.

777 **A. Wierix**, Les quatre éléments. M. de Vos invent. Joan. Galle excud. 4 ff. — **J. Wierix**, Les trois lois. M. de Vos figuravit, Joan. Galle excud. 3 ff. — Les cinq sens. M. de Vos invent. Joannes Galleus excudit. 5 ff. — Ens. 12 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

778 **A. et J. Wierix**, Les sept pseaumes de David. Petites estampes comprises dans des encadrements. Premières épreuves avant la date, la dédicace et les numéros. Titre et 7 ff. in-4.

779 **J. Wierix**, Théâtre de la vie humaine. „Aeneis tabulis per Joa. (Vredeman) Phrys(ius) [de Vries] exaratum". Apud Joannem Gallaeum Antverpiae, 1638. Titre et 6 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

780 **Jér. Wierix**, „Typus naturae humanae". Joan. Galle excud. 5 ff. in-fol. oblong. — On a ajouté sur les marges en calligraphie de l'époque la traduction des légendes.

781 **Wierix**, Les journées d'Août 1577 à Anvers. Martin de Vos inv. 7 ff. in-fol. En tête une estampe aux bustes de Liedekercke, Bourse et Rouck. Peeter Baltens excudebat. 1579. Voir F. Muller, Historieplaten, no. 747. — 8 ff. reliées d. en maroquin. in-fol.

782 **Les Wierix**, Vie de Jésus. 64 ff. — **P. v. d. Borcht**, Planches bibliques. 48 ff. in-fol. oblong. — Etc. Ens. 117 ff. reliées d. en veau. in-fol.

783 **Ant., Jér. et Joh. Wierix**, Pièces diverses. 125 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

784 **R. N. Zeeman**, Marines, vues de rivière. 18 ff. in-4 et in-fol. oblong. Pièces diverses par P. Saenredam, C. Woumans, F. de Wit, P. C. Wonder, F. Wouters, W. Writs et J. Cats (vues à Amsterdam, 13 ff.), Th. Wyck, A. Zijlvelt, etc. — Ens. 70 ff. Dans un album d. veau. in-fol. oblong.

785 **Ecole hollandaise et flamande. — Grande collection d'estampes de différents maîtres**, tels que J. B. Barbé, F. Bouttats, J. de Bye, C. v. Caukercken, H. v. Cleef, A. et J. Collaert, G. Edelinck, J. H. Ermels, S. Fokke, J. Fyt, C. et Ph. Galle, H. Goltzius, J. Gronsveldt, P. v. Gunst, R. de Hooghe, P. C. la Fargue, P. Langendijk, Lommelin, Melaer, G. v. Nieuwlandt, J. Neefs, A. Tempesta, G. Valck, Vermeulen, les Wierix, etc. etc. Ens. **plus de 700 feuilles** reliées en plusieurs volumes.

---

786 **Lithographies.** — Parties de suites diverses de Raffet, e. a. Env. 50 ff. pet. in-fol.

787 Lot d'estampes par Della Bella, Callot, Ploos van Amstel, e. a.

788 Diverses suites de gravures et d'eaux-fortes. Un lot.
Contient e. a. de jolies pièces de R. Zeeman.

789 Lot de gravures et d'eaux-fortes par H. van Brussel, I. Bemme, J. Houbraken e. a.

790 Réunion de gravures d'ornement, quelques portraits, etc.

791 **Reliure en vieux maroquin rouge. gr. in-fol.** — Contient: Recueil de plusieurs traitéz de mathématique. Paris, 1676.

792 **Album** à papier bleu. Reliure d. veau. gr. in-fol.

---

# JOURNAUX GÉOGRAPHIQUES.

794 **De Aarde en haar volken.** Haarlem, 1868, 1872—78. *Avec nombreuses figures.* 8 vol. d. maroquin. in-4.

795 **Annales télégraphiques.** Paris, 1855—1894. *Avec plusieurs figures.* 32 vol. dont 20 reliés en toile. in-8.

Série complète jusqu'à 1894. — Les années 1857 et 1866—73 n'ont pas parus.

796 **Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederl. Indië.** Uitgeg. door het Kon. Instituut v. Ned. Indië. Dl. I—XLVIII. 's Gravenhage, Amsterdam, 1853—1898. *Avec planches et cartes.* 48 vol. en grande partie reliés d. en toile. in-8.

„Mémoires linguistiques, géographiques et ethnographiques des Indes Néerlandaises." **Un des journaux les plus intéressants de la Polynésie.**
Exemplaire complet jusqu'à 1898.

797 **Bulletin de la Société de géographie d'Anvers.** Tome I—XXV. Anvers, 1877—1901. *Avec cartes et planches.* 25 vol., dont vol. I—XVIII reliés d. en veau. in-8. — Manquent 2 livr. (XXI, 3 et XXV, 3).

Bel exemplaire.

798 **Historie (Hedendaegsche) of Tegenwoordige Staat van alle volkeren....** Eerst in 't Engelsch beschreven door Th. Salmon. Nu vertaelt en merkelijk vermeerdert door M. van Gogh (Vervolgd door J. Wagenaar en anderen). Amsterdam, *J. Tirion,* 1729—1803. 43 vol. *Avec plusieurs planches et cartes.* d. veau. in-8.

Ce recueil contenant la description du monde, très estimé dans son temps, est encore important pour la description originale des Colonies Européennes en Amérique et aux Indes. Chaque volume est illustré de vues de villes et de cartes.
Bel exemplaire, très rare dans cet état complet.

799 **Journal Asiatique** ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature, etc. des peuples orientaux. Publié par la Société Asiatique. Tome 1—10. Paris, 1822—27. 10 vol. in-8.

Première série, rare. — Manquent pl. 1 du tome II et livr. 2 du tome VII.

800 **Journal of the Indian Archipelago** and Eastern Asia. Edited by Logan. Tom. I—VI. Singapore, 1847—52. *Avec cartes et planches.* 11 vol. in-8.

Manquent les titres et les index des tom. 3—6, livr. 12 du tom. 6; quelques livr. ont souffert de l'eau.

801 **Journal of the Royal Asiatic Society** of Great Britain and Ireland. London, 1834—37. Vol. I—IV. *Avec planches.* toile. in-8.

802 **Journal of the Royal Geographical Society** of London. Vol. II—III, V[1], VI—XIX[1], XX—XXXIV. Avec Index des vol. 1—10. London, 1832—64. *Avec cartes et planches.* 33 vol. in-8.

803 **Petermann's Mittheilungen** aus J. Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Forschungen auf dem Gesammtgebiete der Geographie. Gotha, 1855—90. Tom. I—XXXV et Tables. — **Ergänzungshefte.** Ibid. 1860—89. No. 1—96. (vol. I—XX). Ensemble 55 vol. *Avec nombreuses cartes et planches noires et coloriées.* in-4.

**Le plus important périodique géographique**, publié avec le concours de savants dans chaque partie du monde. Mémoires historiques et scientifiques, rapports de voyages, découvertes et explorations, ethnographie, etc.

**Exemplaire complet jusqu'à 1889**, et pour la plus grande partie relié. — Prix de publication environ fl. 600.—

*Plusieurs années sont épuisées.*

804 **Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde**, uitgeg. door het **Bataviaasch Genootschap,** onder redactie van Bleeker, Keuchenius, Netscher, Van der Chijs, Stortenbeker, van den Berg, enz. Tom. I—XXXI. Batavia, 1852—86. 31 vol. in-8.

Journal estimé contenant des contributions à la linguistique, à la géographie et à l'ethnographie de **l'Inde Archipélagique, de la Chine**, etc.

Manquent titre et index des tomes I—III et XVIII.

805 **Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap**, gevestigd te Amsterdam. Amsterdam, 1876—1900. *Avec cartes et planches.* 32 vol. en partie reliés d. en toile. in-4 et in-8. — Manque titre et index de la deuxième partie de l'année 1887.

Journal de la Société Néerlandaise de Géographie. — Série complète.

806 **Tijdschrift voor Nederlandsch Indië.** Uitgegeven door W. R. van Hoëvell, e. a. Jaargang 1—58. Batavia en Zalt-Bommel, 1838—1895. 121 vol. dont 80 reliés d. veau. in-8. — Manque titre et index de l'année 1847.

Contient des mémoires d'histoire, d'ethnographie, de linguistique, etc. des Possessions Néerlandaises aux Indes Orientales.

Les dix premières années sont très rares et plusieurs autres sont épuisées.

**Série complète jusqu'à 1895.** — Prix de publication env. flor. 760.—.

807 **Tijdschrift (Natuurkundig)** voor Nederlandsch Indië, uitgegeven onder hoofdredactie van P. Bleeker, e. a. Deel I—LVII. Batavia, 1851—98. 50 vol. *Avec planches.* in-8.

**Journal des plus intéressants.** Il contient quantité de mémoires sur l'histoire naturelle de l'Inde Archipélagique par des savants qui y sont établis. — (Prix de publication flor. 330.—).

Manquent les années 1860, 1870—73; Quelques années sont défectueuses.

808 **Le Tour du monde.** Nouveau journal des voyages. Années I—XLI. Paris, 1861—1901. *Avec nombreuses illustrations.* 41 vol. d. maroquin rouge, tranches dorées (4 vol. sont en d. maroquin vert). in-4.

**Bel exemplaire de la série complète jusqu'à 1901.**

809 **Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap** van Kunsten en Wetenschappen. Tomes 1—50. Batavia, 1781—1898. *Avec planches.* 50 vol. in-4 et in-8.

**Publications de la Société des Arts et des Sciences, à Batavia.**

**Collection complète, très rare**; les vol. 16 et 17, qui manquent presque toujours, vu que plusieurs ont péri sur mer, se trouvent dans cet exemplaire (le vol. 17 sauf quelques planches). Plusieurs volumes sont épuisés. — Manque le titre de l'année 1842.

Recueil important contenant des mémoires sur l'histoire naturelle, sur la linguistique et sur la littérature des Indes Orientales. Plusieurs textes Malais et Javanais y ont été publiés.

810 **Nederlandsch Zendelinggenootschap. — Berichten en brieven. Maandberichten. 1799—1835, 1844—97.** 91 vol. in-8.

**Série très rare**, des mémoires de la Société Néerlandaise de Missions. — Très intéressant, on y trouve e. a. des lettres sur l'état des missions et l'ethnographie des peuples indigènes aux Indes Orientales, dans l'Amérique Septentrionale, au Cap de Bonne Espérance, etc.

# ATLAS. — CARTOGRAPHIE.

811 **Claudius Ptolomaeus**, Geographicae enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckheymheri tralatione, sed ad Graeca et prisca exemplaria à Michaële Villanovano jam primum recogniti. Adjecta insuper ab eodem scholia, quibus exoleta urbium nomina ad nostri seculi more(m) exponuntur. Lugduni, *M. et G. Trechsel.* 1535. vélin. in-fol. — Qq. taches d'eau.

**Belle édition du Ptolomée**, connue sous le nom de *„editio prima Serveti."*

Elle contient 49 cartes gravées sur bois de double format. Parmi ces cartes nous relevons: *„Oceani Occidentalis seu Terrae Novae tabula"* (On y trouve e.a. l'indication de „Terra Papagalli"), *„Tabula nova partis Aphri"* (l'Afrique du Sud), *„India Orientalis"* (désignant e.a. Java Maior et Java Minor), *„Ta(bula) Superioris Indiae et Tartariae Majoris"* (montrant la Chine et le Japon: „Zinpangri"), *„Tabu(la) moder(na) Indiae"*, *„Tabula nova Orbis"*, *„Tabula totius Orbis"* (montrant „America"), etc.

Cette édition a été soignée par **Michael Servet.** Il donne les indications modernes correspondant avec les noms de Ptolomée, et il a augmenté le texte de plusieurs notices historiques e. a. sur les découvertes des Portugais en Afrique et aux Indes Orientales. Dans le texte accompagnant la carte, „Oceani occidentalis", il s'oppose à l'usage de l'indication: *America.*

La légende relative à la Terre Sainte, qui fut réimprimée par lui d'après l'édition de 1525, fut allégnée contre lui comme preuve d'hérésie et fut une des causes de sa mort.

Voir la notice détaillé qu'en donne *Nordenskiöld, Facsimile-Atlas*, p. 22, 23.

812 **(Braun et Hogenberg), Civitates orbis terrarum.** Coloniae, *Braun & Hogenberg*, 1576—1618. 6 tom. 3 vol. vélin. roy. in-fol.

**Le plus important ouvrage pour la connaissance topographique de l'Europe au seizième siècle.**

Il contient 571 plans et vues de villes en Europe, Asie, Afrique et Amérique. Chaque vue est illustrée d'un sujet de costume, et au verso se trouve la description.

Exemplaire non colorié.

813 **Abr. Ortelius**, Theatrum orbis terrarum. — Nomenclator Ptolemaïcus. — Antverpiae, *Chr. Plantinus.* 1579. vélin. in-fol.

Première édition plantinienne du célèbre atlas d'Ortelius. — Elle contient 93 cartes parmi lesquelles une mappemonde, une carte de l'Amérique, du Mexique, des Indes Orientales, etc.

Exemplaire remarquable auquel 22 cartes ont été ajoutées, par l'auteur lui-même. Le texte contient plusieurs additions en manuscrit, les cartes ajoutées ont une numération manuscrite **de la main d'Ortelius.** Au titre on lit: **„Ornatissimo viro Dno. Baptisto Favolio homini bono, et amico suo vero, Auctor D. D."** également de la main **d'Ortelius.**

Ces cartes ajoutées parurent plus tard dans les éditions postérieures de l'Atlas; parmi ces cartes on remarque e. a. une carte du Pérou, de la Chine, de la Terre Sainte, etc.

Cet exemplaire contient donc 115 cartes.

818 **J. Blaeu, Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane,** en laquelle est exactement descritte la Terre, la Mer et le Ciel. Amsterdam, *J. Blaeu.* 1667. 12 vol. vélin doré, tranches dorées. très grand in-folio.

460 —

**L'édition la plus complète et la plus rare de ce monument de cartographie.**

Cette édition se compose ainsi :

I. Le Pôle, Norvège, Danemarck et Slesvick. 61 *cartes.* — II. Suède, Russie, Pologne et Grèce. 39 *cartes.* — III. Allemagne. 105 *cartes.* — IV. Belgique, Pays-Bas. 62 *cartes.* — V. Angleterre. 58 *cartes.* — VI. Ecosse, Irlande. 55 *cartes.* — VII et VIII. France et Suisse. 70 *cartes.* — IX. Italie. 61 *cartes.* — X. Espagne, Afrique. 42 *cartes.* — XI. Asie. 28 *cartes.* — XII. Amérique. 23 *cartes.*

Ce grand atlas de Blaeu surpasse par la somptuosité et l'exactitude de son exécution toute autre publication du même genre.

La partie de l'Amérique peut être considérée comme le *premier atlas* du territoire qui forme maintenant les Etats-Unis.

Le texte (en français) contient une relation géographique et historique des divers pays. On y remarque p. e. une relation des premiers colonistes de New-Amsterdam, New-Plymouth, Jamestown, etc.

**Superbe exemplaire** (les cartes soigneusement coloriées et rehaussées d'or) **sur grand papier, d'une conservation extraordinaire. C'est un exemplaire qui a appartenu à un des membres de la famille Blaeu.**

814 **P. Heyns**, Spieghel der werelt, ghestelt in ryme. Niet min dienstelijck voor alle wandelaers over wech, dan het heerlijck *Theatrum Abrahami Ortelii* den studenten t'huys nut ende noodich is. Van nieuws oversien. Antwerpen, *by Christ. Plantijn voor Ph. Galle*, 1583. *Avec* 84 *cartes*. d. veau. pet. in-4 oblong.

Très rare. — Parmi les cartes on remarque une mappemonde datée de 1574, une carte de l'Amérique, du détroit de Behring, etc. — Quelques légères restaurations.

815 **Itinerariu(m)**, Europae provincias continens, iis qui iter aliquò vel legationis, vel mercaturae vel alia ex causa suscipiunt longè necessarium. Sans lieu, ni date. (Anvers, vers 1590). vélin. in-4 oblong.

Beau titre gravé et 84 cartes dont 5 manquent. — La feuille de garde porte une dédicace datée de „Hannoviae, 1600".

Atlas de voyage de toute rareté. — Plusieurs cartes sont coloriées.

816 **Ortelius**. — Epitome Theatri Orteliani. Antverpiae, *J. B. Vrientius*. 1601. *Avec* 124 *cartes et vue de l'Escurial à Madrid*. vélin. in-8 oblong.

817 **L. Hulsius**, Ausszug auss des Abrahami Ortelij Theatro Orbis, Teutsch beschriben. Francfort am Main, 1604. *Avec* 128 *cartes*. vélin à rubans verts. pet. in-4 oblong.

Très rare. — L'ouvrage est dédié à Joachim Ernest, marquis de Brandebourg. On y remarque une mappemonde à deux hémisphères de double format avec la date 1598 *exc. Levin. Hulsius F.*, une carte maritime de la Nouvelle Zemble, etc.

Très bel exemplaire, reliure de l'époque. Une date manuscrite à la marge du titre. — De la bibliothèque Serrure.

819 **Le Neptune François** ou Atlas nouveau des cartes marines. Levées et gravées par ordre exprès du Roy. Pour l'usage de ses armées de Mer. Reveu et mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini et autres. Paris, *chez Hubert Jaillot*, 1693. d. veau. maximo folio.

Avec 32 grandes cartes y comprises les grandes planches de vaisseaux. Dans la même reliure:

**Cartes marines** (des côtes de France, de Hollande, de l'Angleterre et de la Méditerranée) **à l'usage des armées du Roy de la Grande Bretagne**. Gravées et recueillies par le Sr. Romain de Hooge. Amsterdam, *Pierre Mortier*. 1693. *Avec un très-beau frontispice* et 9 très grandes cartes, avec de jolies vignettes, vues de villes, emblèmes, etc.

820 **I. Tirion**, Nieuwe en beknopte handatlas. Amsterdam, *I. Tirion*, (1760). *With* 112 *colored maps*. h. calf. fol.

This scarce atlas contains a great deal of remarkable maps which seldom occur. We mention the following: A plan of New-Orleans, „the capital of Louisiana". — A plan of Quebec with its environs. — An accurate map of the English colonies in New-England and Virginia. — A map of the bay of Todos Santos, with a plan of S. Salvador. — A map of Cayenne, with a plan of the city. — Surinam, with a plan of Paramaribo. — Demarary and Berbice. — Cape of Good Hope. — Two plans of Paris. — Etc.

821 **Studi** bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia. Roma, 1875. gr. in-8. — Non rogné.

Description fort utile des cartes manuscrites qui se trouvent dans les archives et les musées d'Italie, par Uzielli, Narducci, e. a. *Avec facsimiles de portulans*.

822 **A. E. Nordenskiöld, Facsimile-Atlas** to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries. Translated from the Swedish original by Johan Adolf Ekelöf and Clements R. Markham. Stockholm, 1889. d. maroquin. royal in-fol. — (Prix neuf fl. 120.—).

823 **A. E. Nordenskiöld, Periplus.** An essay to the early history of charts and sailing-directions. Translated from the Swedish Original by Francis A. Bather. Stockholm, 1897. *Avec* 160 *reproductions d'anciennes cartes*. d. maroquin. royal in-fol. — (Prix neuf fl. 120.—).

824 **Remarkable Maps, reproduced in the original size after scarce or unique maps.** Amsterdam, *Frederik Muller & Co.*, 1894—97. 6 parties et supplément, reliés en un volume. d. cuir de Russie. roy. in-fol.

Epuisé.

825 **Abel Janszoon Tasman, Journal of his discovery of Van Diemens Land and New Zealand in 1642. With documents relating to his exploration of Australia in 1644.** Being photo-lithographic facsimiles of the original manuscript in the Colonial Archives at the Hague with an English translation and facsimiles of original maps. To which are added Life and labours of Abel Janszoon Tasman by J. E. Heeres, L. L. D. Professor at the Dutch Colonial Institute Delft, and Observations made with the Compass on Tasman's voyage by Dr. W. van Bemmelen assistant-Director of the Royal Meteorological Institute Utrecht. Amsterdam, *Frederik Muller & Co.* 1898. vélin doré à rubans verts, tête dorée. roy. in-fol.

(Prix neuf fl. 84.—)

826 **J. E. Heeres**, The part borne by the Dutch in the discovery of Australia, 1606—1765. Leiden, 1899. *Avec facsimiles de cartes.* in-4.

# AMÉRIQUE.

828 **J. Acosta**, Histoire naturelle et moralle des Indes, tant Orientalles qu' Occidentalles. Dernière édition reveue et corrigée. Paris, *Marc. Orry.* 1606. h. calf. in-8. 10 — m

The French editions of this book are scarce. — This copy has the title mended.

829 **J. Acosta**, Historie Naturael ende morael van de Westersche Indien: waer inne ghehandelt wordt van de merckelijckste dinghen des Hemels, Elementen, Metalen, Planten ende Ghedierten van dien: als oock de Manieren, Ceremoniën, Wetten, Regeeringen ende Oorloghen der Indianen... overgheset door Jan Huygen van Linschoten. Tot Enchuysen, *by Jacob Lenaertsz. Meyn.* 1598. h. marocco. in-8. — The title and the leaf of Errata a little repaired. 4.50 m

First Dutch edition, translated by the renowned Linschoten.
From the library of I. Meulman.

830 **F. J. A. de San Alberto**, Arzobispo de la Plata, Carta pastoral... dirige a todos los clerigos de su diocesi, con ocasion del concurso, y oposicion que va à celebrarse á los curatos vacantes. Buenos-Ayres. En la Real Imprenta de los ninos expositos. 1790. vellum. in-4. 18 — m

Fine copy of a very scarce impression, one of the earliest, printed in Buenos-Ayres.

831 **America**, or an exact description of the West-Indies, more especially of those provinces which are under the dominion of the king of Spain. By N. N. Gent. London, *R. Hadgkinsonne for E. Dod.* 1655. *With map of America.* calf. in-12. 27 — ael 8

Scarce. — The work contains short descriptions of Canada, Virginia, California, Brazil, etc.

832 **L. Apollonius**, De Peruviae regionis inter Novi Orbis provincias celeberrimae, inventione et rebus in eadem gestis, libri V.... Brevis exactaque Novi Orbis et Peruviae regionis chorographia. Antverpiae, *Apud Joannem Bellerum*, 1567. in-8. Carta grav. s. bois £ 80.— 16 — m

The work is divided in 5 books, wherein the author treats successively the first expeditions of Pizarro and d'Almagro in the interior of Peru; the battles of Pizarro and the Inca Atabila; the siege of Cuzco; the arrival of d'Alvarado, his union with Almagro and their differences with Pizarro. In the last book he speaks of the mission of Gasca in Peru in order to pacificate the country, the executions on his order and the death of Pizarro.

833 **J. Baers**, Olinda, gelegen int landt van Brasil... met mannelijcke dapperheyt ...inghenomen... door D. v. Weerdenburg. Amsterdam, *H. Laurentz.* 1638. in-4. 15 — m

An excessively rare pamphlet, containing a detailed account of the taking of **Pernambuco** by the Dutch, the first place they retook after being expelled in 1626. The author accompanied the expedition as minister, his narration has therefore a special value.

M. 25.—

834 **J. G. Bajer,** Collatio doctrinae Quakerorum et Protestantium, una cum harmonia errorum Quakerorum et heterodoxorum aliorum. Jenae, 1694. in-4.

The author mentions the works of Penn, Ames, Barclay, Fox, Green, Parnel, a. o.

835 **C. Barlaeus,** Rerum per octo-ennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub praefectura Comitis J. Mauritii Nassaviae ... historia. Amsterdam, *J. Blaeu,* 1647. vellum. in-folio.

**Monumental work for the history and topography of Brazil in the XVIIth century.**

It contains the annals of the government of count Jan Maurits van Nassau-Siegen in Brazil. The work is illustrated with very fine and large etchings, showing views and feats of arms. They are etched by Jan van Brosterhuizen after drawings made on the spot by Frans Post.

Further there is the portrait of count Nassau and many maps.

The work contains also the expedition of Brouwer and Herckmans to Chili, with a vocabulary of the aboriginal language containing upwards of 500 words.

**Fine copy. — Very scarce.**

836 **C. Barlaeus.** — The fine set of illustrations of the former work, bound separately. h. vellum. plano.

837 **P. Barrère,** Nouvelle relation de la France Equinoxiale, contenant la description des Côtes de la Guiane; de l'isle de Cayenne; le commerce de cette colonie .... moeurs et coutumes des differens peuples, etc. Paris, 1743. *With* 16 *plates and* 3 *maps.* calf. sm. 8vo.

838 **Bentham,** Sophismas anarchicos. Exame critico das diversas declaraçoes dos direitos do homem, e do cidadao. Traduzido em linguagem e offerecido a Assemblea Geral, constituinte, e legislativa do Imperio do Brasil por R. P. B. Rio de Janeiro, *Na typographia nacional.* 1823. in-4.

In the same binding: **Bentham,** Extracts da tactica das Assembleas Legislativas.

839 **Berbice. — Memorie** voor P. Pama cum suis, alle zoo eigenaars van plantagien, geleegen in de colonie de Berbice, als op eenige andere wyse in diverse plantagien van, mitsgaders in de commercie en navigatie op deselve colonie geïnteresseerd, etc. (Without place), 1774. vellum. in-fol.

Memoir of the planters of Berbice concerning the share to be paid for the defence of the colony.

This memoir, composed by Elias Luzac, the well-known publisher of the „Gazette de Leide", contains much interesting information on the state of the colony.

In the same binding a request of planters in Surinam concerning import-duties at Paramaribo, and a manuscript-request of owners of coffee-plantations on behalf of an import-duty on coffee in the Netherlands.

840 **Lud. Bertonio, Vocabulario dela lengua aymara.** Compuesto por el P. Ludovico Bertonio Italiano dela Compania de Jesus en la Provincia del Piru, delas Indias Occidentales... *Impresso en la casa de la Compania de Jesus de Juli Pueblo en la Provincia de Chucuito. Por Francisco del Canto.* 1612. full red morocco, gilt edges. in-4.

**Fine copy of a very important work** for the study of Peruvian dialects. — It is a dictionary of the Spanish-Aymara and of the Aymara-Spanish languages.

This is one of the most precious dictionaries of aboriginal languages. A copy in Leclerc's Bibliotheca Americana priced 2000 frs.

841 **J. Bouton,** Relation de l'establissement des François depuis l'an 1635 en l'isle de la Martinique, l'une des Antilles de l'Amérique. Des moeurs des sauvages, etc. Paris, *S. Cramoisy,* 1640. h. calf. in-8. — Upper margin of title cut away.

Very scarce. One of the earliest books treating especially of the isle of Martinique.

842 **W. à Brakel**, Brief aan de Heer N. N. koopman in Nieuw-Nederlandt, behelsende een opwekkinge en bestieringe tot en in de bekeeringe, heyligmakinge, ende 't leven door 't gelooven op de beloften. Den vijfden druk. Rotterdam, *J. de Melander*, 1705. vellum. in-4.

Letter to Mr. N.N. merchant in New-Netherland, containing an exhortation to conversion, etc.

This pastoral letter by one of the most esteemed Dutch Calvinists has been reprinted from the XVIIth. till in the XIXth. century.

From the library of I. Meulman.

843 **Brazil.** — Pamphlets relating to the war of the Dutch and the Portuguese in Brazil. Published 1645—48. 7 pieces in 1 vol. in-4.

These remarkable and scarce pamphlets, written by men who were generally well informed about the affairs of the West-India-Company at Pernambuco and in Brazil, give many details on the last years of Dutch government in Brazil before it became a Portuguese colony.

These are the titles of the pieces:

1. Missive geschreven uyt Brasilien, waerin klaerlijck verhaelt wordt het ghevecht, het welcke tusschen de Onse ende de Portugijsen op den 19 April is gheschiedt. 's Gravenhage, 1648.
2. Brandt in Brasilien. 1648.
3. Speculatien op't Concept van Reglement op Brasil. Amsterdam, 1648.
4. Vertooch aen de Staten Generael der Ver. Nederlanden, nopende de proceduren van Brasil. Amsterdam, 1647.
5. Antwoort vanden Ghetrouwen Hollander, op den Aenspraeck van den Heetgebaeckerden Hollander. 1645.
6. Aenspraeck aen den Getrouwen Hollander, nopende de proceduren der Portugesen in Brasill. 's Gravenhage, 1645.
7. Consideratiën op de cautie van Portugael. 1647.

844 **De Brasilische Breede-byl**; ofte 't samenspraek, tusschen Kees Jansz. Schott, komende uyt Brasil, en Jan Maet, koopmans-knecht, hebbende voor desen ook in Brasil geweest over den verloop in Brasil. Without place, 1647. in-4.

The Brazilian Broad-Axe (Port of the Reciffe) or dialogue on the loss of Brazil.

This rare pamphlet contains curious details of the management or rather mis-management of the West-India Company, especially with relation to Brazil.

845 **Brazil. — Extract** ende copye van verscheyde brieven... belangende de rebellie der Paepsche Portugesen in Brasilien, tot bewijs, dat de Kroon van Portugael schuldich is aen de selve. Ghedr. in 't jaer 1646. 4to.

This pamphlet concerns the rebellion of the Popish Portuguese in Brazil, against the Dutch.

846 **F. G. Bressani**, Breve relatione d'alcune missioni de P. P. della Compagnia di Giesu nella Nuova Francia del P. Francesco Gioseppe Bressani della medesima compagnia, all'emin.... Card. de Lugo. In Macerata, *Per gli Heredi d'Agostino Grisei*, 1653. Red Levant morocco, gilt edges. in-4.

**Fine copy** of one of the most important missionary relations.

„Le P. Bressani (né en 1612, mort en 1672), romain de naissance, fut un des plus illustres missionnaires du Canada, où il a souffert une rude captivité et des tourments inouis. Il parle peu de lui dans son histoire, qui est bien écrite, mais qui ne traite guère que de la mission des Hurons où il a travaillé avec beaucoup de zèle, tout qu'elle a subsisté, etc." Le P. Charlevoix.

847 **Fr. de Brito Freyre**, Nova Lusitania, Historia da Guerra Brasilica. Lisboa, 1675. 2 parts in 1 vol. *With titleplate.* calf. folio.

**Excessively rare.** — Nic. Antonio never saw a copy and neither Brunet saw it, judging at least his erroneous description.

The second book is entitled: *Viage da* armade da Companhia do Commercio, e Frotas do Estado do Bresil,.... Impressa.... 1655."

848 **M. v. d. Broeck**, Journael van 't geen hij selfs ghesien ende gebeurt is, wegen 't begin ende Revolte van de Portugese in Brasiel, als mede de conditie en het overgaen van de forten aldaer. Amsterdam, 1651. in-4. — A little with water.

Relation by an eye-witness of the capture of the Dutch forteresses in Brazil by the Portuguese.

In the same volume: **C. Cz. van Purmerendt**, Journael, ofte een Oost-Indische reys-beschrijvinghe, verhalende... het belegeren van Mosambiecke en Goa... Amst., 1651.

849 **Burgoyne,** A state of the expedition from Canada, as laid before the House of Commons, by lieut-gener. Burgoyne, and verified by evidence; with a collection of authentic documents, and an addition of many circumstances which were prevented from appearing before the House by the prorogation of Parliament. Written and collected bij himself, and dedicated to the officers of the army he commanded. The second edition. London, 1780. *With 6 folding maps.* calf. in-8.

850 **C. Campana,** Delle historie del monde, 1570—1596, con l'aggionta delle guerre di Fiandra, occorso ne' medesimi tempi. Venetia, 1607. 2 vols. vellum. in-4.

Contains the account of what happened during these years in America, Japan, China, etc.

851 **Cavendish, Drake** et **Hawkins. — F. Pretty,** Beschrijvinge vande overtreffelijcke ende wydtvermaerde zee-vaerdt van... Thomas Candish, met drie schepen uytghevaren den 21 Julij 1586 ende met een schip wederom ghekeert in Pleymouth, den 9 September 1588... Beschreven door M. Francois Prettie... die mede inde voyage was. Hier noch by ghevoecht de voyagie van Siere Francoys Draeck en Siere Jan Haukens... Tot Amsterdam, *by Michiel Colijn.* 1617. in-4 oblong.

This edition is faithfully translated by the famous historian Em. van Meteren. The voyage is important for the discoveries at the coasts of South-America. — Scarce.

852 **Cayenne. — Verzaemelinge** van eenige brieven geschreven door gedeporteerde geestelyken, uyt de Fransche Guyane in America, aan hunne familie in Belgenland. Loven, *F. Michel.* (1800). 12mo.

Letters from deported priests from Cayenne to their family in Belgium. — This scarce and curious little book contains many particulars on the French colony.

853 **Ceara. — Extract** uyt een brief verhalende den grooten rijckdom vande silvermijne inde capitanie van Siara gelegen, ende hoe dat den aenslach van de verradersche Portugesen op deselve is misluckt. Leyden, *C. Banheyningh.* 1650. broadside.

Very scarce. — Bulletin of the attack of the Portuguese on the silvermines of Ceara in Brazil.

854 **F. de Cepeda,** Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642. Madrid, 1654. vellum. in-4.

This book contains for the latter years many notices on the affairs in Brazil and the Spanish West-Indies.

855 **De Champlain,** Les voyages de la Nouvelle France Occidentale, dicte Canada, faits par le Sr de Champlain.... et toutes les descouvertes qu'il a faites en ce Païs depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629.... Avec un traité des qualitez & conditions requises à un bon & parfaict navigateur.... Ensemble une carte generalle.... un Catechisme ou Instruction traduicte.... au langage des peuples sauvages.... Paris, *Claude Collet,* 1632. *With plates.* blank calf, gilt edges. in-4.

Very fine copy. — The last 20 pages treat of the language of the aborigines, indicated as: „langage Canadois, autre que celuy des Montagmars".

856 **Ch. Chaulmer,** Le Nouveau-Monde ou l'Amérique Chrestienne, avec le supplément à l'Abbregé des Annales Ecclésiastiques et politiques de l'ancien, ou l'histoire des Missions et des autres affaires de l'Europe, de l'Asie et de l'Affrique.... Paris, *chez Louys Cham-Oudry.* 1659. calf. in-12.

A very interesting volume on the missions in Canada. — Two of the preliminary leaves are facsimilised.

857 **General Chronicon das ist Beschreibung vieler biss daher unbekannter Landtschafften,** erstlich des Priester Johanns, Königs in Morenlandts. Zum andern ein gemeine Beschreibung dess gantzen Erdbodems, Asiam, Aphricam und Europam. Zum dritten ein Beschreibung der neuw erfunden Inseln, Americe und Magellane. Frankfurt a/M., *S. Feyerabendt.* 1576. *With woodcuts by J. Amman.* stamped pigskin. in-fol. — Title in red and black.

858 **Chr. Colomb**, De Insulis inventis Epistola Cristoferi Colom.... ab hispano ydeomate in latinum convertit: tercio kl's May 1493. h. red morocco, gilt edges. sm. 4to.

Reproduction after the original edition with 4 wood-engravings. — Now very scarce.

859 **Chr. Colomb.** — The Spanish letter of Columbus to Luis de Sant' Angel, Escribano de racion of the Kingdom of Aragon, dated 15 Febr. 1493. Reprinted in facsimile, translated, and edited from the unique copy of the original edition (printed at Barcelona early in April 1493), now in the possession of B. Quaritch. London, 1891. fol.

860 **Chr. Colomb.** — Carta de Cristobal Colon, enviada de Lisboa a Barcelona en Marzo de 1493. Nueva edicion critica: conteniendo las variantes de los diferentes textos, judicio sobre estos, reflexiones tendentes a mostrar a Valencia. Paris, *Tross*, 1870. *With map.* sm. 8vo.

Only a few copies printed.

861 **Chr. Colomb. — U. Carrara,** Columbus carmen epicum, eminentissimo et reverendissimo principi Benedicto Pamphilio dicatum. Augustae, 1730. blank calf, gilt edges. in-8.

Very fine copy bound by Riach for H. Stevens.

862 **Commentarius** de Republica in America Lusitana, atque Hispana a Jesuitis instituta, belloque ab his cum Hispaniae, Lusitaniaeque exercitibus gesto. E. Lusitano in Latinum conversus. Without place, ab. 1755. in-12.

This very scarce little work traits of the war of the Jesuit republic in Paraguay against the Spaniards, 1750—54.

863 **Contract d'association des Jesuites au trafique de Canada.** Pour apprendre à Paul de Grimont, l'un des donneurs d'advis pour les Jesuites contre le recteur et Université de Paris, et à ses semblables, pourquoy les Jesuites sont depuis peu arrivez en Canada. MDCXIII. 4o.

Reproduction printed on vellum and published by Tross in Paris. — Only 12 copies printed.

864 **John Cotton**, Christ the Fountaine of life: or sundry choyce sermons on part of the fift chapter of the first epistle of St. John. Preached by that learned judicious Divine, and faithfull Minister.... Mr. John Cotton..... Preacher of the Gospel at Boston in New England. London, 1651. calf. in-4.

865 **John Cotton**, The churches resurrection, or the opening of the fift and sixt verses of the 20th Chap. of the Revelation. By that learned and reverend John Cotton, Teacher to the Church of Boston in New England, and there corrected by his own hand. London, 1642. h. calf. in-4.

866 **John Cotton**, The powring out of the seven vials; or an exposition of the 16 chapters of the Revelation, with an application of it to our times. Wherein is revealed Gods powring out the full vials of his fierce wrath.... Very fit and necessary for this present age. London, 1642. calf. in-4.

Sundry sermons preached at Boston in New England.
1. Upon the lowest and basest sort of Catholicks. 2. Their worship and religion. 3. Their priests and ministers. 4. The House of Austria and Popes supremacy. 5. Episcopall Government. 6. Their Euphrates, or the stream of their supportments. 7. Their grosse ignorance, and blind superstitions.

867 **Courier van Europa,** of bydraagen tot de geschiedenissen der XVIIIe eeuw; behelzende zaaken van Staat en oorlog. 1783—84. 2 vols. in-4.

This remarkable weekly paper treats especially of the commerce of the Dutch Republic with the **United States of America**, and with the Dutch colonies in **East India** and **Surinam**.

Complete copies are seldom met with.

868 **D. Cranz,** Historie von Grönland, enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner, insbesondere die Geschichte der dortigen Mission. Barby, 1765. *With 8 plates and maps.* calf. in-8. — 1132 pages.

This interesting work gives a very detailed description of the manners and costums of the Greenlanders. Pages 277—290 treat of their language, and pp. 1096—1101 consist of letters in the Greenland language, with German translation.

869 **St. John de Creve-Coeur,** Lettres d'un cultivateur américain. Traduites de l'Anglois. Paris, 1787. *With maps and plates.* 3 vols. calf. in-8.

870 **De Curaçaosche Courant,** Vols. XXIV –XXXI. 1836—43. 8 vols. bound in 6. h. calf. fol.

Weekly paper published in Curaçao. Very scarce. Want only a few numbers.

871 **Curaçao. — Omstandigh Verhael** van de Fransche rodomontade voor het fort Curassau. (1673.) in-4.

A very rare tract containing an account of the attack of the fort Curaçao by the French.

872 **J. Dalrymple,** Memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II until the seabattle off La Hogue. Second ed. London, 1771. 2 vols. — Id., id. From the battle off La Hogue till the capture of the Franch and Spanish fleets at Vigo. Edinburgh, 1788. *With view of Oxenfoord Castle on the title.* — Together 3 vols. Russia. in-4.

Important work founded on the state-papers in the royal archives of England and France, published here for the first time.

In the Appendix'es of the second work there are several memoirs relating to **America** during the years the work was published. We mention:

„Practicability of a foederal Union with America". — Power of Britain, Ireland, America, and Holland combined". — „Project of a joint expedition by private persons and the public to the coasts of Jucatan and Honduras". — „Relation of an intended expedition by private persons into the South Seas in the late war". — Etc.

Fine copy of this scarce work.

873 **S. Domingo. — Acte** de notorieté donné par le Lieutenant civil, sur la question si dans l'isle de Saint Dominique en Amérique les esclaves nègres sont immeubles. Paris, *J. B. Coignard.* 1706. in-4.

Scarce.

874 **Sir George Downing. — Sommiere Aenteyckeninge** ende deductie ingestelt by de Staten Gener. op de lest ingediende memorie van G. Downing. 's Gravenhage, 1665. in-4.

This very interesting pamphlet contains a deduction of the Dutch title to New-Netherland, on purpose to prove that Charles II has no right to occupy that country.

875 **Sir George Downing. — Verdere aanteekeninge** of duplyque, op seeckere replyque van den Heer G. Downing, ingestelt op desselfs memorie van den 30 December 1664. 's Gravenhage, 1666. in-4. — 260 *pages.*

This pamphlet is highly interesting to every student of North American history. It furnishes the most exact documents on the great dispute between the English and Dutch on the Delaware and Hudson. It contains 157 pages of documents, extracted from books and registers, kept at New-Amsterdam and Boston, now lost. The present edition is the original one; there is a counterfeit edition of the same date, printed at Middelburg.

876 **Sir George Downing.** — Dutch pamphlets written by George Downing or against him. Also on the Anglo-Dutch war, 1663—67, 1672—74, by which the colony of **Nieuw Nederland** was handed to the English. 33 pieces. in-4.

„It is generally known, from Macauly's history of England, that the war between England and Holland from 1664—66 in the course of which New-Netherland was wrested from the Dutch, was the work of Sir G. Downing. But Macauly did not know the motives by which Downing was prompted. This statesman was a New-Englander, and one of the earliest pupils of Harvard college; his through acquaintance with Dutch politics was probably the fruit of the border quarrels in his transatlantic home, and in the interest of that home all his skill and craft were employed. In spite of the recent alliance and the many interests which ought to have maintained a firm friendship between the English and Dutch, Downing succeeded in envenoming every dispute and in kindling the war which broke out in 1664". *Asher.*

877 **P. du Jarric**, L'histoire des choses les plus mémorables advenuës tant es Indes Orientales, qu'autres pays de la descouverte des Portugais en l'establissement et progrez de la Foi Chrestienne & Catholique. Et principalement de ce que les Religieux de la Compagnie de Jesus y on faict, & enduré pour la mesme fin. Depuis qu'ils y sont entrez jusques à l'an 1600. Arras, *G. de la Rivière*, 1611. h. calf. in-8.

Important work, especially for the missionary history in Brazil, China, Congo, etc.

878 **J. Edwards**, Some thoughts concerning the present revival of religion in New-England and the way in which it ought to be acknowledged and promoted. Edinburgh, 1743. in-8. — *Uncut.*

879 **J. J. de Eguirara y Eguren**, Vida del venerable padre Don Pedro de Arelano, y Sossa, sacerdote, y primer preposito de la Congregacion del Oratorio de Mexico. Mexico, *en la imprenta real del Superior Gobierno y del nuevo Rezado, de Donna Marta de Rivera en el Empedradillo*, 1735. vellum. in-4.

880 **English Colonies. — A remarkable collection** of acts of parliament relating to the English Colonies in America published ± 1720—50. 55 pieces. in-fol.

Principally concerning the trade between England and the English plantations in America, the raising of coffee, sugar, indigo, rice and other products, exportation of linen, duties, the whale fishery at the shores of Greenland, emigration of Protestants, transportation of convicts, etc. etc.

This collection covers almost the whole legislation of the motherland for the American colonies.

881 **A. de Ercilla y Zuñiga** et **D. de Santistevan Osorio**, La Araucana. Madrid, 1733—38. 2 vols. in 1. vellum. fol.

Epic poem on the history of Chili and Peru, divided in 6 parts, the 3 latter of which are a continuation by Santistevan Osorio.

882 **Essequebo. — Deductie** van den representant van syne Hoogheid en Bewindhebberen van de Westindische Compagnie.... over de saake van Isequebo en Demerari, overgegeeven den 28 July 1767. (Amsterdam, Isaak Tirion, 1767). fol. 93 pages.

Affairs of commerce and navigation in Essequebo and Demerary.

883 **S. Eustatius. — Missive** van commandeur en raaden van St. Eustatius, raakende het voorgevallene by de verkiezing van een nieuwe raad en capitein der burgerye aldaar, en op wat wyse den Schout by nagt Grave Van Byland, sig in die omstandigheeden hadde gedraagen. Without place, 1778. fol.

Memoir of the magistrate of St. Eustatius concerning the nomination of a representative of the citizens of the isle. Added is a request of the citizens signed by more than 100 inhabitants of the isle.

Very scarce.

884 **C. S. de Figueroa**, Hechos de don Garcia Hurtado de Mendoza, quarto marques de Cañete. Madrid, 1613. calf. in-4.

Hurtado de Mendoza was born in 1535 and was general of the Spanish arms in Chili and Peru.

885 **J. Franci**, Relationis historicae continuatio, Historische Beschreibung aller denckwürdigen Historien, so sich hin und wider in Europa, hierzwischen nechstverschiener Franckfurter Herbstmessz biss auff diese Fastenmessz dieses 1615 Jahrs, verlauffen und zugetragen. Franckfurt a/M., 1615. 4to.

This relation contains the first mention of the arrival of the Dutch in **New-Netherland**. „Umb diese Zeit (1614) sind etliche Holländische Schiff zu Amsterdam ankommen, welche jenzeit Virginia nicht weit von Nova Francia ein newe Landschafft entdeckt, welche sie *Novam Hollandiam* genennet, *etc.*"

886 **Gambara**, De Navigatione Christophori Columbi. Romae, *F. Zannettus*, 1581. vellum. in-8.

Original edition.

887 **B. Garcia y G. de Nodal,** Relacion del viage que por orden de su Magd y acuerdo del Real Consejo de Indias hizieron los capitanes Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal... al descubrimiento del estrecho nuebo de S. Vicente y reconosimio del de Magallanes... Madrid, 1621. *With engraved title containing the portraits of the brothers Nodal and a folded map of the Straits of Magellan and Le Maire.* h. calf. in-4.

First edition of this very important publication. — This is one of the most remarkable expeditions of the beginning of the XVIIth century. It was ordered by Philipp III in order to reconnoitre the newly discovered strait of Le Maire. — The expedition started on the 27 Nov. 1618 from Lissabon and returned 9 July 1619.

The map by Pedro Teixera is very important; it is present in this copy in the edition of 1769. — Copies with the original map are of the utmost rarety.

888 **G. Garcia,** Origen de los Indios de el Nuevo Mondo, e Indias Occidentales. Segunda impresion. Madrid, 1729. vellum. fol.

889 **Garcilaso de la Vega,** La Florida del Inca. Historia del Adelantado, H. de Soto, governador, y capitan general del Reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros, Españoles, e Indios. Madrid, 1723. 2 vols. in 1. calf. fol.

890 **Garcilaso de la Vega,** Historia general del Peru. Segunda impresion. Madrid, 1722—23. 2 vols. fol. — Some wormholes.

The first volume has the title: Primera parte de los commentarios reales, que tratan de el origen de los Incas *etc.*

892 **Gesangbuch** der Lutherischen und Reformirten Gemeinden in Nord-Amerika. New-York, 1852. calf. in-8.

893 **F. Lopez de Gomara,** La historia general delas Indias y todo lo acaescido enellas dende que se ganaron hasta agora. Y la Conquista de Mexico, y dela Nueva España. En Anvers, *par Martin Nucio,* 1554. vellum. small 8vo. — Name on the title.

Very scarce edition.

894 **F. Lopez de Gomara,** La Historia generale delle Indie Occidentali, con tutti li discoprimenti, & cose notabili, che in esse Sonno successe, da che si acquistorno fino a hora. Tradotta nel volgare italiano per Aug. de Cravaliz. Roma, *Per Valerio & Luigi Dorici,* 1556. boards. sm. 4to.

This italian edition of Gomara is very scarce.

895 **(F. Lopez de Gomara),** Histoire généralle des Indes Occidentales et terres neuves, qui jusques à present ont esté descouvertes, traduite en françois par Fumée sieur de Marly le Chastel. Paris, *M. Sonnius.* 1569. calf. in-8.

First edition of the french translation of the renowned work of de Gomara.

896 **F. Lopez de Gomara,** Historia de las conquistas de Hernando Cortés, traducida al Mexicano y aprobada por verdadera por D. Juan Bautista de San Anton Munon Chimalpain Quauhtlehuanitzin, Indio Mexicano. Publicala para instruccion de la juventud nacional, con varias notas y adiciones, Carlos Maria de Bustamante. Mexico, *Ontiveros,* 1826. 2 tom. 1 vol. h. green morocco. in-4.

This Mexican edition is very scarce and much sought for. — In the same binding:

**M. de Bustamente,** Necesidad de la union de todos los Mexicanos contra los Asechanzas de la Nacion Espanola y liga Europea, compropada con la historia de la antigua republica de Tlaxcallan. Mexico, *en la imprenta del Aguila.* 1826.

897 **J. Grasset S. Sauveur,** Encyclopédie des voyages, contenant l'abrégé historique des moeurs, usages, habitudes domestiques, religions, fêtes, supplices, funérailles, etc.... Et la collection complette de leurs habillemens civils, militaires, religieux et dignitaires dessinés d'après nature, gravés avec soin et coloriés à l'aquarelle. Paris, 1796. 5 vols. marbled calf, gilt edges. in-4.

A scarce collection of about 400 costume plates, engraved and coloured by hand. America and Australia are represented by nearly 100 plates of costume of the inhabitants of Canada, Hudson Bay, Acadia, Guyana, Mexico, Peru, California, etc. — New Zealand, Marquises islands, Sandwich islands, Friendly islands, etc.

The costumes of Europe are also very curious. The plates are accompanied by a descriptive text.

898 **A. Guinnard**, Three year's slavery among the Patagonians: an account of his captivity. From the third French edition, by Charles S. Cheltnam. London, 1871. *With map.* h. calf, gilt top. in-8.

Very fine copy.

899 **Th. Hariot**, A briefe and true report of the new found land of Virginia; of the commodities, and of the nature and manners of the naturall inhabitants. A reproduction of the edition printed at Frankfort, in 1590, at the expense of Theodore de Bry. Ed. by W. H. Rylands. Manchester, *Holbein Society*. 1888. cloth. fol.

Privately printed.

900 **L. Hennepin, Nouvelle découverte d'un très grand pays** situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la Mer Glaciale, avec les cartes et les figures nécessaires, et de plus l'histoire naturelle et morale et les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colons. Le tout dédié a Sa Majesté Britannique, Guillaume III. Utrecht, *Gu. Broedelet.* 1697. red morocco extra. in-12.

**Original edition, very scarce.**

With maps and fine plates by Jan Luyken, the famous etcher. Among this plates we find the best early view of the **Niagara**. Among the Americana of the 2d half of the XVIIth century the books of father Hennepin are certainly of the most entertaining.

Very fine copy, entirely uncut.

901 **L. Hennepin, Nouveau voyage** d'un pais plus grand que l'Europe, avec les reflections des entreprises du Sieur de la Salle, sur les mines de St. Barbe, etc. Utrecht, *A. Schouten.* 1698. *With map and 4 plates by J. v. Vianen.* calf. in-12. — A few wormholes.

First edition of the third series of Hennepin's Travels. It gives an account of La Salle's unfortunate journey from the Gulf of Mexico to the Mississippi and **St. Louis**, and describes the manners, customs, and superstitions of the Indian tribes.

902 **L. Hennepin**, Nieuwe ontdekkinge van een groot land, gelegen in America, tusschen nieuw Mexico en de IJs-zee. Behelzende de gelegenheid der zelve nieuw ontdekte landen, de rivieren en groote meeren en vooral de groote rivier Meschasipi... Benevens een aanhangsel, behelzende een reize door een gedeelte van de Spaansche West-Indiën, en een verhaal van de expeditie der Franschen op Cartagena. Door L. de C(apiné). Amsterdam, 1702. *With the two large maps of North America, the etchings of J. Luyken, etc.* in-4.

Copies of this Dutch edition of Hennepin's discoveries are very scarce. Among Luyken's etchings we remark the view of the Niagara. This is the translation of the *„Nouvelle découverte"*. — One of the maps is a little mended.

903 **L. Hennepin**, Aenmerckelycke historische reys-beschrijvinge door verscheyde landen veel grooter als die van geheel Europa onlanghs ontdeckt. Behelsende een nauwkeurige beschrijvinge van de gelegentheyd, natuur... van 't Zuyder en Noorder gedeelte van America... gedaente, aerd, manieren, kledingen... der Wilde Natien, enz. Utrecht, 1698. *With maps and 4 plates by J. van Vianen.* in-4.

Dutch edition of the *„Nouveau voyage"*. — Very scarce.

904 **(Hiribarren**, minister of Bardos,) Montebidexo berriac. (Bayonne, 1853.) Green morocco extra, gilt edges. in-16. — *Bound by Gruel.*

Poem relating to the emigrations of the Basques in South America. — *A few copies printed.*

905 **Histoire** de ce qui s'est passé en Ethiopie, Malabar, Brasil, et les Indes Orientales. Tirée des Lettres escrites és années 1620 jusques à 1624. Adressée au R. P. Mutio Vitelleschi, Général de la Compagnie de Jésus. Traduite de l'italien en françois (par Jean Darde). Paris, *Seb. Cramoisy*, 1628. vellum. in-8. — The under margin of the first pages are stained.

906 **Die hoofd-inhoud** van die leering van Jesus Christus, tot gebruik voor die Neger-gemeenten, van die Evangelische Broeer-kerk. Barby, 1785. in-8.

Catechism in Negro-Dutch language. — Very scarce.

907 **G. Hornius**, De originibus Americanis libri quatuor. Hagae Comitis, *Adr. Vlacq.* 1652. vellum. in-8.

Fine copy of this book, written at the instigation of J. de Laet, against H. Grotius' De origine gentium Americanarum.

908 **Th. Houghton**, Royal institutions, being proposals for articles to establish and confirm laws, liberties, and customs of silver and gold mines, to all the King's subjects, in such parts of Africa and America which are now annexed to the crown of England. With rules, laws and methods of mining, and getting of precious stones... the digging and getting of lead, tin, copper, and quick-silver oars. London, 1694. calf. in-12.

Very scarce and curious.

909 **Th. Hutchinson**, The history of the province of Massachusetts Bay, from 1749—1774, comprising a detailed narrative of the origin and early stages of the American Revolution. Edited from the autor's ms., by his grandson the Rev. John Hutchinson. London, 1828. cloth. in-8.

Scarce and important work, as forming an introduction to the time of the War of Independence.

910 **N. J. Jacquin**, Enumeratio systematica plantarum, quas in insulis Caribaeis vicinaque Americes continente detexit novas, aut jam cognitas emendavit. Norimbergae, 1762. in-8.

911 **N. J. Jacquin,** Selectarum stirpium Americanarum historia, in qua plantae illae quas in insulis Martinica, Jamaica, Domingo, aliisque, et in vicinae continentis parte, observavit. Vindobonae, 1763. *With* 183 *colored plates.* Old red morocco binding, richly gilt, gilt edges. in-fol.

912 **Jamaica. — The Importance** in Jamaica to Great Britain, consider'd. With some account of that island.... The country and people cleared from misrepresentations; the misbehaviour of Spanish governors by entertaining pirates... their trade and produce... advantages... to Great Britain, Ireland, and the colonies in North America, etc. London, (about 1744). in-8.

Very scarce. Published during the attack of Cartagena by Admiral Vernon.

913 **(Th. Jefferies)**, Conduite des François, par rapport à la Nouvelle Ecosse, depuis le premier établissement de cette colonie jusqu'à nos jours. Traduit de l'Anglois. (Par Butel-Dumont). Londres, 1755. *With map.* calf. in-8.

In the preface Butel Dumont mentions another French translation publ. in London in the same year but quite different from his ideas. He therefore gives a new translation of this most violent pamphlet against France. Leclerc in his Bibl. Americ. doubts whether the other French translation exists.

In the same binding: La vérité révélée. Ouvrage traduit de l'Anglais. Par J. B. Genet). Londres, 1755. — An other pamphlet against France.

914 **Journael** ofte Waerachtige beschrijvinge van al hetgene datter voorghevallen is op het eilandt Mauritius in Groenlandt. Beschreven by seven persoonen, die anno 1633 aldaer ghelaeten waren om te over-winteren.... Dese copye is ghevonden tusschen de beenen van een van die seven, op het velt doot leggende.... Tot Leyden, *Ghedruckt by Willem Christiaens, voor Jacob Roels*, 1634. h. vellum. in-4.

Journal of 7 sailors, during their wintering on the island Mauritius in Greenland in 1633. Narrating the peculiarities of the bears, the excessive cold, the capture of whales, etc.

This narrative is said to be found upon the body of one of the sailors.

915 **Journael** ofte kort discours, nopende de rebellye ende verradelijcke desseynen der Portugesen, alhier in Brasil voorgenomen, 't welck in Junio 1645 is ontdeckt. Ende wat vorder daer nae ghepasseert is, tot den 28 April 1647. Beschreven door een lief-hebber, die selfs int begin der Rebellye daer te lande is gheweest, ende aldaer noch is residerende. Arnhem, *J. Jacobsz.*, 1647. in-4. — *Asher, no.* 229.

„Journal or short account of the rebellion.... of the Portuguese here in Brazil, which was discovered in 1645. Written by an amateur, who was there residing at the outbreak of the rebellion and who is still residing there."

„This pamphlet, which is excessively rare, gives the best abridgement we possess of the conquest of Dutch Brazil by the Portuguese." Asher.

916 **Journael** van de Reyse van de Vlote uyt de Vereenighde Nederlanden na Brasilien, vervattende alles 't gene is voorgevallen: mitsgaders, de batalie tusschen den Here Ghenerael Sigismundus Schoppe, ende den Ghenerael van de Portugiesen. Beginnende van den 17 Januarij 1648 tot den 17 May. Alles beschreven door een Capiteyn Luytenant van het leger van... Sigismundus Schoppe. t'Amsterdam, *Gedrukt by Jan van Hilten*, 1648. in-4. — 8 pages. *Not in Asher.*

Narrative of the voyages of the Fleet from the United Netherlands to Brazil. Also the battle between general Schoppe and the general of the Portuguese.
This pamphlet is of extreme rarety.

917 **A brief and perfect journal** of the late proceedings and successe of the English army in the West-Indies, continued until June the 24th, 1655. Together with some quaeres inserted and answered. By I. S. an eye-witnesse. London, 1655. in-4. — *Uncut.*

Very scarce. — It gives the authentic account of the English expeditions during the year 1654 to the isles of Cuba, Jamaica, S. Domingo, etc.

918 **(O. Keye)**, Beschryvinge van het heerlijck en gezegende landt Guajana, waer inne gelegen is de seer voorname Lant-streke genaemt Serrenamme, die jegenswoordigh beseten wort by den Staet van de Vereenighde Nederlantsche Provintiën. Mitsgaders aenwysinge van de groote vermaeckelijckheden, voordeelen en de rijckdommen die aldaer, ten reguarde van andere landen, te verkrijgen en te genieten zijn. In 's Gravenhage, *by Henricus Hondius*, (1660). Bound in vellum, gilt edges. in-4.

„Description of the excellent and blessed country Guiana, wherein is situated the very illustrious region called Serrenamme, now in possession of the State of the United Dutch Provinces. With indication of the great pleasures, etc."

**Beautiful large copy, very scarce.** „Exactly the same book, as: *Keye's Waere „onderscheyt tusschen koude en warme landen, etc. 's Grav.* 1659. (*Asher No.* 10.), only „the title being reprinted, what is not mentioned by Asher. The work contains a com„parison between **New-Netherland** and Guiana in order to show „the enormous profits, „which the warm climates yield in comparison to the colder." *Frederik Muller.*

919 **D. Mc. Kinnen**, Tour through the British West Indies, in the years 1802 and 1803, giving a particular account of the Bahama Islands, 1804. *With map.* boards. in-8. — *Scarce.*

920 **J. de Laet**, Historie ofte jaerlijck verhaal van de verrichtinghen der West-Ind. Comp. sedert haer begin tot het jaer 1636. Leyden, *Abr. Elzevier*, 1644. *With many plates and maps.* vellum. fol.

Annual history of the progress of The West-India Company, from its commencement till 1636.

„Livre extrêmement intéressant, écrit avec la plus grande impartialité et une entière bonne foi. On peut le considérer comme authentique, à cause de la position de l'auteur comme Directeur de la Compagnie." *Netscher.*

921 **Bartolome de Las Casas, Collection of his works on the West-Indies, published in Sevilla, 1552.** 6 tracts in 1 vol. vellum. in-4.

**Precious volume, containing the original editions** of De Las Casas' celebrated works on the conduct of the Spanish in the West-Indies.

There were published on the whole 8 tracts by De Las Casas. This volume contains the 6 following:

I. **Brevissima relacion** de la destruycion de las Indias: colegida por el Obispo do(n) fray Bartolome de las Casas, o Casaus de la orden de Sa(n)cto Domingo. — (*At the end:*) Sevilla, *en casa de Sebastian Trugillo*, 1552. in-4. — 108 pages.

II. **A qui se contienne** una disputa, o controversia: entre el obispo do(n) fray Bartholome de las Casas, o Casaus, obispo q̄ fue de la ciudad Real de Chiapa, que es en las Indias.... y el doctor Gines de Sepulveda.... sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las conquistas delas Indias contra los Indios eran licitas: y el obispo por el co(n)trario dfendio y affirmo aver sido y fer ipossible no serlo: tiranicas, injustas et iniquas.... (*At the end:*) Sevilla, *en casa de Sebastian Trugillo*, 1552. in-4. — 124 pages.

III. **A qui se cōtienē** treynta proposiciones muy juridicas, en las quales sumaria y succintamente se tocā muchas cosas pertenecientes al derecho q̄ la yglesia y los

principes christianos tienen, o puedē tener sobre los infieles de qual quier especie sean. Mayormente se assigna el verdadero y fortissimo fundamiento en que se assienta y estriba: el titulo y señorio supremo y universal que los Reyes d. Castilla y Leon tienen al orbe de las que lla mamos occide(n)tales Indias.... (*At the end:*) Sevilla, *Seb. Trugillo,* 1552. in-4. — 20 pages.

IV. **Este es un tratado...** sobre la materia de los yndios que se han hecho en ellas esclavos. (*At the end:*) Sevilla, *Seb. Trugillo,* 1552. in-4. — 72 pages.

V. **Entre los remedios...** para reformacio de las Indias... (*At the end:*) Sevilla, *Jacome Cro(m)berger,* 1552. in-4. — 108 pages.

VI. **A qui se co(n)tiene(n)** vnos avisos y reglas para los confessores q̄ oyeren confessiones delos Españoles que son, o han sido en cargo a los Indios de las Indias del mar Oceano... (*At the end:*) Sevilla, *Seb. Trugillo,* 1552. in-4. — 32 pages.

The pieces may be sold separately.

922 **Las Casas,** Den Spieghel van de Spaensche Tyrannie beeldelijcken afgemaelt... Ghedruckt tot Amstelredam, bij *Cornelis Claesz,* 1609. h. vellum. in-4.

Very scarce set of 18 curious engravings representing various martyrisations of the Indians by Spanish adventurers.

923 **Las Casas. — De Spaensche Tiranye,** gheschiet in Nederlant, waer in te sien is, de onmenschelicke ende wreede handelingen der Spaengiaerden. Amstelredam, *C. L. vander Plasse,* 1621. *With title print by C. J. Visscher and fine plates.* — **Den Spieghel** der Spaensche tierannije geschiet in West-Indien. In Spans beschreven door B. de las Casas. Amsterdam, *C. L. vander Plasse,* 1620. *With plates.* — 2 vols in 1. vellum. in-4.

Fine Dutch edition of the work of Las Casas. There is added an account of the cruelties of the Spaniards in the Netherlands.

Beautiful large copy.

924 **de La Condamine,** Relation abregée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale. Depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guyane, en descendant la Rivière des Amazones. Paris, 1745. *With map of the Amazone river.* calf, gilt edges. in-8.

In the same binding: Lettre à Madame *** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Pérou le 29 d'Août 1739 contre les Académiciens des Sciences, envoyés pour la mesure de la terre. Without place. 1746. *With a view of the murder of one of the Academiciens in an arena in Peru.*

925 **(De La Grange de Chessieux),** La conduite des François justifiée ou observations sur un écrit anglois, intitulé: Conduite des François à l'égard de la Nouvelle-Ecosse depuis son premier établissement jusqu'à nos jours. Utrecht, 1756. morocco, gilt edges. in-12.

Fine copy, with the arms of De Chauvalau. — This work is a refutation of the vehement English pamphlet by Th. Jefferies (see no. 913 of this Catalogue).

926 **(I. de la Peyrère),** Relation de l'Islande. Paris, *Th. Jolly.* 1663. h. morocco. in-8.

With a map of the isle. — Original edition.

927 **B. à Ledesma,** ord. Praed., De septem novae legis sacramentis summarium. Cum indice locupletissimo. Mexici, excudebat *Antonius de Espinosa,* 1566. calf. in-4.

**Very scarce early American impression** of about 900 pages.

At the end we remark: Diploma Pii Papae IIII in quo conceditur Archiepiscopis et Episcopis huius novi orbis, ut sacratissimum Chrisma cum balsamo quod his in partibus reperitur, et cum ministrorum numero, qui ad id commode reperiri poterit, conficere valeant. — The copy has some wormholes in the margins.

928 **Le Febure de La Barre,** Description de la France equinoctiale, cy-devant appellée Guyanne, et par les Espagnols Eldorado. Nouvellement remise sous l'obeïssance du Roy par le Sieur Le Febure de La Barre, son Lieutenant General dans ce Païs. Avec la carte d'iceluy, faite et présentée a Sa Majesté par le dit Sieur de La Barre.... Paris, *chez Jean Ribou,* 1666. vellum. in-4.

This copy contains the very scarce **large map of Guyana,** with a special map of the isle of Cayenne. Indications of Dutch habitations and of French and English forts are given on it.

The author gives instructions for colonists and promises much for the commerce of Europe in those lands.

929 **J. de Lery**, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique. Contenant la navigation et choses remarquables, veues sur mer par l'autheur... Les moeurs et façons de vivre estranges des sauvages Brésiliens, avec un colloque de leur langage. Ensemble la description de plusieurs animaux, poissons difformes, arbres, herbes, fruicts, etc. Cinquième édition. Genève, *J. Vignon.* 1611. in-8. 12 —

The dedication to the Princess of Orange, Louise, daughter of Gaspard de Colligni is very important and especially written for this edition.

930 **M. Lescarbot**, Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François aux Indes Occidentales et Nouvelle France. Avec les muses de la Nouvelle-France. 2e édition. Paris, *Jean Millot.* 1612. — Nouvelle édition. Paris, *E. Tross.* 1866. 3 vols. *With* 3 *facsimilised maps.* in-8. 14 —

Large Dutch paper copy.

931 **Louisiana. — Arrest** du Conseil d'état du Roy, qui proroge pour dix ans l'exemption des droits d'entrée et de sortie sur les denrées et marchandises que les négocians françois feront transporter dans les colonies de la Louisiane; et l'exemption, pendant le même temps, de tous droits d'entrée sur les marchandises et denrées du crû et du commerce de ladite Colonie. Paris, 1751. in-4. — *Uncut.* 18 —

932 **Louisiana. — Lettres patentes** du Roi, concernant la vente et la discussion des biens, meubles et immeubles de la Compagnie et Société des Jésuites, en la colonie de la Louisiane. Paris, 1764. in-4. — *Uncut.* 22 —

933 **P. Lozano**, Historia de la conquista del Paraguay, Rio de la Plata y Tucuman, con notas y suplementos por A. Lamas. Buenos Aires, 1873—75. 5 vols. bound in 3. h. calf. in-8. 12 —

934 **B. de Lugo**, Gramatica en la lengua general del nuevo reyno, llamada Mosca. Compuesto por el P. Fr. Bernardo de Lugo, predicador general del Orden de Predicadores, y catedratico de la dicha lengua, on el Convento del Rossario de la ciudad de Santa Fe. Madrid, *Barnardino de Guzma(n)*, 1619. vellum. in-8. 120 —

**One of the precious volumes on Indian languages.** The Chibcha or Muysca or Mosca nation, extinct, lived in the environs of Santa Fé de Bogota. The whole edition of this grammar has been sent to America.

The first pages contain verses in the chibcha-language in honor of de Lugo, who was for many years professor in this language at Bogota, where he was born.

935 **Maandags Relaes** (Eerste tot negende) uytgeg. van 4 Dec. 1673 tot 5 Febr. 1674. 9 parts. 4to. 1 —

All published. The 8th and 9th part contain an account of the affairs concerning the differences of the Spaniards with the English in America, and the reasons of declaration of war by the King of Spain.

936 **Madou et Lauters,** Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane. Par P. J. Benoit. Bruxelles, 1839. *With* 100 *lithographs on India paper.* h. morocco. gr. fol. 21 —

Large paper copy.

937 **Massachusetts. — A pocket almanack** for 1784. Being Bissextile, or Leap Year, and the eight of American Independence. Calculated for the use of the commonwealth of Massachusetts. Boston, *T. & J. Fleet.* (1783). in-24. 18 —

Scarce and interesting. It contains: „Register for the commonwealth of Massachusetts, lists of the names of the officers, notaries, postmasters, firewards, etc.

938 **The capture of the Spanish silverfleet by the Dutch in the bay of Matanças, 1628.** — A collection of rare tracts published after that glorious event to the honour of the famous admiral **Piet Heyn**. 5 pieces. in-4.

Contains:

D. Spranckhuysen, Triumphe van weghen de victorie, welcke God 8 Sept. 1628 verleend heeft aen de vlote van de *West-Indische Compagnie*, onder Pieter Pietersz. Heyn, teghen de Silvervlote onser vyanden, komende van *Nova Hispania*, in de haven van *Matançe*. Delf, 1629.

S. Ampzing, *West-Indische* triumphbasuynen, Haerlem, 1629.

(On the title is a plate representing the capture of the Silverfleet, and containing the portraits of Piet Heyn and admiral Lonck.)

Lauwercrans over het zegenrijcke jaer 1629, het inbrengen van de Silvervloot, etc. Harderwyck, 1630.

Lofdicht over de heerlijcke victorie, in het veroveren van de Silvervlote, in de baey van *Matanca*. Middelburgh, 1629.

D. Spranckhuysen, Tranen over den doodt van den admirael Pieter Pietersz. Heyn midtsgaders syn testament aen de *West-Indische Compagnie*. Delf, 1629.

939 **Prince Maximilian—Nuewied,** Travels in Brazil, 1815—17. From the German. London, 1820. *With plates.* h. calf. in-8.

940 **Memoria** general de los generos, que se commersian a esta civdad de Cadiz y otros puertos de España... *Manuscript* of about 200 pages. Circa 1700. vellum. folio.

Interesting manuscript for the commercial history of Spain in Europe and America.

941 **Memorie,** betreffende de prijzen, door de Engelsche oorlogsschepen en kaapers gemaakt op schepen van ingezetenen van deezen staat, gaande naar, of komende uit de West-Indien. Amsterdam, 1758. in-fol.

This memoir, published by the merchants of Amsterdam, is a protest against the actions of English cruisers upon Dutch ships in the Antilles.

Very scarce.

942 —— **Antidotael-Memorie,** betreffende de prysen, door de Engelsche oorlogsschepen en kapers gemaekt op schepen van ingesetenen van desen staet, gaende naer, of komende uit de West-Indien. 's Hage, 1758. in-fol.

This memoir treats the question whether it was allowed to trade with the French colonies in America during the Anglo-French war.

The author defends the conduct of the English in capturing the Dutch vessels.

943 **Mennonitical Hymn-books** for the use of the German communities in Pennsylvania and Indiana. Published 1870—77. 3 vols. calf with clasp. in-12.

Die gemeinschaftliche Liedersammlung zum allgemeinen Gebrauch des wahren Gottesdienstes. Lancaster, Pa. 1870. — Eine unparteiische Liedersammlung zum Gebrauch beim oeffentlichen Gottesdienst und der häuslichen Erbauung. Lancaster, Pa. 1870. — Die allgemeine Liedersammlung zum privaten und öffentlichen Gottesdienst. Elkhart, Indiana. 1877.

944 **Mexico. — Constitucion** federal de los Estados Unidos Mexicanos. *Imprenta del Supremo gobierno de los Estados-Unidos Mexicanos, en Palacio.* 1824. full morocco. gilt edges. large 8vo.

945 **P. Millet, S. J.,** Relation de sa captivité parmi les Onneiouts en 1690—91. Nouvelle-York, *Presse Cramoisy de Jean-Marie Shea,* 1864. boards. in-8.

A very interesting missionary letter for the colony of New-York, published after a copy in possession of Henry C. Murphy.

Printed in a few copies only.

946 **G. J. Molina,** Saggio sulla storia civile del Chili. Bologna, 1787. h. calf. in-8.

With a folded map: „Carte del Paese, che obitano gli Araucani nel Chili di Poncio Chileno. — Scarce.

947 **N. Monardes,** Delle cose che vengono portate dall' Indie Occidentali pertinenti all' uso della medicina. Recata dalla Spagnola. Venetia, *G. Ziletti,* 1575. *With woodcuts.* vellum. in-8.

948 **P. Moreau**, Klare en waarachtige beschrijving van de leste beroerten en afval der Portugezen in Brasil; daarin d'oorsprong dezer zwarigheden en oorlogen klarelijk vertoont werden. Door J. H. Glazemaker vertaalt. Amsterdam, *J. Hendriksz. en J. Rieuwertsz.* 1652. in-4.

Clear and true description of the last troubles and the desertion of the Portuguese in Brazil. — With plates by Savry and a plan of Mauritsstad and the Dutch and Portuguese forts.

This Dutch edition is very scarce.

949 **S. G. Morton**, Crania Americana; or a comparative view of the skulls of various aboriginal nations of North and South America: to which is prefixed an essay on the varieties of the human species. Philadelphia, 1839. *With map and 78 lithographic plates.* gr. fol.

A capital work now very scarce. — It gives the comparative cranology of more then 40 Indian races from Canada to Brazil.

950 **New-Netherland. — Vrye Politijke Stellingen**, en consideratien van Staat, gedaen na der ware Christenens Even gelijke vrijheits gronden, strekkende tot een rechtschape, en ware verbeeteringh van Staat en Kerk.... Het eerste deel. t'Amsterdam, *P. Az. Raep*, 1665. in-4. — Waterstained.

Interesting pamphlet treating of the Dutch colonisation and government of New-Netherland. — Vol. I, all published.

951 **Nova Brittannia**. Offring most excellent fruits by planting in Virginia. Exciting all such as be wel affected to further the same. London, *printed for Samuel Macham*, 1609. boards. in-4.

Reprint: New-York, *J. Sabin*, 1867. With preface by F. L. Hawks. — One of the fifty copies on large paper.

952 **D. M. du Noya**, La verdad demonstrada, conversades, discurso preliminar, y exortatorio, los prelados superiores, por orden de el quarto Concilio Mexicano, diviser a sus respectivos subditos en esta America Septentrional ovas actas, ordenadas a la mas exacta observancia de su sagradas reglas, e institutos. (1770). Manuscript of 86 pages. calf. in-4.

In the same binding: Joseph Marin, Sermon Panegirico de San Juan de Capistrano. Mexico, 1786. etc.

953 **A. Nunez de Haro y Peralta**, Carta pastoral... dirige a todos sus amados diocesanos sobre la doctrina sana en generel, con traida en particular á las mas esenciales obligaciones que tenemos para con Dios, y para con el Rey. Mexico, *F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1777. morocco. in-4.

A scarce impression. — Some margins are stained.

954 **Olinda. — Veroveringh** van de stadt Olinda, gelegen in de Capitania van Phernambuco, door ...Heyndrick C. Lonck.... Mitsgaders Diderick van Waerdenburg.... t'Amsterdam, *voor Hessel Gerritsz.* (1630). 4to. — *Asher no.* 142.

Very rare pamphlet, containing besides the account of the conquest of Olinda, also the text of the treaty of surrender of the forts of S. George and S. Fransisco (in Spanish and Dutch). This texte is of importance as it rectifies in some degree, opinions of some historians on the subject. (*See, Netscher, Les Hollandais au Brésil. p.* 48 *note*).

955 **Onderzoek** naar de Sententie der Engelsche Lords Commissarissen in dato 20 December 1759... bij welke het Hollandsch schip de Snip, van St. Eustatius naar Amsterdam gedestineerd, met deszelfs lading is verbeurd verklaard. Amsterdam, 1760. in-folio. 68 pages.

Documents relating to the confiscation by the English Lord-Commissioners of the Dutch freightholder *de Snip* captured by an English pirate on her way from St. Eustatius. The *Snip* had embargoes to French harbours in America and had no contrabande on board. According to the treaty of 1674 and the law of nations the capture was an unlawfull act.

Very scarce.

956 **Oprekeninge** (Algemeene) van de huyzen, collegien, wooningen, seminarien ende missien der gewezene Jesuiten in alle de landen des werelds. Aelst, *J. d'Herdt.* ± 1775. in-12.

Very scarce. — This list of all the Jesuit houses enumerates the missionary stations in Brazil, Peru, Paraguay, Urugay, North America, East India, China, Japan, the Philippines, etc.

957 **Hendrick Ottsen**, Journal oft daghelijcx-register van de voyagie na Rio de Plata ghedaen met het schip ghenoemt de Silveren Werelt, het welcke onder 't Admiraelschap van Laurens Bicker ende het bevel van Corn. van Heems-kerck als commies, die custen van Guinea versocht hebbende ende van den admirael daer na versteken zijnde, alleen voorts seylende na Rio de Plata, enz.... in de Bay Todos los Santos in der Portugeezen handen ghevallen is.... Door den schipper daer op.... Hend. Ottsen. Amsterdam, *Corn. Claesz.*, 1603. *With* 5 *plates.* red morocco extra. oblong 4to. — Title a little repaired.

Famous expedition of L. Bicker and Corn. van Heemskerck to Rio de la Plata and South America along the East-coast.

**First edition, very scarce. — Fine copy.**

958 **Hendrick Ottsen**, Journal oft daghelijcx-register van de voyagie na Rio de Plata ghedaen met het schip ghenoemt de Silveren Werelt, het welcke onder 't Admiraelschap van Laurens Bicker ende het bevel van Corn. van Heems-kerck als commies, die custen van Guinea versocht hebbende ende van den admirael daer na versteken zijnde, alleen voorts seylende na Rio de Plata, enz.... in de Bay Todos los Santos in der Portugeezen handen ghevallen is.... Door den schipper daer op.... Hendrick Ottsen. Tot Amstelredam, by *Michiel Colijn*, 1617. *With* 5 *plates.* oblong 4to.

This edition is also of the greatest rarety. — A thick paper copy.

959 **G. F. de Oviedo y Valdès**, Historia general y natural de las Indias, islas y terra firme del Mar Oceano. Publicala la Real Academia de la Hostoria, por D. José Amador de los Rios. Madrid, 1851—55. 4 vols. in-folio.

960 **Paraguay. — Histoire de Nicolas Ier**, Roy du Paraguai, et empereur des Mamelus. A Saint Paul, 1756. in-8.

Libel against the Jesuits in Paraguay.

961 **Paramaribo. — Waerachtich Verhael** van de heerlijke overwinning van Pirmeriba, ende de reviere Seraname, gelegen aen 't vaste lant van America, door de Zeeusche oorlogschepen, en 't gene zy daer verrigt hebben, nevens 't weder veroveren van IJsequepe, Boumerona en Tabago, onder commando van Crijnsen. Geschreven in 't schip de Vissers-Herder, 29 Mey 1667 seylende tusschen Guardeloupe en Antigoa. 's-Gravenhage, *J. Rammazeyn.* (1667). blue morocco extra, gilt edges. in-4.

Account of the conquest of the fort **Paramaribo** in Surinam by the Dutch during the Anglo-Dutch war. The author, Abr. à Westhuysen was an eyewitness.

**Extremely rare. — Very fine uncut copy.**

962 **I. de Paredes**, Promptuario Manual Mexicano. Que à la verdad podrá ser utilissimo à los Parrochos para la ensehanza; á los necessitados Indios para su instruccion: y à los que aprenden la lengua para la expedicion. Mexico, *Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1759. h. morocco. in-4.

This work, comprising forty-six religious entertainments, moral exemples, exhortations, etc. wholly written in the Mexican language, is very scarce.

Father Ignacio Paredes S J. was very learned in the Nahuatl language. He published some other works in Mexico.

963 **F. Manuel Perez**, Cathecismo Romano, traducido en Castellano, y Mexicano, por el P. F. Manuel Perez, Hijo de la Santa Provincia del Santissimo Nombre de Jesus de la Nueva-Espana: Ex-visitador de dicha Provincia: Cura-Ministro por su Magestad, de la Parroquia de los Naturales de San Pablo de Mexico: y Cathedratico de Lengua Mexicana, veinte y dos años ha, en la Real Vniversidad.... Mexico, *por Francisco de Rivera Calderon*, 1723. vellum. in-4.

Brasseur de Bourbourg's copy. — It has some worm-holes in the margins of the back.

964 **The Phenix**, or a revival of scarce and valuable pieces, being a collection of manuscripts and printed tracts, no where to be found but in the closets of the curious. London, 1707. 2 vols. calf. in-8.

The author of this remarkable publication, „who has made it his business to search after such pieces for twenty years past" has printed in this collection f. i.: „The peoples antient and just liberties asserted, in the tryal of **William Penn** and William Mead. 1670." — „A brief account of the new sect of Latitude Men". — „An apology or defence of William the first, of Nassau, prince of Orange". — Etc., etc.

965 **Th. Philipot**, The original and growth of the Spanish Monarchy united with the House of Austria. London, *R. Taylor*, 1664. calf. in-8.

Scarce. Upwards of 120 pages treat of America, Guyana, Venezuela, Brazil, Peru, Chili, Paraguay, Honduras, Mexico, Florida, California, etc.

966 **B. Pirkeymer**, Germaniae ex variis scriptoribus perbrevis explicatio, postremum ab ipso recognita. Norimbergae, *J. Petreius*. 1532. blank calf. sm. 8vo.

The author, who published a well-known edition of Ptolomey's Atlas, gives in this tract interesting details on the geography of America.

967 **G. Piso**, Historia naturalis Brasiliae. Lugdun. Batavorum, *F. Hackius*, et Amstelodami, *Lud. Elzevirius*. 1648. *With many woodcuts of plants and animals.* vellum. fol.

968 **F. Pizarro y Orellana**, Varones ilustres del Nuevo Mundo, descubridores, conquistadores, y pacificadores de las Indias Occidentales. Madrid, 1639. h. morocco. fol.

This scarce work contains the biographies of Colomb, Cortez, the Pizarro's a. o. The author was a descendant of the Pizarro's.

969 **H. Playfair**, Brother Jonathan, the smartest nation in all creation. London, 1844. 3 vols. in-8.

Amusing pictures of life in the United States at that time, with humorous plates by R. Cruikshank.

970 **Quakers. — An interesting collection** of rare tracts published by and against Quakers and other religious societies in England and Holland, XVIIth century. 16 pieces. in-4.

**A scarce collection.** — There is f. i. the tract of **George Fox**: „An epistle to all Christians to keep to Yea, Yea, and Nay, Nay, and to fulfil their words and promises", published London, 1682; and his appeal to Charles II, in Dutch, published 1660.

So their are pamphlets relating to **William Penn**, to the Quakers in Amsterdam, Middelburg, the **Brownists**, the congregation of **Jean de Labadie**.

Among the authors we mention: William Ames, Edward Bourrough, John Higgins, Francis Howgill, James Park, James Parnell, a. o.

971 **Quebeck. — An account** of the proceedings of the British, and other Protestant inhabitants, of the province of Quebeck, in North-America, in order to obtain an House of Assembly in that province. London, 1775. marbled calf, gilt back and edges. in-8.

Very fine copy, bound by Rivière.

972 **C. Questiers en C. v. d. Veer**, Lauwer-stryt. Met eenige by-dichten aan, en van haar geschreeven. Amsterdam, 1665. vellum. in-12.

This collection of poems by several Dutch authors contains a poem of the first poet of **New-Netherland: J. J. Steendam**; and also a poem of Vondel.

973 **Walter Raleigh and Laurens Keymis**, Warachtighe ende grondige beschryvinghe van het groot en goutrijck Coningrijck van Guiana, gelegen zijnde in America, by Noorden de groote rivier Orelliana... de gelegentheyt vande groote ende rijcke hoofdstadt Manoa, Macureguarcu... van het groot souten meyr Parime... Insghelijcx wat voor rijcke waren daer te lande ende daer ontrent vallen, als namelijck groote overvloet van gout, costelijck ghesteente, ghenaemt Piedras Hijadas, peerlen, balsem olie, langhe peper, gingber, suycker, wieroock, verscheyden medicinale wortelen, droogheryen ende gommen. Item zijde, cattoen ende Brasiliehout. Mitsgaders

de beschrijvinge vande omliggende rijcke lantschappen Emeria, Arromaia, Amapaia, en(de) Topage, in welc laetste de krygsvrouwen (Amazones ghenoemt) woonen, mette beschrijvinghe van 53 groote rivieren, onder welcke Oronoque de voornaemste is, welcke ontspruyt... niet verre van Quitio, een vermaerde hooftstadt in Peru. Alles... ontdeckt ende beschreven 1595 ende 1596. Amsterdam, *M. Colijn.* 1617. *Title with vignet, containing a map of the West of North America and the North of South America.* 2 tom. 1 vol. in-4. obl.

„True description of the large kingdom of Guiana in America rich in gold. With descriptions of the adjacents countries; also of the Amazones, a description of the Orinoco, etc."

This Dutch edition is a faithfull translation from the original. On this Dutch translation is made the Latin version of De Bry (Grands voyages VIII).

This edition contains also the second voyage to Guiana by Keymis, with separate title, containing a vignet showing the inhabitants at the mouth of the Amazones. This title is: „Waerachtighe ende grondighe beschryvinghe vande „tweede zeevaert der Engelsche(n) nae Guiana. Beschreven 1596 door L. Keymis. Amstel„redam, *M. Colijn.* 1617".

974 **Walter Raleigh**, Three discourses of Sr Walter Ralegh. I Of a war with Spain, and our protecting the Netherlands. Written by the command of King James I in the first year of his reign. 1602. II Of the original, and fundamental cause of natural, arbitrary and civil war. III Of ecclesiastical power. London, 1702. *With portrait of Sir Walter Raleigh.* calf. in-8.

975 **D. Joseph Alzate Ramirez, Gazete de Literatura de Mexico.** Mexico, *Zuninga y Ontiveros*, 1790—95. 3 vols. vellum. in-4.

**Precious collection** containing many curious documents for history and sciences. It has not been continued.

**Complete copy, of great scarcity.** — Among the many important articles we remark those on Mexican Antiquities (with engravings), on the culture of cochenille (with engravings), those on Physical sciences (f. i. a letter of Benjamin Franklin; notices on meteors), medical subjects, etc.

976 **Relation** de ce qui s'est passé en la Nouvelle France és années 1643 et 1644. Envoyée au R. P. Jean Filleau.... par le R. P. Barthelemy Vimont.... A Paris, *Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy.* 1645. vellum. in-8.

The first part comprises 256 pages. — The second part is entitled: *Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable en la Mission des Pères de la Compagnie de Jésus, aux Hurons, pais de la Nouvelle France. Juin* 1642—*Juin* 1643. — Comprises 151 pages.

977 **St. Rosa. — L. A. Oviedo y Herrera**, Vida de Santa Rosa, natural de Lima, y patrona de el Peru. Poema heroyco. Madrid, 1729. calf. in-4.

978 **J. de Salazar y Olarte**, Historia de la conquista de Mexico. Segunda parte. Cordoba, 1743. vellum. in-fol.

This scarce work forms the continuation of the history of Mexico by Solis.

979 **H. Schmidel**, Vera historia, admirandae cujusdam navigationis, quam Huldericus Schmidel, Straubingensis, ab anno 1534 usque ad annum 1554 in Americam vel novum, juxta Brasiliam & Rio della Plata, confecit. Quid per hosce annos 19 sustinuerit, quam varias et quam mirandas regiones ac homines viderit.... Noribergae, *Impensis Levini Hulsii*, 1599. Red Levant morocco, gilt edges. in-4.

With the portrait of Schmidel, the plates and the folded map of South America in two separate printed sheets.

Complete copies like this are of the greatest rarety.

„L'ouvrage de H. Schmidel est un des plus intéressants publiés sur l'Amérique du Sud à l'époque de la conquête. Ainsi que Hans Staden et que Diaz de Castillo, Schmidt raconte avec simplicité et sans exagération." — *Leclerc.*

980 **Neue Schwarmgeister-Brut**, oder historische Erzehlung. I. Quaker. II. Räuter. III. Robins Sect. IV. Wieder Einnehmung der Juden in Engeland. V. Bekehrung der Indianer in New-Engeland. Sammt einer Vorrede von den alten und neuen Zustand der Englischen Kirchen. Without place, 1661. boards. in-8.

A very scarce book on the Quakers and Brownists. Also on the Indian missions in New-England.

981 **H. C. Serrurier,** Chronique ou exposé succinct des événemens les plus importants, relatifs en particulier à la revolution françoise et ses suites depuis la fin de 1788. Tiré principalement de la Gazette françoise de Leyde. La Haye, 1802—1808. 16 vols. red morocco, gilt edges. in-8.

A very scarce publication. It gives a birds eye view of the events from 1788 till 1808. — American history is met with on almost every page.
Very fine copy.

982 **Slavery tracts.** — A remarkable collection from 1817 till 1833. Together about 175 pieces bound in 11 volumes. h. calf. in-8.

This interesting collection comprises the scarcest tracts published in England. Most of them relate to American slavery: Guyana, Jamaica, Virginia, Maryland, Pennsylvania, etc. We mention f. i.:
Anti Slavery Society's 1st, 2nd and 3rd Report. — Dito, Receipts and Disbursements, 1823—1831. — Negro slavery tracts, nos. 1—17. ± 1825. — Wilberforce's appeal. 1823. — Clarkson's thoughts. 1823. — Th. Cooper, Facts illustrative of the condition of the negro slaves in Jamaica. 1824. — J. Taylor, Negro emancipation and West Indian Independence. 1824. — J. Stephen, England enslaved by her own slave colonies. 1826. — K. Macaulay, the colony of Sierra Leone. 1827. — Buxton's motion. Various pieces. — An impartial appeal to the people of Illinois on the injurious effects of slave labour. 1824. — **The Anti-slavery magazine and recorder. Derby, 1824.** Nos. I—XII. *With curious litho's.* — Case of the **Vigilante,** a ship employed in the Slave-trade. 1823. — Th. Clarkson, The cries of Africa. 1822. — Declaration of the **Newcastle upon Tyne Society.** 1823. — **The Negro's memorial,** or abolitionist's catechism. 1825. — **Borthwick's** orations on slavery. 1833. — **J. Cropper,** The extinction of the American colonization Society. 1833. — Observations on the Demerara memorial. 1829. — W. Wright, Slavery at the Cape of Good Hope. 1831, etc. etc.

983 **Th. Spizelius,** Elevatio relationis Montezinianae de repertis in America tribubus Israeliticis; et discussio argumentorum pro origine gentium Americanarum Israelitica a Menasse Ben Israel conquisitorum. Cum J. Buxtorfii de Judaico isto conatu ad Theophilum Spizelium epistola. Basileae, 1661. boards. sm. 8vo.

Very scarce. Curious work on the supposed Israëlitic origin of the Americans.

984 **Staat** of lyst der scheepen, welke komende direct van Curacao en St. Eustatius, door de Engelschen zyn genomen. (Without place, 1758.) in-fol.

List of 56 Dutch vessels sailing from Curaçao, St. Eustatius and the West-Indies, taken by the English cruisers; some of them were taken by R. Malmstrom, of New-York.
From the library of I. Meulman.

985 **J. Stedman,** Dagbok öfwer sina Fälttåg in Surinam (1773—1777) jämte Beskrifning om detta Nybygges Inwånare och öfriga Märkwärdigheter. Stockholm, 1800. h. calf. in-8. — *Scarce.*

986 **J. Fr. Stüven,** De vero Novi Orbis inventore. Dissertatio historico-critica. Francofurti ad Moenum, 1714. in-8.

This scarce tract treats of several curious subjects, as f. i. if the world has become worse by the invention of America.

987 **Surinam. — Conventie** tusschen de directeuren van de.... Societeyt van Suriname ten eenre en gemagtigde van raaden van policie der colonie, mitsgaders van veel voornaame ingeseetenen in deselve colonie, ten andere zijde: 19 December 1733. 's Gravenhage, 1734. in-4.

Convention between the directors of the Company of Surinam and the representing men of the colony:
E. v. d. Bempden, H. R. v. d. Poll, Trip, F. v. Collen, F. Aarssen v. Sommelsdyck, J. C. Hartsink, F. Greenwood, etc.

988 **Surinam. — Grieven** van wegen de Raden van Politie der Colonie van Suriname, mitsgaders van veele voornaeme ingesetenen, en eygenaers van de plantagien aldaer, concernerende het poinct van het onderhout der fortificatien, en het maken van nieuwe of meerdere versterkinge, requiranten op ende jegens de Directeuren van de Societeyt van Suriname, gerequireerdens. (Without place), 1733. fol.

Request of the planters of Surinam against the directors of the Company of Surinam concerning the defence of the colony. 39 pages, and 81 pages documents.
From the library of I. Meulman.

989 **Surinam. — Recueil** van authenticque stukken, concernerende het renfort troupes, in 1774 gezonden naar Suriname. Amsterdam, 1775. folio. 76 ff.

Official documents on the reenforcement of troops in Surinam.

990 **J. Swedberg, America illuminata** skrifwen och utgifwen af thes Biskop, Doct. Jesper Swedberg, åhr 1732. Skara, *H. A. Moeller.* (1732). h. calf. in-12. — Name printed on the title.

This small volume printed at Skara, a small town of Sweden, is very scarce and highly important. It treats exclusively of the **Swedish colonies in Pennsylvania**, and may be justly called the most complete ecclesiastical history of Nova Suecia down to that time. The autor was Bishop of the Swedish Congregations in America; and his book is filled by authentic documents and letters, which abound with most valuable details.

991 **Th. Tamaio de Vargas,** Restauracion de la ciudad del Salvador, i baia de Todos-Sanctos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Don Philippe IV el Grande. Madrid, *vivda de A. Martin.* 1628. vellum. in-4.

Very scarce.

992 **Carlos de Tapia Zenteno,** Noticia de la Lengua Huasteca, que en beneficio de sus nacionales de orden del Ilmo Sr. Arzobispo de esta Santa Iglesia Metropolitana y a sus expensos, da Carlos de Tapia Zenteno, Cura que fue de la Iglesia Parrochial de Tampamolon, juez Eclesiastico de la villa de los Valles, etc.... Con Cathecismo, y Doctrina Christiana.... En Mexico, *en la imprenta de la Bibliotheca Mexicana,* 1667. vellum. in-4.

**Fine copy of a very scarce grammar,** the only existing on this dialect. Printed by order and at the expenses of the learned Lorenzana. Pp. 1—47. Noticia — pp. 48—88, Diccionario Huasteco (Español–Huasteco), — pp. 89—128, Cathecismo.

993 **A. Tevet,** Historia dell' India America detta altramente Francia Antarctica. Tradotta di Francese in lingua Italiana, da M. Giuseppe Horologgi. Con privilegia. In Vinegia, *appresso Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1561. blank calf, gilt edges. in-8.

Very fine copy.

994 **St. Thomas. — Bericht** van den toestand der negotiatien ten behoeven van eenige planters op de Deensche Americaansche Eilanden St. Croix, St. Thomas en St. Jan, ten comptoire van A. ter Borch en Zoonen, in 1768 en 1769 opgericht. Amsterdam, 1773. in-fol.

Report on the state of the obligations of some planters on the Danish Antilles. These obligations were under the direction of the house A. ter Borch & Zoonen at Amsterdam, that failed that year.

995 **E. Thorhallesen,** Efterretning om Rudera eller Levninger af de gamle Normoends og Islaenderes Bygninger paa Gronlands Vester-Side, tilligemed et Anhang om deres Undergang Sammestedes. Kiobenhavn, 1776. in-8.

Description of the ancient ruins of Greenland. — Scarce.

996 **J. Torrensis,** Kurtzer Bericht was Gott, vermittelst der Societeit Jesu, in den Peruanischen Ländern aussgericht. Durch P. Jacobum Torrensem gemelter Societet Priestern, und der Peruanischen Provintz Procuratorn: zu Trost seiner Brüder so in Europa leben beschriben. Sampt einem Jarschreiben auss den Philipinischen Insulen dess 1600 Jars.... Würtzburg, 1604. pigskin. in-8.

**A very scarce volume on the Jesuit missions in Peru.**

The binding, a fine specimen of XVIth century work, contains at the end, three most interesting schoolbooks of the XVIth century, viz.:

Nomenclatura rerum domesticarum, Autore Sebaldo Heyden. Noribergae, *Cath. Gerlach,* 1593.

Praeludium latinae Grammaticae pro illis puerulis ordinatum, qui legendi ratione sic satis percepta ad limen huius artis mox ducendi sunt, etc. Bambergae, *Ant. Horitz.* 1597.

A. B. C. Buchlein. Wirtzburg, G. Fleischmann, 1602.

997 **D. de Torres, S. J.,** De rebus Peruvianis.... commentarius, à Joanne Hayo Dalgattiensi Scoto ejusdem Societatis ex Italo in Latinum conversus. Antverpiae, *Mart. Nuyts,* 1604. b. calf. sm. 8vo.

Extremely scarce.

998 **Traité de neutralité**, conclu à Londre le 16 Nov. 1686, entre les rois de France et d'Angleterre, touchant les païs des deux rois en Amérique. Paris, *S. Mabre-Cramoisy*. 1686. boards. in-4.

Very scarce. — Fine and large copy.

999 **Translaet**, uyt den Spaenschen, weghens 't gevecht tusschen des Conincx silver Vloot en den Admirael Houte-been in West-Indien op den 31 Augustus 1638, 12 mylen van de Havana. Mitsgaders De lyste van de dooden ende ghequetste die op des Conincx Armada geweest zijn. Eerst gedruckt in Spaensch tot Calis door Fernando Rey. Anno 1639. Ende nu 't Amstelredam, *Gedruckt voor Francooys Lieshout*. 1639. in-4.

Relation of the battle of the Spanish Silverfleet under Don Carlos de Harra with the Dutch under admiral Houte-been, near Havana, 31 Aug. 1638. With a list of the Spaniards who felled.

1000 **A. de Ulloa**, Noticias Americanas; entretenimientos phisicos-historicos sobre la América Meridional, y la Septentrianal Oriental. Comparacion general de los territorios ... vegetales, animales, y minerales, con relacion particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los Indios naturales de aquellos paises, sus costumbres, y usos; de las antiguedades; discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pabladores. Madrid, 1772. vellum. in-4.

A curious and interesting work.

1001 **S. de Vasconcellos**, S. J., Noticias curiosas e necessarias das causas do Brasil. Lisboa, *Joam da Costa*. 1668. calf. in-4.

Esteemed and very scarce book.

1002 **A. de Velasco**, Exaltation de la divina misericordia, en la milagrosa renovacion de la soberana imagen de Christo Sr Nro crucificado, que se venera en la iglesia del convento de Sr. S. Joseph de religiosas Carmelitas Descalzas. Mexico, *J. de Jauregui*, 1776. *With plate*. vellum. in-4.

1003 **Verhael** (Kort en bondigh) van 't geene in den oorlogh tusschen den koningh van Engelant, de .... Vereen. Nederlanden en den bisschop van Munster is voorgevallen. 1664—1667. Amst., 1667. *With large plate and engravings in the text*. vellum. in-4.

This work, which gives the authentic account of the Anglo-Dutch war, 1664—67, contains the first printed report of the capture of **New-Netherland** by the English, in 1664.

Besides this the work has more interest for American history, as containing the account of the capture of Surinam by the Dutch, French affairs in Barbadoes, De Ruyters voyage to the West-Indies, etc.

1004 **Verzameling** van stukken tot de dertien Vereenigde Staeten van Noord-America betrekkelijk. Leyden, 1781. h. calf. in-8.

Collection of pieces relating to the 13 United States of North America. — Contains reports concerning the War of Independence, description of Connecticut, etc.

1005 **Vespucius. — F. A. de Varnhagen**, Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations. Lima, 1865. — Le premier voyage de Amerigo Vespucci. — Nouvelles recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin. — *With maps and facsimiles*. bound in 1 vol. h. red. morocco. fol. — Scarce.

1006 **Ant. Vieyra. — Andr. de Barros**, Vida do apostolico Antonio Vieyra da Companhia de Jesus, chamado por antonomasia o grande: acclamado no Mundo por principe dos oradores evangelicos, pregador incomparavel dos Reys de Portugal, varao esclarecido em virtudes, e letras divinas, e humanas; restaurador das missoes do Maranhao, e Para. Lisboa, *na nova officina Sylviana*. 1746. *With portrait*. calf. folio.

1007 **Vindication** of the Dutch Westindia trade, addressed to the good people of England, by a merchant of Amsterdam. With a postscript, containing a short refutation of the discourse on the conduct of the government of Great-Britain, in respect to neutral nations, during the present war. Amsterdam, 1759. fol.

1008 **G. W. C. Voorduin**, Gezigten uit Nederland's West-Indien, naar de natuur geteekend en beschreven, op steen gebragt door J. E. v. Heemskerck v. Beest. Amsterdam, *Buffa*. 1860. In portfolio. gr. fol.

18 Fine lithographic views in colors, in the West-Indies and in Surinam.

1009 **J. J. Wahlstedt**, Iter in Americam. Upsaliae, 1725. red morocco extra. in-8.

A scarce tract on precolumbian voyages to America.

1010 **Seb. de Weerdt. — Barent Jansz. (Potgieter)**, Historisch ende wijdtloopigh verhael van't ghene de vijf schepen (die int jaer 1598 tot Rotterdam toegherust zijn, om door de Straet Magellana haren handel te dryven) wedervaren is, tot 7 Sept. 1599, op welcken dagh Capiteyn Sebald de Weerdt met twee schepen door onweder vande vlote versteken is. Amstelredam, *M. Colijn*. 1617. *With* 8 *plates*. h. vellum. in-4 oblong.

This is the first voyage round the world by the Dutch. They sailed through the Straits of Maghellans. The autor, who was on one of the vessels, was an experienced sailor; he made a map of the Straits of Maghellans.

This original Dutch edition is much more correct than the Latin translation published by De Bry.

Fine copy. — Very scarce.

1011 **G. Wegner**, De navigationibus Salomonaeis commentatio geographico-theologica. Francofurti cis Viadrum, *typis Fr. Eichornii*, 1671. Seorsim edita 1689. blue calf, inner „dentelles," gilt edges. in-4.

Very fine copy bound by P. Riach. — The autor treats the question if the land of Ophir spoken of in the Bible, is to be found in America.

1012 **West-India-Company.** — Extracts from the resolutions of the West-India-Company in the sessions of 1659, 1668, 1674 and 1675. *Contemporary manuscripts*. together 80 pages. in-4.

These manuscripts contain interesting information about the finances of the Company, the commerce with Brazil, the Antilles, Curaçao and the coast of Africa, the negroes, news from the ships sent out by the Company, etc.

As the resolutions of the West-India-Company were not published, these extracts have great historical value.

1013 **Whalefishery. — Aanteekening**, gehouden op het schip De Vrouw Maria, gedestineerd ter walvisvangst naar Groenland, commandeur F. Pietersz. Den tweeden druk. Amsterdam, *Jac. van Egmont*. 1769. *Woodcut on title*. in-4.

Journal of a Dutch vessel destined to the whalefishery about Greenland.

Very scarce.

1014 **Ch. Wiener**, Pérou et Bolivie. Récit de voyage. Paris, 1880. *With* 27 *maps*, 18 *plans and* 1100 *engravings*. h. brown morocco. gr. in-8.

Fine copy.

1015 **J. Wyeth**, An answer to a letter from Dr. Bray. Directed to such as have contributed towards the Propagating of Christian Knowledge in the Plantations. London, 1700. polished calf. in-4.

Dr. Thomas Bray, against whose design this Quaker piece is directed, was ecclesiastical Commissioner to Maryland and Virginia; his intention was to establish clergy and libraries, and of the latter he set up thirty-nine in North-America, beginning with Annapolis.

1016 (**F. de Xerez**), Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali. Con gratia & privilegio per anni X. (*At the end*:) Venegia, *da Sabio*, 1535. gilt green morocco extra, gilt edges. in-4.

F. de Herez was the secretary of F. Pizarro. The work is translated from the Spanish by D. de Gaztelu.

**Very fine copy of a highly important and extremely scarce work. Beautiful binding.**

1017 **N. Yapuguay**, Historia da paixão de Christo e taboa dos parentescos em lingua Tupi. Vienna, 1876. cloth. in-12.

Privately printed, in 100 copies. — Reprint of a very scarce work in the Tupi- or Guarani language: „Explicacion del catechismo en lengua guarani" printed in 1724.

1018 **A. de Zarate**, Le historie del Sig. Agostino de Zarate contatore et consigliero dell' Imperatore Carlo V. Dello scoprimento et conquista del Peru, nelle quali si ha piena et particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino allo pacificatione delle Provincie si in quel che tocca allo scoprimento, come al successo delle guerre civili occorse fra gli Spagnuoli et Capitani, che lo conquistarono. Nuovamente di lingua Castigliana trodotte dal S. Alfonso Ulloa. Vinegia, *Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1563. in-4.

This Italian translation was not known to Ternaux, Brunet and Rich.

1019 **Newe Zeittung**, von dem Lande, das die Sponier funden haben ym 1521 jare genant Jucatan. Without place nor date. 4 pages. *With woodcuts.* in-4.

Photolithographic facsimile, only a few copies printed.

1020 **America.** — Works relating to several countries of America. XVIII—XIX centuries. 15 vols. in-8 and in-4.

We cite: A. de Alcedo, Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales ó América. Madrid, 1786. 4 vols. calf. 8vo. — Ward, Mexico. London, 1829. 2 vols. — Pistorius, Beschryvinge van Zuriname. Amst., 1763. — Etc.

1020*a* **America.** — Several works. 4 vols. bound. in-8.

We cite: Campe, Histoire de la découverte de l'Amérique. 1845. *With woodcuts.* — De Smet, Missions de l'Orégon. 1848. *With plates.*

# ASIE. — AUSTRALIE. — AFRIQUE.

## (INDES ORIENTALES. — CHINE. — JAPON. — PERSE. — ETC.)

---

1021 **B. Accoltus**, De bello contra Barbaros a Christianis gesto, pro Christi sepulchro, et Judaea recuperandis, libri IIII. Basileae, *R. Winter*. 1544. pet. in-8.

1022 **Algérie historique, pittoresque et monumentale**, ou recueil de vues, costumes et portraits faits d'après nature, dans les provinces d'Alger, Bone, Constantine et Oran, par Bour, Genet, Raffet etc. Avec texte descriptif par Berbrugger. Paris, 1843. 5 parties 3 vol. d. maroquin violet. roy. in-fol.

**Belle collection** d'environ 140 vues lithographiées, planches de botanique en couleurs, cartes, etc.

1023 **Sc. Amati**, Historia del Regno di Voxu del Giapone, dell' antichita, nobilta e valore del suo re Idate Masamune, delli favori, c'ha fatti alla christianita, e desiderio che tiene d'esser Christiano, e dell' aumento di nostra santa Fede in quelle parti. E dell' Ambasciata che hà inviata alla S. di N. S. Papa Paolo V, delli suoi successi, etc. Roma, 1615. d. veau. in-4.

1024 **L. Arrivabene**, Istoria della China. Verona, 1599. 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

1025 **G. di Barros**, L'Asia: de fatti de Portoghesi nello scoprimento, et conquista de mari et terre di Oriente. Nuovamente di lingua Portoghese tradotta, dal S. A. Ulloa. Venetia, 1562. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

Cette édition, contenant la première et la seconde décade, renferme les découvertes de Vasco da Gama, Cabral et Albuquerque en Afrique et aux Indes.

1026 **Bataviasche Koloniale Courant**. 1810—11. Reliés en 1 vol. pet. in-fol.

Ces anciennes années sont très rares. — L'exemplaire contient 1810, No. 1, 2, 27—52; 1811, No. 1—31 (les Nos. 5 et 28 sont défectueux).

1027 **P. G. Mattei di Bientina**, Compendio della storia della persecuzione mossa contro la Cattolica religione, nell' imperio della Cina, 1784. Firenze, 1789. cart. in-8. *Non-rogné.*

1028 **G. Borghesi**, Lettera scritta da Pondisceri ... racconto del viaggio da Roma fino alle coste dell' Indie Orientali. Roma, 1705. vélin. in-12.

L'auteur fut médecin de la mission en Chine.

1029 **J. Burney**, Chronological history of the discoveries in the South Seas or Pacific Ocean. London, 1803—1817. 5 vol. *Avec cartes.* gr. in-4.

Standardwork. Rare et recherché. L'auteur y donne l'histoire des découvertes de: Magellan, Loyasa, de Saavedra, de Alcazova, de Ulloa, de Alarcon, de Villalobos, de Legaspi, de Mendana, Drake, de Sarmiento, de Cavendish, d'A. Merick, de Hawkins, de Cordes, d'O. van Noort, de S. Viscaino, de Ruir, de Le Maire, de Schouten, de The Nassau Fleet, de Tasman, de Brouwer, des Buccaniers, de Dampier, etc.

Le journal d' **Abel Jansz. Tasman** est publié ici d'après un manuscrit alors en possession de Sir Joseph Banks.

1030 **Lopez de Castagneda**, d'Indiaensche historie der Portugeezen. Uit het Francois door F. v. H(oogstraeten). Rotterdam, 1670. vélin. in-12.

Edition hollandaise, très rare, du célèbre ouvrage de Lopez de Castagnede sur les Portugais aux Indes.

1031 **V. M. di S. Caterina da Siena**, Il viaggio all' Indie Orientali, con el osservationi e successi nel medesimo, i costumi, e riti di varie nationi, con la descrittione degl' animali quadrupedi, serpenti, ucelli, piante di quel mondo nuovo, con le loro virtù singolari. Roma, 1672. d. vélin. in-fol.

L'auteur visita la Perse, l'Hindoustan, Goa, S. Thomé, Suratte, etc.

1032 **D. da Costa**, Relaçam das guerras da India desde o anno de 1736 até o de 1740. Lisboa, 1741. in-4.

Relation de la guerre des Portugais à la côte de Malabar.

1033 **J. Crespin**, Den staet der Kercken, mitsgaders de regieringe ende menschelicke insettingen der Pausen en(de) oock de bysonderste geschiedenissen dewelcke onder alle Keyseren, Coningen ... gebeurt zijn. Berghen op Zoom, *J. J. Canin.* 1606.

Très rare. — On y trouve aussi mentionné les premiers voyages des Hollandais aux Indes.

1034 **F. Cuplet**, Historia de una gran señora Christiana de la China, Mamada Doña Candida Hiù. Donde, con la ocasion que se ofrece, se explican los usos destos pueblos, el establecimiento de la religion, los procedères de los missioneros, etc. Madrid, *A. Roman.* 1691. *Avec portrait et planche.* d. veau. in-12.

Ouvrage de toute rareté relatif aux missions en Chine.

1035 **(A. Daulier—Deslandes)**, Les beautez de la Perse, ou la description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du païs, et de plusieurs estampes dessignées sur les lieux. Avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. Paris, 1673. veau. in-4.

Ouvrage curieux, contenant une carte et de jolies vues de villes en Perse. On y a joint les aventures de L. Marot, pilote réal des galères de France.

1036 **C. Giangolino da Fano**, Hedengrafia, ouero descrittione del Paradiso Terrestre. Messina, per J. Mattei, 1649. *Avec frontispice et carte.* veau marbré à filets, tranches dorées. in-fol. — Reliure R. de Coverly.

Très bel exemplaire de cet ouvrage curieux et rare. — L'auteur y donne des particularités concernant les pays de l'Orient: la Perse, l'Assyrie, etc.

1036*a* **(F. v. d. Heyden)**, Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, nommé Ter Schelling, vers la côte de Bengala. Amstredam, *J. v. Meurs.* 1681. *Avec eaux-fortes par D. Bosboom.* in-4.

1037 **Beknopte Historie** van het Mogolsche Keyzerryk, en de Zuydelyke aangrenzende Ryken. Batavia, *Gedrukt in de Casteels Druckery, door C. C. Renhard.* 1758. in-fol.

Impression de **Batavia**, de toute rareté. — L'auteur qui parait être bien informé, traite de l'histoire des peuples indigènes de Hindoustan, ainsi que de l'histoire de la colonisation européenne. Il insère in extenso les traités conclus entre les gouverneurs anglais et français aux Indes pendant les dernières années avant la publication de l'ouvrage.

Bel exemplaire.

1038 **The Hobart Town Gazette. — Colonial Times and Tasmanian Advertiser.** Divers numéros de ces deux journaux publiés à Hobart Town, 1825 et 1826. Reliés en 1 vol. toile. in-fol.

**Collection très rare et très remarquable.** Les numéros de journaux Australiens d'une date si reculée sont introuvables. Ils offrent des traits importants à l'histoire de la colonie de Tasmania: la vie des premiers colonistes et le traitement des „convicts".

Chaque No. contient des rapports de la Cour Suprème de Hobarttown qui offrent une remarquable vue sur la vie alors très irrégulée dans la colonie. On y trouve mentionné p. e. des vols de non moins que 55 moutons. Ce sont surtout les „bushrangers" qui y jouent un rôle important. Un des articles commence: „We have the greatest satisfaction to announce, that the banditti with whose predatory operations this Island has been so long infested, are all but three either taken or destroyed. Tilly, Bird and Dunne are yet at large...."

Les annonces forment une grande partie de chaque numéro. Elles sont non moins importantes. On y trouve des annonces de vente de terrains, de maisons, de moutons, etc. Puis des annonces de habits importés, de denrées etc., importantes pour la mention des prix qu'on les payait alors.

Les annonces sont souvent très curieuses. Remarquons p. e. l'indication du paiement qu'on trouve plusieurs fois: „Wheat, wool &c. taken in payment". „Cash, clean Wheat, and well fed green Hams, at Market Price, will be taken in Payment".

On y trouve aussi les publications du gouvernement relatives à la circulation de la monnaie, les vols et les meurtres, les pardons, etc.

Il y a des suppléments contenant les chiffres du budget de la colonie, une liste d'une centaine de personnages „having absented themselves from their usual places of residence."

On y a insérée une proclamation du gouvernement du Van Diemensland, une feuille in-plano, à l'effet de l'appréhension de quelqués „bushrangers". Le gouvernement promet à ceux qui les trouvent: „100 guineas or 300 *acres of land*", et aux prisonniers qui donnent des indications „a free pardon".

1039 **Cornelis de Houtman.** — 'Teerste boeck. Historie van Indien, waer inne verhaelt is de avonturen die de Hollantse schepen bejegent zijn, oock een particulier verhael der conditien, religien, manieren en(de) huyshoudinge der volckeren, die sy bezeylt hebben; wat gelt, specerye, drogues en(de) coopmanschappe(n), by haer gevonden wort, met den prijs van dien. Daer by gevoecht de conterfeytsels der inwoondere(n), en(de) met veel caertjens verciert. Door G. M. A. W. L(odewycks). Amstelredam, *M. Colijn.* 1617. *Avec cartes et planches.* maroquin vert du Levant, tranches dorées. in-4 oblong. — Petite restauration au titre.

**Le premier voyage des Hollandais aux Indes Orientales, sous Corn. de Houtman, 1596.** On y trouve e. a. une vive description de la ville de Bantam.

Au titre une carte démontrant la route du voyage (les côtes de l'Afrique et les Indes). Parmi les planches on en trouve une, représentant les habitants du Cap de Bonne Espérance.

Bel exemplaire sur papier fort de cette édition très rare.

1040 **J. C. de Jonge,** Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen. 2e uitgaaf, door J. K. J. de Jonge. Zwolle, 1858—62. *Avec portraits, cartes et planches.* 6 tomes 5 vol. toile. gr. in-8.

Histoire authentique de la Marine Néerlandaise, fondée sur les documents dans les Archives de l'État, contenant le récit de tous les exploits aux Indes, en Amérique, etc. Plusieurs de ces documents périrent dans l'incendie des archives en 1850. — Cette édition a été augmentée par le fils de l'auteur, et illustrée de portraits et planches, d'après des gravures rares et des dessins de l'époque des événements. On y trouve de très beaux portraits des grands amiraux etc. lithographiés et tirés sur Chine, comme: De Ruyter, Tromp, Piet Hein, Van Galen, Nic. Witsen, etc.

1041 **G. G. Leibnitz,** Novissima Sinica, historiam nostri temporis illustratura in quibus de Christianismo publica nunc primum autoritate propagato.... de bello Sinensium cum Moscis. Secunda editio. Sans lieu, 1699. *Avec portrait de Cam-Hy, Empereur de la Chine.* — Icon, regia Monarchae Sinarum nunc regnantis. Ex gallico versa. Sans lieu, 1699. *Avec le même portrait.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

1042 **Lettres annuelles des P. P. Jésuites au Japon.** 1579—1614. Rome, 1584—1617. 9 vol. in-8.

Cette collection se compose des volumes suivants:

Alcune lettere delle cose del Giappone. Dell' anno 1579 insino al 1581. Roma, 1584. in-8.

Lettera annale delle cose del Giapone del 1582. Roma, 1585. in-8.

Avvisi del Giapone de gli anni 1582, 1583 et 1584. Con alcuni altri della Cina dell' 1583 et 1584. Cavati dalle lettere della Compagnia di Giesù. Roma, 1586. in-8.

Lettera annale del Giapone scritta al P. Generale della Compagnia di Giesu, Alli 20 di Febraio 1588. Roma, 1590. in-8.

Lettere del Giapone et della Cina de gl'anni 1589 et 1590. Roma, 1591. vélin. in-8.

Lettera del Giapone degli anni 1591 et 1592. Scritta al generale della Compagnia di Giesu. Tradotta della Spagnuola dal P. Ub. Bartolini. Roma, 1595. in-8.

Litterae Japonicae annorum 1609 et 1610, ad Cl. Aquavivam generalem praepositum Soc. Jesu. A. R. P. Provinciali ejusdem in Japone Societ. missae. Ex Italicis factae ab And. Schotto. Antverpiae, 1615. in-8.

Lettera annua del Giappone dell'anno 1613. Nella quale si raccontano molte cose d'edificatione, e martirii occorsi nella persecutione di questo anno. Scritta dal P. Seb. Vieira. Roma, 1617. vélin. in-8. *Piqûres.*

Lettera annua del Giappone del 1614. Scritta dal Padre Gabriel de Mattos. Roma, 1617. in-8.

Les volumes peuvent être vendus séparément.

1043 **Lettere** dell' India Orientale, scritta da' Reuerendi Padri della Compagnia di Giesù. Vinegia, 1580. vélin. pet. in-8.

Contient des lettres écrites des îles Moluques, de la Cochinchine, de Goa, etc.

1044 **Malabar.** — Compendiosa legis explanatio omnibus Christianis scitu necessaria Malabarico Idiomate. Romae, 1772. cart. in-8.

1045 **(P. de Marees),** Beschryvinge ende Historische verhael, vant Gout Koninckrijck van Guinea, anders de Goud-custe de Mina genaemt.... Mitsgaders oock een cort verhael van de passagie die de schepen derwaerts nemen deur de Canarische Eylanden, voorby Capo de Verde, langs de Custe van Manigette, tot aen Capo de Trespunctas voorts van de Revieren die men versoect int verseylen van de Goutcuste, tot aen de Capo Lopo Gonsalves.... Amstelredam, *M. Colijn*, 1617. *Avec planches.* in-4 oblong.

Ouvrage de grand intérêt, montrant déjà à cette époque l'importance du commerce des Hollandais à la **Côte d'Or.** C'est la première description hollandaise de cette contrée.

1046 **C. Matelief de Jonge,** Historiale ende ware Beschryvinghe van de reyse naer de O.-Indiën uytgetrocken in Mayo 1605. Mitsgaders de belegeringh voor Malacca, als oock den slach teghen de Portugijssche Armade. Rotterdam, *Jan Janssz.*, 1608. in-4. — Tiele No. 165.

Description du voyage aux Indes de Matelief avec la siége de Malacca. Relation écrite par l'amiral lui-même.

1047 **C. Matelief de Jonge,** Breeder verhael ende klaere beschrijvinghe van tghene den Adm. Corn. Matelief de Jonge, in O.-Indiën voor de stadt Malacca wedervaren is; als oock de vreesselijcken strydt ter zee tusschen de Admirael en de Portugijzen. Rotterdam, *Jan Jansz.*, 1608. in-4. — Tiele No. 166.

Relation écrite par un des commis de la flotte, Jacq. l'Hermite. Elle n'est pas dans la collection de De Bry. Huisius l'a réunie avec la précédente dans un vol. et publiée dans la 10e partie de sa collection de voyages.

1048 **C. Matelief de Jonge,** Journael en historische verhael van de Reyse naar O.-Indiën en China met 11 schepen, van 1605 tot 1608. Amstelredam, *J. Hartgers*, 1648. *Avec planche en* 6 *divisions.* d. vélin. in-4. — *Tiele*, 167.

Bel exemplaire.

1049 **Mémoires** pour Rome, sur l'état de la religion chrétienne dans la Chine. (7e mémoire.) (Sans lieu), 1710. in-12.

Cette pièce contient la relation du voyage de Tournon, légat apostolique, par la Chine.

1050 **G. Gonçalez di Mendozza**, Dell historia della China, descritta nella lingua Spagnuola, et tradotta nell' Italiana, da F. Avanzo. Venetia, 1586. 2 tom. 1 vol. in-8.

1051 **J. Gonçalez de Mendoça**, Rerum morumque in regno Chinensi maxime notabilium historia. Ex Hispanica lingua in Latinam transtulit Joach. Brulius. Antverpiae, 1655. 2 tomes 1 vol. vélin. in-4.

1052 **A. Moubach**, Naaukeurige beschryving der uitwendige godsdienstplichten, kerkzeden en gewoontens van alle volkeren der waereldt. 's Gravenhage, 1727. *Avec nombreuses planches par B. Picard.* 7 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1053 **J. Moxon**, A brief discourse of a passage by the North-Pole to Japan, China, etc. Pleaded by three experiments: and answers to all objections that can be urged against a passage that way.... As 1. By a navigation from Amsterdam.... 2. By a navigation from Japan.... 3. By an experiment made by the Czar of Muscovy whereby it appears, that to the Northwards of Nova-Zembla is a free and open sea as for Japan, China, etc. With a map of all the discovered lands neerest to the Pole. London, *J. Moxon*, 1674. *With map.* morocco extra. in-4.

1054 **J. C. van Neck ende W. van Warwijck.** — Historiale beschrijvinghe, inhoudende een waerachtich verhael vande reyse ghedaen met acht schepen van Amsterdam, onder 't beleydt van J. C. Neck ende W. van Warwijck.... historisch verhael van de plaetsen, die sy beseylt hebben in de Molucken.... Hier is byghevoecht een vocabulaer in Duytsch, Malleys, ende Javaens. Amsterdam, *M. Colijn.* 1619. *Avec 24 planches et cartes.* maroquin vert du Levant, tranches dorées. in-4 oblong.

Très bel exemplaire sur papier fort. — Le voyage de Van Neck et Warwijck contient surtout des renseignements sur les **Iles Moluques**. A la fin se trouve un vocabulaire malais et javanais.

L'édition de Colijn est fort rare.

1055 **Norberto**, Memorie istoriche intorno alle missioni dell' Indie orientali. Lucca, 1744. 3 tom. 2 vol. vélin. in-4.

Traite des missions de Malabar.

1056 **J. F. v. Overmeer Fisscher**, Bijdrage tot de kennis van het Japansche Rijk. Amsterdam, 1833. *Avec planches coloriées.* veau doré. in-4.

1057 **F. Pelsaert**, Ongeluckige voyagie van het schip Batavia nae Oost-Indien en gebleven op de Abrollos van F. Houtman,.... 't veronghelucken des schips, grouwelijcke moorderyen onder 't scheepsvolck op 't eylandt Bataviers Kerckhof, 1628 en 29. 't Amsterdam, *G. J. Saeghman.* (1664). in-4.

Relation du naufrage de Pelsaert aux „Abrolhos de F. Houtman" situés à la côte ouest de l'Australie. — Edition très rare.

1058 **S. van Rechteren**, Journael gehouden op de reyse ende wederkomste van Oost-Indien. Den tweeden druck. Zwolle, *J. Gerritsz ende F. Jorrijaensz.* 1639. *Avec jolie portrait, carte et planche.* d. vélin. in-4.

**Ce journal fort rare** écrit par Seyger van Rechteren, „gewesen Cranckbesoecker in Oost-Ingen", contient des renseignements curieux, annotés pendant son séjour à Batavia, Bantam, à l'île de Formose et en Chine.

Avec carte de la rivière „*Chincheo*" en Chine et vue de la forteresse „*Zeelandia*" sur l'île de Formose.

Très bel exemplaire.

1059 **G. Th. Minadoi da Rovigo**, Historia della guerra fra Turchi et Persiani. Dall'istesso nuovamente riformata, et aggiuntivi i successi dell'anno MDLXXXVI. Venetia, 1588. *Avec carte.* vélin. in-4.

Bel exemplaire de la 2e édition, corrigée et augmentée de cet ouvrage intéressant et rare.

L'ouvrage a été écrit sur les lieux même, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans.

1061 **J. Schouten**, Sanfärdig Beskrijffning om Konungarijket Siam thesz Regering, Macht, Religion, Seder, Handel, etc. Uthi Holländska Spräket ähr 1636 forfattet. Wijsingzborg, *Johann Kankel*, 1675. d. veau. in-4.

Edition très rare, imprimée à l'imprimerie privée du comte P. Brahe.

1062 **Ph. F. Siebold, Bibliotheca Japonica.** Lugduni Batavorum, 1834—41. 6 vol. in-folio.

I. **Sin zoo si lin gjòk ben,** literar. ideographic. thesaurus, s. collectio omnium literar. Sinensium secund. radices disposita, pronuntiatione Japonica adscripta. Opus Japonic. in lapide exarat. a Sinensi Ko Tsching Dschang et reddit. cur. Ph. Fr. de Siebold. Lugd. Bat., 1834. *Avec* 164 *pages lithographiées.* gr. in-4.

II. **Wa kan won seki sjo gen zi ko,** thesaurus linguae Japonicae, sive illustratio omnium verborum ac dictionum loquelae tam Japonicae quam Sinensis. Addita synonymar. literar. ideographic. copia, opus Japonic. in lapide exaratum a Sinensi Ko Tsching Dschang, edit. cur. Ph. Fr. de Siebold. Lugd. Bat., 1835. *Avec portrait et* 227 *pages lithographiées.* gr. in-4.

Avec préface de Makinosima Terutake & Isagoge in bibliothecam Japonicam et studium literar. Japonicar auct. J. Hoffmann. 1841.

III. **Tsiän dsü wên,** sive mille literae ideographicae. Opus Sinicum origine cum interpretat. Kôraïana, in peninsula Kôraï impressum in lapide exarat. a Sinensi Ko Tsching Dschang et reddit. cur. Ph. Fr. de Siebold. Annexo systemate scripturae Kôraïanae ac versione Japonica, Germanica et Anglica cui titulis inscriptus: Tsiän dsü wên, oder Buch von Tausend Wörtern. aus dem Schinesischen, mit Berücksichtig. d. Koraïschen u. Japanischen Uebersetzung ins Deutsche übertragen von J. Hoffmann. Leiden, 1840. *Avec* 18 *pages lithographiées.* gr. in-4.

IV. Lui hö sive vocabularium sinense in Kôraïanum conversum... in lapide exaratum a Sinensi Ko Tsching Dschang et redditum curante Ph. Fr. de Siebold. Lugd. Bat., 1838. gr. in-4.

V. Insularum Japonicarum tabulae geographicae secundum opus Nippon jo tsi zoo tei sen tsu. — 4 cartes géographiques. gr. in-folio.

VI. Iva nen kei, sive succincti Annales Japonici. (Opus originale cum interpretatione Germanica). Lugd. Bat., 1834.

**Exemplaire complet. Tirage en très petit nombre.** — Prix neuf fl. 240.—.

1063 **Singaleesch Belydenis boek.** 2e druk, overgesien ende verbetert. Colombo, *In 's Compagnies gewone druckerey*, 1742. maroquin rouge. in-8.

Impression hollandaise de Colombo, très rare.

1064 **Singeleesch-gezangboekje,** behelsende het Gebed des Heeren, de Tien Geboden, Psalm drie en twintig, enz.... door Anth. Perera en Louis de Saram op de digt en zangmaat gestelt.... door goetheid van J. G. Loten (Nederlandsch-India en Ceylonsch-Gouverneur) gedrukt; en gezuivert door M. Wermelskircher. Colombo, *gedruckt in 's Comps. gewoone-Drukkery*, 1755. *Avec musique notée.* in-8.

Très rare.

1065 **J. van Spilbergen.** — t'Historiael Journael van tghene ghepasseert is van weghen drie schepen, ghenaemt den Ram, Schaep ende het Lam, ghevaren uyt Zeelandt vander stadt Camp-Vere naer d'Oost-Indiën, onder t'beleyt van Joris van Speilbergen, generael, anno 1601 den 5 Mey, tot in t'eylant Celon. Amsterdam, *M. Colijn*, 1617. *Avec planches et cartes.* maroquin vert du Levant, tranches dorées. in-4 oblong.

**Le plus rare des voyages publiés par Colijn.**

C'est le journal du premier voyage de Spilbergen aux Indes Orientales. On y trouve une description détaillée de l'île de **Ceylan** avec vue de la ville de Candie; puis on y trouve une carte du **Cap de Bonne Espérance**, indiquant le *Tafelberg*. Sur le titre une figure représentant une Indienne assise près le rivage; au verso du titre vue de la ville de Veere en Zéelande avec le départ des vaisseaux.

Très bel exemplaire sur papier fort.

1066 **J. van Spilbergen et J. Le Maire,** Speculum Orientalis Occidentalisque Indiae navigationum, quarum una G. à Spilbergen classis Praef., altera Jac. Le Maire auspiciis directa, annis 1614—18. Exhibens novi in mare Australe transitus, incognitarumque hactenus terrarum ac gentium inventionum, etc. Lugduni Batavorum, *apud Nic. a Geelkercken, sumpt. Jud. Hondii.* 1619. *Avec* 25 *cartes et planches.* vélin. in-4 oblong.

Edition latine du Journal du voyage autour du monde de Joris Spilbergen et J. Le Maire.

On y trouve e. a. une grande mappemonde, une description des Iles Moluques, des Iles Philippines (avec carte et vue de la baie de Manille), de la Nouvelle Guinée, etc.

1067 **J. van Spilbergen, W. Schouten** et **J. le Maire,** Oost- en West-Indische Voyage, door de Strate Magallanes naer de Moluques, met ses schepen onder den Commandeur Joris Spilbergen. Als mede de wonderlijcke Reyse ghedaen door Willem Cornelisz. Schouten van Hoorn, en Jacob le Maire, 1615, 1616, 1617. Amsterdam, *Joost Hartgers,* 1648. *Avec 6 figures sur une feuille.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Très bel exemplaire de cette édition hollandaise du voyage autour du monde de Spilbergen. Cette édition est augmentée du voyage de Willem Schouten.

1068 **J. Lort Stokes, Discoveries in Australia,** with an account of the coasts and rivers explored and surveyed during the voyage of H. M. S. Beagle, 1837—43. Also a narrative of capt. O. Stanley's visits to the islands in the Arafura sea. London, 1846. *Avec cartes, vues et planches d'histoire naturelle.* 2 vol. d. maroquin bleu, tête dorée, non rogné. in-8.

Très bel exemplaire de cet ouvrage fort rare, relié par Zaehnsdorf. — Les grandes cartes s'y trouvent en excellent état.

1069 **M. Stuart et J. Kuyper,** De mensch zoo als hy voorkomt op den bekenden aardbol. Amsterdam, 1802. *Avec nombreuses figures coloriées.* 5 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire.

1070 **G. Thompson,** Travels and adventures in Southern Africa. London, 1827. *Avec planches.* 2 vol. d. veau. gr. in-8.

1071 **P. J. Veth,** Java, geographisch, ethnologisch, historisch. Haarlem, 1875—84. *Avec cartes.* 3 vol. et Index. gr. in-8.

1072 **(W. de Vlaming),** Journaal wegens een voyagie, gedaan op order der Hollandsche Oost-Indische Maatschappij; in de jaaren 1696 en 1697, door het hoekerscheepje de Nyptang, het schip de Geelvink en het Galjoot de Wezel, na het onbekende Zuid-Land, en wyders na Batavia. Amsterdam, 1701. d. vélin. in-4.

Journal du voyage entrepris par ordre de la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales pour l'exploration des Terres Australes inconnues („*het onbekende Zuidland*").

Voici ce qu'en dit *Major, Early voyages to Australia:*

„This exceedingly scarce printed narrative, which had been zealously sought for several years, and had eluded the search of previous writers, reached his hands at the very critical moment to admit of its being translated and inserted in its proper place in the volume".

Très bel exemplaire.

1073 **G. de Veer,** Vraye description de trois voyages de mer très admirables, faits en trois ans, à chacun an un, par les navires d'Hollande et Zélande, au Nord par derrière Norwege, Moscovie, et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay.... Par Girard le Ver.... Imprimé à Amsterdam, *chez Cornille Nicolas...* 1609. *Avec cartes et figures.* in-folio.

1074 **Afrique, Asie.** — Ouvrages relatifs à divers pays de l'Afrique et de l'Asie. 10 vol. in-8.

Citons: Atkinson, Travels in the regions of the Upper & Lower Amoor. — Shaw, High Tartary, Yorkand & Kashgar. — Stanley, My early travels and adventures. — Etc.

# HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DES PAYS DE L'EUROPE.

## ALLEMAGNE.

1076 **Batty**, Scenery of the Rhine, Belgium and Holland. London, 1826. *Avec gravures sur acier.* gr. in-8.

1077 **Chapuy et Didron**, Allemagne monumentale et pittoresque ou ses vues et ses monumens, accompagnés de notes historiques, lithographiés aux deux crayons par les artistes français les plus éminents. Paris, vers 1840. *Avec* 64 *belles vues.* d. maroquin rouge. tranches dorées. roy. in-folio.

Bel exemplaire.

1078 **Heidelberg**. — **R. Pfnor**, Monographie du château de Heidelberg. Texte par D. Ramée. Paris, 1859. 2 tom. *Avec* 24 *planches gravées.* 1 vol. d. maroquin rouge. gr. in-folio.

1079 **J. le Long**, Historisch verhaal van de verdrevene ballingen uyt het aartsbisdom van Saltzburg. Amsterdam, 1732. *Avec planches.* 3 vol. vélin. in-8.

Histoire des remarquables aventures des réfugiés protestants de l'évêché de Salsbourg. — Rare.

1080 **Salsbourg. — Ausführliche Historie** derer Emigranten oder Vertriebenen Lutheraner aus dem Ertz-Biszthum Saltzburg. 3e Auflage. Leipzig, 1733. 4 Theile. — J. G. Fischer, Reisebeschreibung der Saltzburg-Nürnberger Emigranten nach Holland. Ibid. 1734. — J. A. Franckenstein, Emigrations-Recht. Ibid. 1734. — 6 tom. 1 vol. *Avec planches et carte.* d. vélin. in-4.

1081 **K. Stieler e.a.**, De Rijn van zijn oorsprong tot aan zee. Arnhem, vers 1870. d. veau. in-4.

## ANGLETERRE, ECOSSE.

1082 **J. Beeverell**, Les délices de la Grand' Bretagne, et de l'Irlande. Leide, 1727. *Avec nombreuses cartes, vues de villes, de châteaux, de maisons de campagne, d'églises, etc.* 8 vol. veau. in-12.

1083 **John Carter**, The ancient architecture of England. London, 1837. 2 parties 1 vol. *Avec* 109 *planches.* d. veau. roy. in-fol.

1084 **J. Dart**, History and antiquities of the Abbey Church of St. Peters Westminster. London, vers 1723. 2 vol. *Avec planches d'armoiries et de monuments sépulcraux.* veau. gr. in-folio.

1085 **J. Dart**, History and antiquities of the cathedral church of Canterbury. London, 1727. *Avec planches de monuments sépulcraux et d'armoiries.* veau. gr. in-folio.

1086 **Epigrammatum delectus** ex omnibus tum veteribus tum recentioribus poetis accuratè decerptus. In usum Scholae Etonensis. Londini, *S. Smith.* 1686. in-8.

Très rare. — Livre d'école à l'usage de l'école d' **Eton**.

1087 **Fisher's** picturesque illustrations of Great Britain and Ireland. II—IV series (Lancashire, Devon and Cornwall, Westmoreland etc.) London, 1829—32. 3 vol. d. veau. in-4.

1088 **J. Hakewill**, A series of views of the neighbourhood of Windsor. London, 1829. *Avec gravures sur acier.* in-4.

1089 **D. Hume**, The history of England. London, 1822. *Avec plusieurs portraits.* 8 vol. maroquin vert à dentelles, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire.

1090 **Jones and Virtues**, Views in England. London, 1829—31. 9 vol. gr. in-4.

London and environs in the XIXth. century, 2 vol. — Edinburgh in the XIXth. century, 1 vol. — Seats of noblemen and gentlemen in England, Wales, Scotland and Ireland. Western and Northern series. 2 vol. — Views in Wales. 1 vol. — Kent. 1 vol. — Essex. 1 vol.

1091 (**H. Languet**), Vindiciae contra tyrannos, sive de principis legitima potestate, Stephano Junio Bruto celta auctore. Edimburgi, 1579. veau. in-8. — *Reliure Simier.*

Première édition de cet ouvrage célèbre. — La préface sous le nom de Cono Superantius Vasco est de Philippe Mornay.

Cet exemplaire non rogné, provient de la bibliothèque de Peignot et contient plusieurs notes en manuscrit de l'époque.

La reliure est aux armes et aux chiffres de J. Gomez de la Cortina.

1092 **J. Parker Lawson**, Scotland delineated in a series of views. London, 1854. 2 vol. demi maroquin violet. gr. in-fol.

Les 90 belles planches sont dessinées par *J. M. W. Turner, W. Allan, Clarckson Stanfield, G. Cattermole, W. L. Leitch, Th. Creswick, D. Roberts, J. D. Harding, J. Nash, H. Macculloch, D. O. Hill, W. A. Nesfield,* etc.

Ouvrage estimé.

1093 **Vetusta monumenta** quae ad rerum Britannicarum memoriam conservandam Societas Antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. Londini, 1747—1835. 5 vol. d. veau. in-fol. — Non rogné.

Publication importante et rare contenant de centaines de planches qui représentent les antiquités de l'Angleterre: châteaux, églises, sculptures, peintures murales, plafonds, miniatures, manuscrits, etc. etc.

1094 **Prospects** of the most remarkable places in and about the Citty of London, neatly engraved. London, *H. Overton.* vers 1700. d. veau. in-4. oblong.

Belle série rare de 30 vues à Londres. — Dans la même reliure: 54 vues en Angleterre (renfermant les costumes des Universités de Cambridge et d'Oxford) gravées par J. B. Brühl à Leipsic.

1095 **Stowe.** — A general plan of the woods, park and gardens of Stowe, the seat of.... Lord Viscount Cobham, with several perspective views in the gardens. S. Bridgeman exc. 1739. Grand plan (qui a souffert aux marges) et 15 vues, dessinées et gravées par *Rigaud* et *Baron.* veau. roy. in-fol.

Belle suite de 15 charmantes vues, intéressante pour le jardinage. Au premier plan on voit des personnages dans les costumes Louis XV.

1096 **Stowe.** A description of the house and gardens of R. G. N. Chandos Temple, duke of Buckingham and Chandos. Buckingham, 1832. *Avec* 24 *planches.* toile. in-8. — Rare.

1097 **P. Sandby**, The Virtuosi's Museum, containing select views, in England, Scotland and Ireland. London, *G. Kearsly.* 1778. 1 tome relié en 2 vol. d. veau. in-4 obl.

Recueil pittoresque de 108 gravures en belles épreuves.

1098 **Tombleson,** Views on the Thames and Medway. London, vers 1840. in-4.

---

## FRANCE.

1099 **De Barante**, Histoire des ducs de Bourgogne, de la maison de Valois, 1364—1477. 7e éd. Paris, 1854. 12 vol. d. veau. in-8.

1100 **(P. Bayle)**, Avis important aux refugiez sur leur prochain retour en France. Par Mr. C. L. A. A. P. D. P. Amsterdam, 1690. veau. in-12.

Très rare.

1101 **D. Blondel**, Modeste déclaration de la sincérité et vérité des églises réformées de France, opposée aux invectives de M. M. l'évesque de Lusson, Vialar prieur de Beu, Raconis professeur en théologie, Pitard chanoine de Xaintes, etc. Sédan, *J. Jannon,* 1619. vélin. in-8.

Fort rare. — L'auteur fut ministre de l'église réformée de Houdan.

Dans la même reliure: Amyraut, Traité des religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes. Saumur, 1631.

1102 **A. Challamel**, Histoire-musée de la République française, depuis l'Assemblée des notables jusqu' à l'Empire. Paris, 1842. *Avec nombreuses illustrations d'après des gravures de l'époque, fac-similes d'antographes, etc.* 2 vol. d. veau. in-8.

1103 **Chapuy**, France Monumentale et Pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature. Paris, *Jeannin.* vers 1840. d. maroquin rouge, tranches dorées. roy. in-folio.

Collection de 104 belles vues lithographiées à deux teintes, des monuments les plus importants de la France.

1104 **Chapuy et de Jolimont,** Vues pittoresques des cathédrales de France (Paris, Amiens, Orléans, Rheims, Strasbourg, Sens, Auxerre, Chartres, Arles, Alby, Dijon, Autun, Senlis). Paris, 1824—31. *Avec belles planches lithographiées.* 13 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Bel exemplaire, non rogné.

1105 **A. Guilbert**, Histoire des villes de France. Paris, 1845. *Avec nombreuses vues gravées sur acier et planches d'armoiries en couleurs.* 6 fort volumes. d. maroquin bleu. gr. in-8.

Bel exemplaire.

1106 **Franc. Hotomani**, jurisconsulti, Francogallia. (Genève), *ex officina Jacobi Stoerii.* 1573. vélin. in-8.

Edition originale de cet ouvrage célèbre.

La même reliure contient encore 3 ouvrages appartenant au controverse causé par le livre de Hotman, à savoir:

**A. Matharel**, Ad Franc. Hotomani Franco-galliam Responsio. Lutetiae, *F. Morel,* 1575.

**(F. Hotman)**, Matagonis de Matagonibus, decretorum bacalaurei, monitoriale adversus Italogalliam sive Antifrancogalliam A. Matharelli Alvernogeni. (Sans lieu), 1578.

**(F. Hotman)**, Papirii Massoni sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim Papirii Massoni, Jesuitae excucullati, per Matagonidem de Matagonibus. (Sans lieu), 1578.

**Ces ouvrages sont de la dernière rareté.**

1107 **M. Houssaye**, M. de Bérulle et les Carmélites de France, 1575—1611. Paris, 1872. *Avec 2 planches.* — Le cardinal de Bérulle et le cardinal de Richelieu, 1625—1629. Paris, 1875. *Avec portrait.* — 2 vol. d. maroquin noir. in-8.

1108 **Lille. — J. Houdoy**, La halle échevinale de la ville de Lille, 1235—1664. Lille, 1870. *Avec planches.* gr. in-8.

Tiré à 250 exemplaires.

1109 **H. Martin**, Histoire de France populaire. Paris, 1867—85. *Avec nombreuses illustrations.* 7 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage contient un grand nombre de portraits.

1110 **Nice, Aire, Néaples, Tunésie, etc.** — Recueil de „Nouvelles extraordinaires" concernant des événements arrivés en ces lieux. Publiés en Allemagne, XVI siècle. 9 pièces reliées en 1 vol. maroquin rouge doré. in-4. — *Reliure Gruel.*

**Précieux recueil** contenant les pièces suivantes:

1. Keyserlicher Majestat eroberung des Königreychs Thunisi, wie die vergangener tag von Rom, Neapls, und Venedig gen Augspurg gelangt hat, und von Genua den xii. Augusti hieher geschriben ist. Nürnberg, 1535.

2. Werbung der potschaften der Künig Karolus vo(n) Hispanien, und künig Franciscus von Franckreich an die Curfürsten zu Frannckfurt, im Monat Junij, im xviiij beschehen. (Sans lieu, ni date). *Titre en rouge, dans une belle bordure gravée sur bois.*

3. Newe Zeyttung, wie die Röm. Kays. Mayestat von Thunis auss Affrica in Messana und Neapols ankom(m)en. Durch Adam Karl beschriben, auss Welsch zu Latein, un(d) jetz zu teutsch gebracht. Sans lieu, 1536.

4. Kurze Anzeygung der gantzen Niderlandischen kriegshandlu(n)g, sampt irer Maiestat anzug in Franckreich. Sans lieu, 1543.

5. Newe Zeyttung. Einzugk Bebstlicher heilikeit Babsts Pauli des dritten, und des Kaisers Karoli des fünfften, auch Frawen Leonore des Königs vo(n) Franckreich Gemahel, in die Stadt Nizza. Dressden, *W. Stöckel.* 1538. *Curieuse gravure sur bois au titre.*

6. Newe Zeyttung. Ain Wunderbarliche Mirakel, von Waytzen Eren, so diss 86 Jar, ausserhalb der Statt Arien, im Landt Artoys gewachssen sind. Augspurg, *J. Worlij.* (1586). *Figure au titre.*

7. Röm. Keys. Majestet und des Königs von Franckreych, zehen järiger fryd bey Nizea capitulirt. Sans lieu, 1538.

8. Ein Newe Zeitung, wie Kay. unnd Künigliche von Franckreich Majestetten, zu Nissa, in S. Fra(n)cisci kirchen, auff zehen jar mit ein ander sich verbunden. Sans lieu, 1538.

9. Der vertrag zwischen Kays. Majestat und dem König von Franchreyck. Sans lieu, 1526. *Gravure sur bois au titre.*

1111 **Les Papiers secrets du Second Empire**. Bruxelles, 1870. 10 pièces reliées en 1 vol. d. veau vert. in-8.

1112 **Paris. — d'Argenson**, Description de la ville et des fauxbourgs de Paris en vingt planches, avec un détail exact de toutes les abbaies et églises, des convents, communautez, collèges, édifices publics, principaux palais et hôtels, des places, rues, fontaines, maisons, lanternes, etc. Paris, 1714. vélin doré. in-fol.

**Ouvrage important** pour la topographie de la ville de Paris. Il contient un grand plan et 22 beaux plans des quartiers et faubourgs, finement gravés et désignant à vol d'oiseau tous les bâtiments et les parcs.

1113 **Paris. — Collection** des principales vues de Paris, dessinées par Gavard avec le diagraphe et gravées par les meilleurs artistes. Paris, *Fatout.* vers 1830. d. reliure. roy. in-fol. obl.

Belle suite rare de 27 vues, gravées à l'aquatinta, représentant les principaux boulevards, édifices, etc. de Paris.

1114 **Paris. — Janinet**, Vues de Paris, gravées à l'aquatinte, publiées vers 1810. — Ce sont les No. 2, 3, 6, 10, 11, 15, 18, 22, 25, 34, 35, 50, 53, 57, 66, 67, 70, 72, 73, 74 de la suite. d. reliure. in-4 oblong.

1115 **Perelle, Veues des belles maisons de France.** Paris, *N. Langlois.* vers 1690. *Avec 252 planches.* veau ancien. in-fol. oblong.

**Très beau recueil** de 252 vues de châteaux, palais, parcs, jardins etc. à Paris, Versailles et en France. Les 18 dernières planches, avec titre spécial, sont des vues à Rome.

Bel exemplaire à grandes marges.

1116 **Perelle, Vues des plus beaux bastimens de France.** Paris, *N. Langlois.* vers 1690. veau. in-fol. oblong. — Rel. ancienne.

Série de 132 belles vues à Paris et en France. — On y remarque les ponts, le Louvre, les Tuileries, les églises, les fontaines etc. à Paris; des maisons de campagne à Vincennes, St. Cloud, Meudon; puis des vues à Versailles, Trianon, Clugny, St. Germain, Fontainebleau, Chantilly, etc. — A la fin 13 vues de Rome.

1117 **J. Rigaud, Vues des maisons royales de France.** Publiées vers 1740. 30 ff. rel. en veau. gr. in-fol. oblong.

Très belle suite de superbes estampes. — Au premier plan on voit de nombreux personnages dans les costumes Louis XV.

Nous citons: „Les promenades du Luxembourg". — „Les promenades du palais des Thuilleries". — „Diverses veues de la maison royale de Fontainebleau". — „Diverses veues du château de Meudon". — „Diverses vues de St. Cloud".

1118 **Saint-Quentin.** — Grundtlicher und warhaffter Bericht, von eroberung der statt S. Quintin, durch ein namhafften auss dem Leger geschriben. (Sans lieu), 1557. in-4.

Nouvelle de la prise de la ville de St. Quentin par l'armée espagnole sous le comte d'Egmont.

1119 **Versailles. — Les plans, profils, et élévations, des ville, et château de Versailles,** avec les bosquets, et fontaines, levez sur les lieux, dessinez et gravez en 1714 et 1715. Paris, *Demortain.* 1715. d. reliure. in-fol. — Non-rogné.

Contient 53 belles planches représentant les palais de Versailles, les parcs, les fontaines, les bocages, les salles, les chapelles, etc. Elles sont gravées par *Menant, Fonbonne, Lucas, Scotin, de Rochefort*, etc.

Bel exemplaire.

1120 **La France protestante.** — Ouvrages divers sur les Vaudois, les réfugiés français, et ouvrages d'auteurs protestants français. Par Wylie, Bungener, Weiss, de Pressensé, e. a. 12 vol. in-8.

---

## SUISSE. — ITALIE.

1121 **Acta und Handlung des Gesprächs,** so von allen Priesteren der tryen Pündten im 1526 jar, off Mentag un(de) Zynstag nach der heiligen III Künigentag zu Inlantz im Grawen Pundt, uss Ansehung der Pundtsherren geschehen, durch Sebastianum Hofmeister von Schaffhusen verzeychnet. (Sans lieu, 1526). in-4.

Relation de la célèbre disputation entre les protestants suisses et le clergé catholique à Inlantz aux Grisons. A cette disputation furent posées les 18 articles des Protestants qu'on trouve à la fin de cet écrit.

1122 **Album** de vues lithographiées par Jobart e.a. en Suisse, Belgique, aux Pays-Bas etc. 60 planches. d. veau. in-4 oblong.

1123 **J. Barbault,** Les plus beaux édifices de Rome moderne. — Les plus beaux monuments de Rome ancienne. Rome, 1761—63. 2 vol. veau. gr. in-fol.

Ouvrage important pour la topographie de Rome.

On y trouve de belles planches donnant des vues des églises, des palais et des édifices tant intérieures qu'extérieures.

Très bel exemplaire.

1124 **Chapuy**, Italie monumentale et pittoresque ou ses vues et ses monumens. Paris, vers 1850. d. maroquin. gr. in-fol.

1125 **European Scenery.** Swiss, Italy, Sicily, France, Germany, Hannover. From drawings by Cockburn, Batty, e.a. London, 1820—29. *Avec nombreuses gravures sur acier.* 6 vol. cart. gr. in-8.

Bel exemplaire, non rogné.

1126 **G. B. Falda**, Li girardini di Roma con le loro piante, alzate e vedute in prospettiva. Rome, 1683. *Titre et* 20 *planches.* veau. gr. in-fol. oblong. — Une petite piqûre dans la marge inférieure.

1127 **Florence.** — Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. Firenze, 1822. *Avec planches.* d. veau. gr. in-fol.

1128 **Keller et Fussli**, Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse. Zurich, vers 1820. d. reliure. in-4 oblong.

49 jolies vues en Suisse, gravées à l'aquatinte, par *Weber, Badmer*, e. a. — Bel exemplaire.

1129 **G. Piranesi. — Vedute di Roma** disegnate ed incise da Giambattista Piranesi, architetto Veneziano. (Rome, vers 1760). très grand in-fol. oblong.

**Belle suite de 50 superbes eaux-fortes capitales.** Elles représentent des églises et des palais, p. e. le *S. Pietro*, le palais *Farnèse;* la *villa Panfili*, des places (la *Piazza di Monte Cavallo*), le pont sur le Tibre, le *Porto di Ripa Grande*, etc.

Très belles épreuves, à toutes marges.

1130 **G. Piranesi. — Vues en Rome.** (Rome, vers 1760). 69 ff. d. veau. très grand in-fol. oblong.

**Très belle suite de 69 grandes vues.** Elle renferme des vues de ruines des temples et monuments antiques, citons p. e. le *Colosseo*, le *Panthéon*, etc.

Belles épreuves, à toutes marges.

1131 **Rome. — Le jubilé de l'an 1700**, publié par la Bulle d'Innocent XII, du 28 Mars 1699, ou Considérations sur cette Bulle, pour montrer l'abus des jubilez qui se célèbrent depuis quatre cens ans dans l'église Romaine. Amsterdam, 1701. veau. in-4.

Cet ouvrage rare contient des vues des églises de Rome, et plusieurs figures de médailles relatives aux cérémonies des différents jubilés.

1132 **Rome. — Nuova raccolta** delle più interessanti veduti di Roma e sue vicinanze. Roma, 1826. *Titre et* 50 *planches.* in-8 oblong.

1133 **De Saint-Non**, Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. Paris, 1781—85. 4 vol. veau marbré à filets. gr. in fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important pour la topographie de Naples et de Sicile.

Il contient un grand nombre de planches des plus belles sites, vues de villes, de palais, de monuments, etc. gravées par *Duplessis-Bertaux, Queverdo, Guttenberg*, e. a.

1134 **Ch. Yriarte**, Venise. Histoire, art, industrie, la ville, la vie. 3e éd. Paris, 1878. d. maroquin rouge, les plats en toile doré. gr. in-8.

Illustré de 525 gravures sur bois d'après d'anciennes gravures, des tableaux, des objets d'art, etc.

1135 **Italie.** — Grande collection de photographies d'après des tableaux, des statues et des objets d'art conservés aux Musées de Florence, Rome, Naples, etc., vues pittoresques, etc. Plus de 250 pièces in-fol. conservées en 4 boîtes en toile rouge.

## RUSSIE. LE NORD DE L'EUROPE. HONGRIE. TURQUIE. ETC.

1136 **G. Bouttats,** Beschryvinghe van Hongheryen en Dalmatien, Sevenberghen, Wallachien, Moldavien, Bulgarien, etc. — Beschryvinghe van Morea — Antwerpen, 1688. 2 tom. *Avec portraits de Joseph I et du général Morosino et* 80 *vues de villes et de forteresses, etc.* 1 vol. veau. in-8 oblong.

1137 **L. Mayer,** Views in the Ottoman Empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored, with some curious selections from the islands of Rhodus and Cyprus, and the celebrated cities of Corinth, Carthage, and Tripoli. London, 1803. d. cuir de Russie. in-fol.

Avec 24 belles planches coloriées: vues, costumes, etc.

1138 **Mercurius Gallobelgicus** Sleidano succenturiatus, sive rerum in Gallia et Belgio potissimum, Hispania quoque, Italia, Germania, Ungaria, Transylvania gestarum historica narratio. Auctore G. Arthusio Dantiscano. Francofurti, 1609—1624. *Avec cartes, plans et planches.* 15 vol. d. veau. pet. in-8.

Un des plus anciens essais de journalistique. Le recueil est surtout important pour l'histoire des parties orientales de l'Europe, le Bohème, l'Hongrie, la Transylvanie, la Pologne, etc. On sait comment rares sont les sources pour l'histoire de ces pays.

Les illustrations donnent une valeur spéciale à ce recueil. Relevons p. e. une carte de Bohème, l'entrée de Frédéric V comme roi de Bohème à Prague, plans de siéges et planches de batailles, etc.

On a ajouté: Mercurius Gallo-Belgicus, Auctore Jansonio (et Ens). Coloniae Agrippinae, 1608—26. 13 tom. 8 vol. d. veau. pet. in-8.

**Exemplaire complet de ces deux recueils très rares.**

1139 **Ordonnantie,** dienende tot versekeringhe vande schepen uyt dese landen nae Oosten ende Noorweghen varende, ende van daer weder in dese landen commende, so wel by zyne Excellentie (als Admirael generael) als by den Heeren Staten van Hollandt ende Westvrieslandt gearresteert. Amstelredam, *Corn. Claesz.* 1596. in-4.

De toute rareté. — Ordonnance sur la navigation de la Mer Baltique et de Norvège.

1140 **J. Peeters,** Description des principales villes, havres et isles du Golfe de Venise du coté oriental, de la Morée, de la Grèce et des isles principales de l'Archipel, de la Terre Sainte, Perse, et le Regne du Grand Mogol. Anvers, vers 1680. *Avec* 114 *plans et vues de ville etc. gravés par G. Bouttats.* veau. in-4 oblong.

1141 **J. Peeters,** Série de 108 planches topographiques relatives à la Hongrie, la Turquie, le Levant, etc. Anvers, vers 1690. Avec texte. veau. in-4 oblong.

En tête du volume se trouvent 10 planches et 11 portraits relatifs à la siége de Vienne par les Turcs en 1683.

1142 **Pierre-le-Grand. — Les Fables d'Esope,** texte russe et français, imprimé par ordre de Sa Majesté russe, Pierre I Alexéïewitch, à Amsterdam, *par J. A. Tesing.* 1700. *Avec figures.* d. veau. in-12. — Non-rogné.

**De toute rareté.** — Par l'ukase de Sa Majesté Pierre I daté du 7 févr. 1700 il était permis à son banquier Jean Tesing à Amsterdam d'imprimer des ouvrages russes, destinés pour les pays de Sa Majesté, pourvu que ces ouvrages étaient pourvus du monogramme S. T.

Cette marque se trouve à la dernière page de ce volume. Comme le dit Tesing mourut l'an 1701, c'est sans doute le seul ouvrage qui ait été imprimé en faveur du privilége impérial.

L'ouvrage contient une remarquable suite de figures gravées à l'eau-forte d'après Luyken, e. a.

Bel exemplaire.

1143 **Suède.** — Collection de pièces rares traitant e. a. des mines et de diverses villes de la Suède, publiées à Upsale au XVIII siècle. 10 pièces. in-12.

Citons: L. Book, Brevis mechanicae ferrariae in Suecia conspectus. 1728. — L. Wicander, De Arosia, urbe Westmanniae primaria. 1722. — P. G. Dahlman, De templo cathedrali Lincopiensi. 1732. — E. Ramelius, Berserkus furorque Berserkicus. 1725. — F. P. Scharff, De lapide captivo, vulgo Tänge-Sten. 1728. — Etc.

---

1144 **J. Crétineau—Joly,** Histoire de la Compagnie de Jésus. Bruxelles, 1845. *Avec portraits et facsimiles.* 6 vol. d. veau. in-8.

1145 **V. Duruy,** Histoire des Romains. Nouvelle édition. Paris, 1888. 7 vol. in-8.

1146 **Henrion,** Histoire générale de l'Eglise. Paris, 1841. 13 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Bel exemplaire.

1147 **J. Le Sueur,** Histoire de l'église et de l'empire jusqu'à la fin du X siècle. Amsterdam, 1730. 8 tom. 4 vol. — **B. Pictet,** Histoire de l'église et du monde, pour servir de continuation à l'Histoire de l'église et de l'empire. Amsterdam, 1732. 3 vol. — Ens. 7 vol. vieux maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-4.

Très bel exemplaire, les deux ouvrages uniformément reliés dans une belle reliure ancienne.

1148 **Rohrbacher,** Histoire universelle de l'Eglise Catholique. Paris, 1842—49. 29 vol. d. veau brun. in-8.

Ouvrage estimé.

1149 **Histoire de l'Eglise.** — Ouvrages divers par Merle d'Aubigné, de Pressensé, Bungener, de Gasparin, e. a. 18 vol. la plupart en bonnes reliures. d. veau. in-8.

Citons: Merle d'Aubigné, Histoire de la Réformation du XVI siècle. Paris, 1856. 5 vol. — de Pressensé, Histoire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne. Paris. 1858. 4 vol. — Etc.

1150 **Mémoires, biographies et ouvrages historiques.** 40 vol. la plupart reliés. in-fol. et in-8.

Belle collection. — Citons: H. L. Bulwer, Historical characters. — The martyrdom of an Empress. 1899. — Mémoires d'Hortense, mère de Napoléon III, — de Joséphine, — de Besanval. — Biographies de Cavour, — de Lord Palmerston, e. a. Thiers, Histoire de la Révolution française. Brux., 1840. — Prescott, History of the reign of Philippe II. — Etc.

1151 **Grande collection d'ouvrages historiques et encyclopédiques, dictionnaires, etc.** En français. XIX siècle. 30 vol. en bonnes reliures. in-4 et in-8.

**Belle collection.**

# TOPOGRAPHIE ET HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS.

1152 **Actes de divers procès** plaidoyés à Bruges, Bruxelles, Gand, etc. l'an 1753. 12 pièces imprimées, reliées en 1 vol. de 656 pages. veau ancien. in-fol.

Les pièces intéressent les familles Della Faille, Willebroeck, Baillencourt, Nieuwkerke, Wouters, e. a.

1153 **D. de Aedo y Gallart**, Viaje del Infante Cardenal don Fernando de Austria, desde 12 de Abril 1632 que salio de Madrid con Felipe IV su hermano para la çiudad de Barçelona, hasta 4. de Noviember de 1634 que entrò en la de Bruselas. Amberes, *J. Cnobbart.* 1635. vélin. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare. — On y trouve un frontispice d'après Rubens, un grand portrait équestre, grande vue de la bataille de Nordlingen, et une planche du saint clef à Milan.

1154 **Album** de vues de villes, de villages et de châteaux aux Pays-Bas gravées par Spilman, Greve, Radigues, e.a. 48 *planches.* d. veau. in-4 oblong.

1155 **Almanach administratif et statistique de la Province de Liége.** Liége, *Desoer.* 1796/97 (2e année), 1800/01 (6e année, le supplément seul). 1802/03, 1805—55. 53 vol., (dont les vol. 1844—55 sont reliés en veau.) pet. in-8.

Les premiers volumes sont intitulés: *Almanach du Département de l'Ourte.*

1156 **Almanach de Mathieu Laensbergh.** Liége, 1792, 1793, 1795—1802, 1804, 1805, 1807—1847, 1849—53, 1855—77, 1886. 81 vol. in-24.

Célèbre almanach, surtout pour ses observations astronomiques et astrologiques, contenues dans *l'Almanach ou Calendrier des Bergers*, qui se trouve dans chaque volume avec titre spécial et à figures astrologiques.

1157 **Le petit Almanach de Poche**, Publié à Liége. 1701—04, 1706—09, 1712—14, 1717, 1719, 1721—23, 1725, 1726, 1728, 1729, 1731—34, 1736—42, 1744, 1745. — En tout 33 vol. veau. in-64.

Almanach d'une grande réputation à son époque. Il se compose d'observations astronomiques, de tables des postes, *„des foires et marchés dans quelques villes des Pays-Bas, Allemagne, France et Pays de Liége"*, de *„Naissances des Rois, Reines, principaux Princes et Princesses de l'Europe."*

1158 **Ammerzoden. — J. Box**, Chronicles of the castle of Amelroy or Ammerzode. London, 1870. *Avec* 25 *photographies.* toile. in-4.

1159 **Amsterdam. — Handvesten van Amsterdam.** — Muntvaluatie van 1478 tot 1539. — *Handschrift van* ± 1540. 308 bladen. perk. band. fol.

Dit fraai geschreven en zeer goed bewaarde handschrift, bevat behalve de Keuren van Amsterdam en de Muntvaluaties, nog: *Niewe maren begonnen int jaer* 1534. *Merckt wel.*" Dit gedeelte, groot 27 bladzijden, behelst een verslag van de oproerige beweging der Wederdoopers te Amsterdam, in Friesland en te Londen, gedurende de jaren 1534—36.

Verder bevat dit handschrift een lijst der magistraatspersonen van Amsterdam, welke van 1536 af door eene andere hand is bijgeschreven tot 1626.

1160 **Amsterdam. — (L. Marius),** Amstelredams eer ende opcomen door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied aen ende door het H. Sacrament des altaers, A°. 1345. Antwerpen, 1639. *Avec planches par B. à Bolswert.* veau. in-12.

1161 **Amsterdam. — P. le Jolle,** Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques. Selon la visite de six jours d'une semaine. Amsterdam, *chez Jaques le Curieux.* 1666. *Avec frontispice.* veau. in-12.

Ouvrage rare et curieux, qui s'annexe aux Elzevier.

1162 **Amsterdam. — G. Commelin,** Beschryvinge van Amsterdam. Amsterdam, 1693. *Avec nombreuses vues.* 2 vol. vélin. in-fol.

1163 **Amsterdam.** — „Aanteekeningen op de Beschryving en Geschiedenis der stad Amsterdam". *Handschrift* uit het begin der XIX eeuw. 600 bladz. h. leder. in-4.

Deze aanteekeningen, voor een groot gedeelte getrokken uit zeldzame werkjes, bevatten tal van bizonderheden, welke tot aanvulling kunnen dienen van Wagenaar. Zij zijn alphabetisch gerangschikt op de onderwerpen, waarvan wij als voorbeeld noemen: Bronnen voor de geschiedenis van Amsterdam (7 blz.), de Beurs (12 bldz.), het Stadhuis, Kerken, Bruggen, Pleegzusters, Burger-Weeshuis, Weeshuizen der Joden, Genootschap „Doctrina et Amicitia", Schouwburg, enz.

1164 **Amsterdam. — H. Havard,** Amsterdam et Venise. Paris, 1876. *Avec* 7 *eaux-fortes par Flameng et Gaucherel et* 124 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

1165 **Amsterdam. — J. ter Gouw,** Geschiedenis van Amsterdam. Amsterdam, 1879—93. 8 vol. vélin. gr. in-8. — Sur papier de Hollande.

Le tome I manque.

1166 **Amsterdam. — Officiëel gedenkboek** van de feestelijke ontvangst en de inhuldiging van H. M. Koningin Wilhelmina binnen Amsterdam. Amsterdam, 1898. *Avec illustrations.* d. maroquin. in-4.

1167 **Analectes** pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique. Publiés sous la direction de De Ram. Tome I—VII. Louvain, 1864—70. 7 vol. d. maroquin brun. in-8.

Bel exemplaire.

## ANVERS.

1168 —— **Bulletin des Archives d'Anvers,** publié par ordre de l'Administration Communale par P. Génard. Tom. I—XX. Anvers, 1864—97. 20 vol. dont les vol. I—XVI reliés d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire.

1169 —— **Coutenantie** van Peter en Pauwels, van Antwerpen, van wat nieus, aengaende de cluchtighe sermoenen, spreucken, bulderinghen ende gesten van Pater Maximiliaen van Habeck, Jesuyt, den Broer Cornelis van dese tijt. *Ghedruckt int jaer ons Heeren,* 1632. in-4.

Avec une curieuse gravure sur bois au titre.

1170 —— **J. C. Diercxsens,** Antverpia Christo nascens et crescens seu acta Ecclesiam Antverpiensem ejusque apostolos ac viros pietate conspicuos concernentia usque ad seculum XVIII. Antverpiae, 1773. 7 vol. veau. in-8.

## ANVERS.

1171 —— **E. van Even**, Het landjuweel van Antwerpen in 1561. Leuven, 1861. *Avec* 36 *planches*. d. veau. in-fol.

1172 —— **P. Génard**, Anvers à travers les âges. Bruxelles, 1888. *Avec nombreuses facsimile d'anciennes gravures*. 2 vol. dos et coins en maroquin brun, têtes dorées. gr. in-4.

Bel exemplaire.

1173 —— **J. Linnig**, Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés. Avec notices historiques par F. H. Mertens. Anvers, 1868. *Avec* 60 *planches gravées d'après d'anciennes gravures*. toile. in-4.

1174 —— **W. Stirling Maxwell**, Antwerp delivered in 1576. A passage from the history of the troubles in the Netherlands. Illustrated with facsimiles of designs by M. de Vos, F. Hogenberg and others. Edinburgh, 1878. *Avec nombreux facsimiles de gravures de l'époque, d'autographes*, etc. cartonnage original. in-fol.

L'un des 250 exemplaires sur papier de Hollande.

1175 —— **F. H. Mertens en K. L. Torfs**, Geschiedenis van Antwerpen. Antwerpen, 1845—53. Avec appendix et tables. *Avec cartes, planches et armoiries en couleurs*. 8 fort volumes, reliés d. veau fauve. in-8.

Ouvrage estimé.

1176 —— **Ordonnantien** ende statuten opt beleyden vanden processen, administreren vander justicien, salarissen vanden officiers.... Ghemaect.... by.... Schoutet, Amptman, Borghemeesteren, Schepenen, ende Raedt der stadt van Antwerpen, 1564,.... ende vernieut 1576. Antwerpen, *W. Silvius*, 1576. in-4.

Les ordonnances de la ville d'Anvers concernant la justice.

1177 —— **D. Papebrochius**, Annales Antverpienses ab urbe condita ad annum M.DCC. Ed. F. H. Mertens et E. Buschmann. Antverpiae, 1845—48. *Avec planches*. 5 vol. d. maroquin violet. in-8.

1178 —— **Recueil des bulletins de la propriété.** Anvers, 1869—97, 1900. 31 années reliées en 4 vol. d. veau, le reste broché. in-8.

Ces bulletins comprennent le résultat de toutes les ventes publiques de biens immeubles qui ont eu lieu à Anvers pendant ces années. Avec la liste alphabétique des rues et communes.

Série dès le commencement. — Rare.

1179 —— **F. Sanvitali**, Anversa conquista. All'illustr. Signor card. Farnese. Parma, *E. Viothi*. 1609. in-8.

1180 —— **L. Serrure et P. Erkes**, Notice historique sur la Tour de l'église de Notre-Dame d'Anvers. Anvers, 1840. *Avec* 8 *doubles planches*. toile. gr. in-fol.

On y ajoute: Beschryvinge en plan van Onse L. Vrouwe Kercke tot Antwerpen. 1754. *Manuscrit, copié par Serrure*. in-fol.

1181 —— **G. Servilio**, La congiuratione de Gheldresi contra la citta d'Anversa, volgarizzata par F. Strozzi. Con le guerre fatte ne la Fiandra ne l'Anno 1542. Vinegia, *G. Britto*. 1543. vélin. pet. in-8.

1182 —— **Grande collection d'ouvrages sur l'histoire et la topographie d'Anvers. XVI—XIX siècles.** 160 vol. et pièces. in-8, in-4 et in-fol.

**Belle et importante collection renfermant plusieurs pièces rares et curieuses.**

On y trouve une collection d'environ **60 pamphlets historiques datant des XVI, XVII et XVIII siècles.** Citons e. a.:

Placaet ons Heere des Conincx ghepubliceert binnen Antwerpen den 24 Nov. Antwerpen, *W. Sylvius*. 1561. pet. in-8. (Défense de porter des armes dans la ville d'Anvers).

Recueils d'Arétophile, contenant par quels moyens les gens de guerre Espaignols

ammenez es Pays bas par le Duc d'Alve, s'estans mutinez en iceux diverses fois, entrèrent en Anvers 1574. Lyon, 1578. in-4.

De Religions-vrede, gheaccordeert ende gepubliceert binnen Antwerpen, 1579. Antwerpen, *Christ. Plantijn.* 1579. in-4.

La joyeuse et magnifique entrée de Françoys de France, duc d'Anjou, en sa ville d'Anvers. Anvers, *Christ. Plantin.* 1582. in-4.

Articulen ghesloten tusschen den Prince van Parma ende de stadt van Antwerpen. Hantwerpen, 1585. in-4.

Ordonnantie aengaende de hoveniers, fruyteniers ende mandemakers binnen Antwerpen. Hantwerpen, 1595. in-4.

Hymenaeus pacifer, sive theatrum pacis Hispano-Gallicae a S. P. Q. Antverpiensi ante Curiam erectum. Antverpiae, 1661. *Avec grande planche.* in-fol.

De blyde incomste van den Aertsch-hertogh Leopoldus Wilhelmus in Antwerpen. Antwerpen, 1648. in-4.

Hondertjaerigh jubile-vreught in Antwerpen ter oorsaecke van de herstellinge des geloofs in 1585. Antwerpen, 1685. *Avec planches des arcs de triomphe.* in-4.

Zeghenpraelende Academia inde openinghe van haeren nieuwen bouw opghedraghen aen Borghermeesteren op de camer der gulde van St. Lucas. Antwerpen, 1694. in-4.

Loterye opgerecht door H. van Soest. Antwerpen, 1695. pet. in-8.

Divers pamphlets sur la fête de la Chambre des aumoniers. 1708.

Collection des desseins des figures colossales et des groupes qui ont été faits de neige à Anvers. Anvers, 1772. *Avec 24 planches.* in-8.

Descriptions anciennes de divers „ommegangen".

Puis on y trouve des **ouvrages anciens imprimés à Anvers**, e. a. par Abraham Verhoeven (1621), Arn. à Brakel (1650), Jac. Mesens (1670), Ign. v. d. Hey (1732); des Almanachs imprimés par Jac. Gymnicus et sa veuve (1706—24), e. a.

**Les ouvrages historiques** renferment des monographies sur la topographie de la ville et sur le port; sur l'histoire militaire et le bombardement en 1832; la noblesse; les fêtes publiques (le „landjuweel" de 1861); l'enseignement, l'imprimerie, les arts, la peinture (catalogues de musées et d'expositions; monographies sur A. van Dyck); les monuments sépulcraux, les reliques; les hôpitaux (remarquable collection de pamphlets et de feuilles volantes), inventaire des Archives, journaux publiés à Anvers, etc.

Parmi les auteurs on remarque: Bolsaye, de Decker, Goovaerts, Grégoir, Torfs, P. Visschers, Wauwermans, e. a.

---

1183 **H. Barlandus**, Hollandiae comitum historia et icones. Ejusdem Caroli Burgundiae ducis vita. Item Ultrajectensium episcoporum catalogus, res gestae. Lugduni Batavorum, *ex offic. Christ. Plantini.* 1584. *Avec les figures des comtes en pied.* vélin. in-fol.

Le premier ouvrage imprimé par Plantin à Leide. — Les figures des comtes ont été gravées d'après les peintures murales du cloître des Carmes à Harlem.

1184 **Bois-le-Duc. — O. Zylius**, Historia miraculorum B. Mariae Silvaducensis, jam ad D. Gaugerici Bruxellam translatae. Antverpiae, 1632. *Figure au titre.* veau. in-4.

Cet ouvrage rare et remarquable donne la relation de plus 300 miracles faits par la statue de Notre Dame à Bois-le-Duc.

1185 **Bréda. — H. Hugo**, Le siége de la ville de Bréda. Antverpiae, 1621. *Avec 7 plans.* vélin. in-fol.

1186 **Bréda. — J. B. Krüger**, Kerkelijke geschiedenis van het bisdom van Breda. Bergen-op-Zoom, (vers 1870). 4 vol. in-8.

1187 **Bruxelles. — A. de Meerbeeck**, Théâtre funèbre où sont représentéez les funérailles de plusieurs Princes et la vie, trespas, et magnifiques obsèques de Albert le Pie Archiduc d'Austrice. Bruxelles, *F. de Hoymaecker.* 1622. *Avec gravure sur bois.* veau. in-12.

Très rare.

1188 **Bruxelles. — P. de Cafmeyer**, Hooghweirdighe historie van het Sacrement van Mirakel. Brussel, 1720. d. veau. in-8.

Avec 21 belles planches par Harrewijn.

1189 **F. Chr. Butkens, Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant.** L'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées.... généalogies des Comtes, Barons, Seigneurs et Nobles. La Haye, 1724—26. Avec supplément. *Avec carte et planches de châteaux, d'armoiries, de sceaux, de tombeaux, etc.* 4 tom. 3 vol. veau. in-fol. — Manquent 3 planches.

Bel exemplaire.

1190 **Cantillon**, Délices du Brabant. Amsterdam, 1757. *Avec planches.* 4 vol. veau. in-8.

On a ajouté: J. le Roy, L'érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant. Amsterdam, 1706. veau. in-fol.

1191 **Die Nieuwe Chronycke** van Brabandt.... Midtsgaders Vlaenderen, Hollandt en Zeelandt, verhalende int langhe gheschiedenissen, handelen, gesten, crijghen, enz. Thantwerpen, *J. Mollyns.* 1565. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol. — 6 pages sont un peu plus courtes.

Au titre le portrait de Charles-Quint; parmi les gravures sur bois on remarque une vue d'Anvers en hiver, l'Escaut est pris par la glace et le monde s'amuse en patinant; puis on y trouve des plans de batailles, etc.

A la fin: „Beschrijvinghe vande Noordt Oost Landen *te weten Lijflandt met omliggende landen*" (description des côtes de la Mer de l'Est). Cette partie se trouve rarement.

Puis il y a la grande carte pliée du Canal de Willebroeck.

1192 **Clingendaal.** — Verscheyde schoone en vermaakelijke gezigten in de hofstede van Clingendaal gelegen by 's Gravenhage. *D. Stoopendaal* et *L. Scherm sc., N. Visscher exc.* d. vélin. in-4 oblong.

Titre et 32 planches finement gravées représentant la maison et les parcs de Clingendaal.

Fort rare. — Bel exemplaire.

1193 **De Cloet**, Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1825. 2 vol. d. maroquin brun. in-4 oblong.

Beau recueil de vues de villes et villages, de châteaux, etc. aux Pays-Bas et dans la Belgique. — Bel exemplaire sans tâches.

1194 **Corsendonck. — Th. I. Welvaarts**, Geschiedenis van Corsendonck. Turnhout, 1880. *Avec planches lithographiées.* 2 vol. gr. in-8.

1195 **La Description** de XVII Provinces avec les terres circonvoisins, à scavoir: Champainie, Picardie, Liége, Retelle, etc. Anvers, *J. Huyssens.* 1652. *Avec* 40 *cartes.* veau ancien. in-4 oblong. — Les cartes sont doublées.

1196 **Dieren. — P. Schenk**, Praetorium Dieranum quod a se per omnes partes descriptum ac delineatum serenissimo Britanniarum regi Gulielmo III humillime offert. in-4 oblong.

Suite de 16 belles vues de la maison de plaisance royale de Guillaume III à Dieren. Bel exemplaire.

1197 **Duinrel. — P. Schenk**, Afbeeldingen der voornaemste gezichten van Duinrel. 15 ff. reliées d. vélin. in-4 oblong.

1198 **S. P. Ernst**, Histoire du Limbourg. Publiée par E. Lavalleye. Liége, 1837. Vol. I—VII. *Avec planches facsimile.* 7 vol. in-8.

1199 **Z. B. v. Espen**, De recursu ad principem, in quo ostenditur authoritas et obligatio principis protegendi subditos. Lovanii, 1725. vélin. in-4.

On y trouve: Aequitas sententiae Parlamenti Mechlinensis in causa inter Z. B. v. Espen et P. Govarts diocesis Sylvaeducensis vicarium apostolicum. — Réponse d'un jurisconsulte des Pays-Bas à un avocat de Paris au sujet de quelques calomnies avancées par Govarts contre v. Espen.

1200 **Etrennes Mignonnes**. Liège, *chez Kints, Dessain, etc.* 1739—49, 1751—53, 1757, 1759—60, 1763, 1765—67, 1769—71, 1773, 1775—77, 1779—87, 1789—92, 1794, 1808. 43 vol. veau. in-24.

Almanach très estimé à son époque.

1201 **L. P. Gachard**, Collection de documents inédits concernant l'histoire de la Belgique. Bruxelles, 1833—35. 3 vol. in-8.

1202 **Gand. — Beschryvinge** van het 700-jarig jubilé van den H. Macarius, bezonderen patroon tegen de peste, het welk geviert zal worden binnen Gend. Gend, 1767. *Avec planches de feux d'artifice et de chars de triomphe.* in-4.

1203 **Gand. — G. van Hoorebeke**, Le nobiliaire de Gand. Gand, vers 1850. *Avec* 28 *planches d'armoiries coloriées.* veau fauve à filets. in-8.

1204 **Gazette de Liège**, ou journal du soir, de tous les jours, de J. A. Latour. Juillet 1809—décembre 1810. 6 vol. d. veau. in-fol. — Manquent 7 no's.

Années très intéressantes pour l'histoire des armées de Napoléon.

1205 **P. Giustiniano**, Delle guerre di Fiandra. Posto in luce da G. Gamarini. Venetia, 1610. vélin. in-4.

Cet ouvrage traite surtout de la siége d'Ostende.

1206 **F. V. Goethals, Dictionnaire généalogique et héraldique** des familles nobles du royaume de Belgique. Bruxelles, 1849—52. 4 vol. d. veau. in-4.

Bel exemplaire.

1207 **Granvelle. — Correspondance** du Cardinal de Granvelle, 1565—1586. Publiée par E. Poulet. Bruxelles, 1877—1881. *Avec portraits.* Tom. I—III. 3 vol. in-4.

1208 **L. Guicciardini**, Description de tout le Pais-Bas. Anvers, *G. Silvius*, 1568. *Avec cartes, plans et vues.* veau. pet. in-fol.

Première édition française.

1209 **L. Guicciardini**, Description de touts les Pays-Bas. Amsterdam, *Corn. Nicolas*, 1609. *Avec plusieurs plans de ville, vues et cartes.* vieux maroquin rouge. in-fol.

1210 **L. Guicciardini**, De rebus memorabilibus, quae in Europa, maxime vero in Belgio, 1529—1560 evenerint. P. P. Kerckhovio interprete. Antverpiae, *Gu. Silvius.* 1566. peau de truie estampée. in-8.

1211 **F. vander Haer**, De initiis tumultuum Belgicorum, imperante Margareta Austria, per annos novem. Duaci, *J. Bogard.* 1587. in-8. — Nom biffé sur le titre.

1212 **Harlem. — J. v. Vinne**, Gesigten buyten Haarlem. *B. Cleynghens exc.* 12 ff. reliées d. vélin. in-4 oblong.

1213 **Harlem. — H. Spelman & C. v. Noorde**, Verzameling van zes en zestig aangenaame gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem. Haarlem, 1763. in-fol.

1214 **H. Havard**, La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et fusains par M. Lalanne. Paris, 1881. *Avec nombreuses illustrations.* toile dorée. gr. in-8.

1215 **Van Havre. — A. Goovaerts**, La famille Van Havre. Histoire et généalogie. Anvers, 1882. *Avec planches d'armoiries en couleurs, et de pierres tombales et tableaux généalogiques.* 2 vol. dos et coins en maroquin brun. in-4.

Très bel exemplaire. — Tiré à petit nombre.

1216 **Heemstede.** — Plusieurs belles et plaisante veües et la cour de Heemstede, dans la province d'Utrecht, designées et gravées par *J. Moucheron*, et donné en lumière par la *Vve de Nic. Visscher.* d. vélin. in-4 oblong.

Belle suite d'un titre et de 25 planches représentant les parcs, les allées et les fontaines de la maison de campagne de Heemstede.

Bel exemplaire.

1217 **Honselaarsdijk.** — Veues et perspectives de Honslardijck, chasteau et maison de plaisance du roy de la Grande Bretagne. Amsterdam, *G. Valk*, 1695. *Suite de* 16 *estampes* dans un vol. d. vélin. in-4 oblong.

Bel exemplaire.

1218 **Huis in 't Bosch.** — Suite de vues de cette maison de plaisance et de ses parcs. *A. Beeck exc.* d. vélin. in-4 oblong.

Bel exemplaire.

1219 **Inventaire** des Archives de la ville de Bruges, publié sous les auspices de l'administration communale. Tome I—VI et Introduction. Bruges, 1871—78. 7 vol. d. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire.

1220 **Th. Juste**, Histoire de Belgique. Bruxelles, 1840. *Avec nombreuses gravures sur bois.* cartonnage original. gr. in-8.

1221 **Th. Juste,** Histoire de Belgique. 3e édition. Bruxelles, vers 1860. *Avec nombreuses planches noires et en couleurs.* 2 vol. d. maroquin rouge. gr. in-8.

1222 **P. de la Faille**, Bekeeringhe Petri de la Faille, predikant te Caudekerck, uyt de Calvinissche ketterye, tot het H. Catholijck geloove, door het lesen der Oudtvaderen. Mitsgaders de maniere hoe dat hij solemnelijck synen Woordendienst des predikantschaps heeft nedergeleyt. Tweede editie. Leuven, *B. Maes*, 1644. veau. in-8°. — Une page est défectueuse.

Opuscule très rare et remarquable.

1223 **(J. van den Leene)**, Le théâtre de la noblesse du Brabant. Liége, 1705. veau. in-4.

1224 **J. v. Lennep en J. ter Gouw**, De uithangteekens. — Het boek der opschriften. Amsterdam, 1868—69. *Avec planches.* 3 vol. toile. in-8.

1225 **J. Le Roy, Castella et praetoria nobilium Brabantiae**, coenobiaque celebriora. Châteaux et maisons de campagne, des gentilhommes du Brabant, et les monastères les plus remarquables, qui comprennent le territoire de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers et de Bois-le-Duc. Lugduni Batavorum, *P. van der Aa.* 1699. *Avec planches et figures.* veau. gr. in-fol.

**Très bel ouvrage orné de plus de 200 charmantes eaux-fortes** gravées par *Harrewyn, Whitehand, Erlinger*, e. a. représentant les châteaux du Brabant; puis de plusieurs grandes planches de monastères et abbayes, cartes, etc.

Ouvrage très utile pour la généalogie par les armoiries qui se trouvent sur les eaux-fortes, et par les annotations sur les familles nobles.

A la fin se trouve: „L'érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant, prouvé par des extraits des lettres patentes, tirez des originaux."

Bel exemplaire sur papier fort.

1226 **J. Le Roy, Le Grand Théâtre Sacré et Profane du Duché de Brabant.** La Haye, *Chrét. van Lom*, 1729—30. 4 vol. veau ancien. gr. in-fol.

**Très bel exemplaire sur grand papier de cet ouvrage important pour la topographie et l'histoire du Brabant.** — Reliure égale avec le No. 1258.

Les centaines de planches représentent: les châteaux, les abbayes, les monastères, les églises; les principales tombes; les épitaphes et inscriptions sépulcrales des évêques, princes, marquis, comtes, barons et autres hommes illustres enterrés dans les dites églises, abbayes et couvents.

Les milliers d'armoiries sur ces planches rendent cet ouvrage très utile aux recherches héraldiques.

1227 **J. Le Roy, Groot kerkelyk en wereldlyk tooneel** des Hertogdoms van Braband. 's Graavenhaage, 1730. *Avec* 300 *planches et figures de monastères, abbayes, églises, châteaux, armoiries, portraits, etc.* 2 vol. d. veau. in-fol. — Non rogné.

1228 **J. le Roy, Le Grand Théâtre sacré** du duché de Brabant. La Haye, 1734. *Avec nombreuses planches.* 4 vol. veau. in-fol.

1229 **Lierre. — Ordonnantie** ghemaeckt by den Coninck tot directie op de policije ende administratie van de stadt van Lier. Antwerpen, *J. Mesens.* 1654. d. veau. in-4.

1230 **Loo.** — Suite de seize vues du palais du Loo dans le temps de Guillaume III. *L. Scherm del. et sc., C. Allard exc.* d. vélin. in-4 oblong.

1231 **G. van Loon**, Beschryving der Nederlandsche historipenningen. 's Graavenhaage, 1723—31. *Avec nombreuses figures de médailles.* 4 vol. veau marbré à doubles filets et milieux, dos dorés à petits fers. in-fol.

Dans une belle reliure hollandaise de l'époque.

1232 **P. J. Lutgers**, Gezichten aan de rivier de Vecht. Utrecht, 1836. *Avec* 86 *vues lithographiées.* d. veau. in-4. — In Memoriam. Tafereelen uit onzen 80-jarigen strijd. Haarlem, 1872. — Quelques portraits, etc.

1233 **Maestricht.** — **Discours** du siége et prise de la ville de Mastrich, en Flandres, par le Duc de Parme. Paris, *Jean d'Ongoys*, 1579. in-12.

Bel et grand exemplaire de cet opuscule fort rare.

1234 **Malines.** — **(De Azevedo)**, Korte Chronycke van vele gedenckweerdige geschiedenissen in Mechelen voorgevallen (200—1582). — Deductie van den staet van Mechelen ten tyde der eerste beldtstormerye. — Oudheden van Mechelen. — Loven, (1747—77). — 7 vol. d. maroquin. in-12.

Extraits du „Lovensche Almanack".

1235 **Malines.** — **Praeltreyn** verrijkt door rij-benden, prael-wagens, zinnebeelden... toegeschikt aen het duyzendjaerig Jubilé v. d. H. Rumoldus. Mechelen, 1775. veau. in-4.

Les belles planches pliantes représentent des chars décorés, etc.; plusieurs ont été gravées par *Ignace Klauber* à Vienne.

1236 **C. Martin**, Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre.... ornées de portraits figures et habitz selo(n) les façons et guises de leur temps, ainsi quelles ont esté trouvées es plus anciens tableaux par P. Balthasar. Anvers, *J. B. Vrints.* 1598. *Avec frontispice, carte, armoiries et portraits en pied.* veau. in-fol.

1237 **Ter Meer.** — Suite de 20 vues de cette maison de campagne et de ses parcs, gravées par *H. de Leth.* d. vélin. in-4 oblong.

Cette maison située sur la rivière du Vecht était dans la possession de Vincent Maxim. baron de Lockhorst, seigneur de Ter Meer et Maarsen.

1238 **G. Mees Azn.**, Historische atlas van Noord-Nederland. Rotterdam, 1865. d. veau. gr. in-folio.

1239 **Mémoires** de la Société historique et littéraire de Tournai. I—VI. Tournai, 1853—59. *Avec planches.* 6 vol. in-8. — Manque le titre du tome IV.

1240 **In memoriam.** Tafereelen uit Hollands tachtigjarigen strijd. Haarlem, 1873. *Avec eaux-fortes d'après Ch. Rochussen et Herm. ten Kate par W. Unger.* toile. in-4.

1241 **Middachten. — A. v. d. Laen et H. de Leth**, Afbeeldinge van het Out Adelyk Huis Middachten op de Veluwe in Gelderlant. Amsterdam, vers 1730. Planches 1—12, 15—21, titre, frontispice et les pages de texte. d. vélin. in-4 oblong.

1242 **Ch. Muquardt**, Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Bruxelles, vers 1850. *Avec* 60 *lithographies en couleurs.* 2 vol. d. maroquin. in-fol.

1243 **H. T. de Neufforge**, Armorial du royaume des Pays-Bas. Bruxelles, vers 1830. *Avec* 77 *planches contenant chacune* 9 *armoiries coloriées.* cart. in-4.

1244 **Ordonnances**, statuts, stil, et manière de procéder, faictes & decretées par le Roy.... pour le grand Conseil, 1559. Anvers, *Gu. Sylvius.* 1560. in-4. — Une piqûre.

1245 **Ordonnancien,** statuten ende maniere van procederen. Ghemaect ende ghedecreteert by onsen.... Coninck, voor den Grooten Raedt.... tot Mechelen. Antwerpen, *W. Silvius.* 1563. in-4. — Une piqûre.

La manière de procéder devant la Haute Cour de Malines.

1246 **Ordinantie** ghemaect by de(n) Raedt van Vlaendre(n), upde maniere van Procederen, voor hemlieden, ende de continuatien va(n) proceduren. 1563. Ghendt, *Jan van den Steene d'aude* 1564. *Marque typographique au titre.* in-4. — Une piqûre.

La manière de procéder devant la Cour de Flandres.

1247 **Ostende. — H. Haestens,** La nouvelle Troye ou mémorable histoire du Siége d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe. Leyde, *L. Elzevier.* 1615. *Avec plusieurs plans et planches.* veau. in-4.

Importante relation du célèbre siége d'Ostende, 1601—04.

1248 **P. d'Oudegherst,** Les chroniques et annales de Flandres, 620—1476. Anvers, *Christophle Plantin.* 1571. (*à la fin de l'index*): Imprimé en Anvers par *Jehan Withage, aux despens & des characteres de Christofle Plantin.* 1571. veau. in-4.

1249 **(Paquot),** Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-bas, de la principauté de Liège, et de quelques contrées voisines. Louvain, 1763—1770. 18 vol. d. veau. in-8.

1250 **(De Parival),** Les délices de la Hollande. La Haye, 1710. *Avec planches.* 2 vol. veau. in-12.

1251 **J. Peeters,** Les forteresses du Pays-Bas royal. Anvers, vers 1680. *Frontispice et 42 plans de ville.* veau estampé. in-4 oblong. — Plusieurs marges latérales sont doublées.

1252 **A. Rademaker,** Rhynlands fraaiste gezichten. Amsterdam, 1732. *Avec 50 planches contenant 100 vues.* d. veau. in-fol.

1253 **Recueil** d'ordonnances et de placards publiées à Bruxelles, 1586—1638. 38 pièces reliées en 1 vol. veau blanc. in-4.

On y remarque: Placcaert nopende de jacht. 1606. — Ordinantie op t' stuck vande bosschen. 1624. — Ordonnantie op het stuk van die jachte. 1625. — Placcaet op de landloopers binnen Brussel. 1626. — Placcaet verbiedende de berghwerckers oft ysergieters van dese landen te gaen wercken in Sweden (Placard défendant aux mineurs et fondeurs de chercher un emploi en Suède.) 1627. — Placcaet nopende het innecomen van de peerden comende van Westphale. 1627. — Placcaet nopende het sout wtgaende naer de vreemde landen. 1627. — Ordonnantie vanden vrydom vande thollen deser stadt Bruessel. 1627. — Etc. etc.

1254 **Recueil de poésies** hollandaises, françaises et allemandes au sujet de la Révolution belge de 1830, Van Speyk, etc. *Manuscrit d'env.* 1835. d. veau. in-8.

On y trouve des pièces de Tollens, Van der Hoop, Yntema, De Jong, etc.

1255 **Refereinen** en andere gedichten uit de XVI eeuw, verzameld en afgeschreven door Jan de Bruyne, uitgegeven door K. Ruelens. Antwerpen, 1879—81. 3 tom. 1 vol. d. maroquin. in-8.

1256 **Revue d'histoire et d'archéologie.** Tome I—IV. Bruxelles, 1859—64. *Avec planches et cartes.* 4 vol. d. maroquin. in-8.

1257 **A. Sanderus, Chorographia sacra Brabantiae,** sive celebrium aliquot in ea provincia Ecclesiarum et Coenobiorum descriptio, imaginibus aeneis illustrata. Bruxellae, 1659. *Avec planches et figures.* veau. gr. in-fol. — Taches de papier.

Première édition; publiée en parties séparées. Cet exemplaire contient 24 parties, chacune avec titre spécial; elles sont datées de 1658 à 1662. Avec nombreuses planches d'abbayes et d'églises, gravées par *L. Vorsterman, J. Neefs,* e. a., figures d'armoiries etc. — Les feuillets destinés à y imprimer la planche de Notre Dame „in Scheut" sont restés blancs.

Exemplaire dans sa première reliure en veau sur bois estampé à froid et avec fermoirs en cuivre.

1258 **A. Sanderus, Chorographia sacra Brabantiae**, sive celebrium aliquot in ea provincia Abbatiarum, Coenobiorum, Monasteriorum, Ecclesiarum, Piarumque Fundationum descriptio. Hagae Comitum, 1726. *Avec nombreuses planches.* 3 vol. veau. in-fol. — Manquent 8 planches.

Bel exemplaire sur grand papier de cet ouvrage important pour la topographie ancienne du Brabant. Il est orné de planches représentant les monastères, les abbayes, les églises et les autres fondations religieuses. — Reliure égale avec le No. 1226.

1259 **A. Sanderus, Flandria illustrata.** Coloniae Agrippinae, *Corn. ab Egmondt et sociorum.* (Amsterdam, *J. et C. Blaeu*), 1641—44. 2 vol. vélin doré. gr. in-fol.

**Le plus bel ouvrage sur la topographie de la Flandre, sortant des presses de Blaeu à Amsterdam.**

L'ouvrage est illustré de cartes, de charmantes vues de villes, villages, châteaux, édifices publiques; puis de beaux portraits, citons p. e. celui de Ferdinand d'Autriche, grand in-fol., etc. — Petites taches de papier; le titre du premier volume a un peu souffert.

1260 **A. Sanderus, Verheerlykt Vlaandre**, behelzende eene beschryving van dat Graafschap ... steden, regeeringsvorm, deftige gebouwen, hooge amptenaren, adellyke geslachten, geleerde mannen ... dorpen, kasteelen en heeren-huyzen. Leyden, 1735. *Avec planches.* 3 vol. veau. gr. in-fol.

Avec nombreuses cartes, plans de villes et villages, vues de châteaux, édifices publiques; portraits de personnages célèbres, etc.
Bel exemplaire. — De la bibliothèque I. Meulman.

1261 **P. de Sandoval,** Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V. Amberes, 1681. *Avec portraits et planches.* 2 vol. veau. in-fol.

1262 **(De Saumery et Kints), Les délices du pais de Liége**, ou description géographique, topographique et chorographique des monumens sacrés et profanes. Liége, 1738—44. *Avec nombreuses planches: vues de villes, églises, monastères, châteaux, maisons de campagne, portraits, etc.* 5 vol. veau, dos dorés. in-fol.

Très bel exemplaire de cet ouvrage fondamental pour l'histoire et la topographie du pays de Liége.

1263 **C. P. Serrure**, Vaderlandsch Museum voor Nederduitsche Letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, 1855—63. *Avec planches et facsimiles.* 5 vol. d. veau. in-8.

1264 **Tournay. — Rituale** ad usum dioecesis Tornacensis. Insulis, 1784. in-4.

1265 **De Unie van Utrecht.** Inprimé à Haarlem, 1778, *par Joh. Enschedé avec les caractères d'Alb. Hendrickxz* (1578). maroquin rouge au lion des Provinces Unies. in-fol.

1266 **Marcus van Vaernewijck,** Die historie van Belgis diemen anders namen mach den Spieghel der Nederlantscher audtheyt. Nu tweedemael ghedruct. Ghendt, *G. van Salenson,* 1574. *Auec gravures sur bois.* d. veau. in-fol.

1267 **De zegepraalende Vecht**, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen, heerenhuysen en dorpen, beginnende van Utrecht en met Muyden besluytende. La triomphante rivière de Vecht .... Amsteldam, *wed. N. Visscher.* 1719. veau. in-4 oblong.

Recueil de 98 jolies gravures en belles épreuves, représentant les maisons de campagne des patriciens d'Amsterdam le long de la rivière du Vecht.

1268 **Les vies et alliances** des comtes de Hollande et Zélande, seigneurs de Frise. Anvers, *Christ. Plantin.* 1586. *Avec vignette au titre à l'adresse de Ph. Galle,* 1578, *et les figures en pied des comtes.* d. veau in-fol.

1269 **A. A. Vorsterman van Oyen, Stam- en wapenboek** van aanzienlijke Nederlandsche familiën. Groningen, 1885. 3 vol. d. maroquin rouge, les plats en toile dorée. roy. in-fol.

**Belle publication** ornée de 104 planches comprenant chacune 6 armoiries en or et en couleurs, des familles patriciennes des Pays-Bas.
Très bel exemplaire.

1270 **A. A. Vorsterman van Oyen**, Het vorstenhuis van Waldeck en Pyrmont. Utrecht, 1879. *Avec illustrations.* in-4. — Couverture originale.

1271 **L. A. van Weleveld et Okelly Jr.**, Armorial général du royaume des Pays-Bas. La Haye, 1830. *Avec* 217 *planches.* toile. in-fol.

1272 **J. F. Willems**, Belgisch Museum voor de Nederduitsche tael- en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands. Gent, 1837—46. *Avec planches.* 10 vol. cart. in-8.

Nous ajoutons les ouvrages suivants publiés par Willems: Mengelingen. — Verhandeling over de Nederduytsche Tael- en letterkunde. — 2 vol.

---

1273 **Belgique. — Grande collection d'ouvrages sur la topographie et l'histoire locale** des villes et des villages de la Belgique. XVII—XIX siècles. 65 vol. in-fol., in-4 et in-8.

**Importante collection**, dont voici l'énumération:

*a.* Gand. — Ouvrages relatifs à la ville de Gand. 11 vol. — Relevons e. a.: Verslag van 't Magistraet van Gent nopens de godsdienstige beroerten, 1566–67. 1850. — Keelhof, Geschiedenis van het klooster der Augustynen. 1864. — De dobbele Schapers Almanak. Gend, 1816. — te Water, Historie der Hervormde kerk te Gent. — Etc.

*b.* Liége. — Grande collection surtout d'opuscules éphémères relatifs au théâtre de Liége, aux beaux-arts, à des procès, etc. 45 pièces.

*c.* Les autres Villes et Villages. — 13 vol. — On y trouve des ouvrages relatifs à: l'Abbaye de St.-André, Bergues, Bruges (Kueren ende costumen mitsgaders den deelbouck vanden Lande vanden Vryen. Brugghe, *Gu. de Neue.* 1631), Bruxelles (e. a. v. d. Kindere, L'Université de Bruxelles. 1884), Huy, Loemel, Louvain, Namur, Thorn, Tournay.

1274 **Belgique. — Collection d'ouvrages sur l'histoire de la Belgique.** 40 vol. in-8.

**Belle collection** dont nous citons les ouvrages suivants: Blommaert, Aloude geschiedenis der Belgen. 1849. — Borgnet, Histoire des Belges à la fin du XVIII siècle. 1861. — Gaillard, De l'influence de la Belgique sur les Provinces-Unies (1555—1648). 1855. — Juste, Les fondateurs de la Monarchie belge. 1871. — Moke, La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques. 1855. — de Neny, Mémoires sur les Pays-Bas autrichiens. 1786. — De Potter en Broeckaert, Geschiedenis van den Belgischen boerenstand. 1881. — De Saint-Genois et Yssel de Schepper, Missions diplomatiques de C. D. de Schepper, ambassadeur de Christiern II, de Charles V, de Ferdinand I et de Marie, reine de Hongrie, gouvernante des Pays-Bas. 1856. — Varenbergh, Histoire des relations diplomatiques entre le comté de Flandre et l'Angleterre. 1874. — Etc. etc.

1275 **Histoire de la Belgique. — Belle collection** d'ouvrages divers renfermant des monographies sur l'histoire militaire, l'histoire de la noblesse, la biographie, les antiquités, l'imprimerie, l'histoire locale, etc. Par Collin de Plancy, de Cavrines, de Gerlache, Dewez, v. d. Vynckt, Piron, e. a. 40 vol. la plupart reliés. in-4 et in-8.

1276 **Histoire des Pays-Bas.** — Ouvrages divers des XVII—XIX siècles. 23 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Citons: v. Meteren, Nederlantsche Historie. Delf, 1605. — Ouvrages de Motley, v. Kampen. v. Lennep, Sérionne, etc.

---

# MENNONITES.

1277 **Les Mennonites hollandais au XVII siècle. — Grande collection** d'ouvrages polémiques publiés par les Mennonites hollandais au XVII siècle lors de leurs différends mutuels et contre les attaques des Réformés. 50 vol.

**Collection fort remarquable d'ouvrages rares.** Ces ouvrages traitent des quaestions dogmatiques, et du culte mennonite, tels que le baptême, le mariage, le bannissement, l'exercice de la fonction de Magistrat, la défense de porter des armes, la nomination de pasteurs et de diacres, etc.

En Hollande, à Harlem, à Amsterdam, aux villages du „Zaan", à Leide, à Utrecht, à Rotterdam, en Frise, à Deventer, à Aardenburg, — il y avait plusieurs sectes de Mennonites, nommés Flamands, Frisons, „Waterlandsche" etc. Ils étaient différents non seulement par leur interprétation de la Bible, mais aussi par leurs cérémonies religieuses.

Ces ouvrages fournissent des renseignements curieux sur les particularités du culte et des systèmes théologiques des différents sectes de l'époque. Ils ont une valeur historique spéciale.

Nous citons quelques-uns des titres:

P. Cornelisz, Grondige wederlegginghe, van seker gheschrift, eerst by Jacob Jansz. een van de Waterlandtsche Wederdoopers ghestelt, met den tijtel: Nootwendige verantwoordinge der verdruckter Waerheyt, etc., daer inne bewesen wordt, dat een Christen, het ampt van Overheyt bedienen mach. Amsterdam, 1597. vélin. in-8.

H. de Ries, Ontdeckinghe der dwalingen begrepen in seecker boeck, ghenaemt Raechbesem, (waer in gehandelt wort van 't woort Godts), gheschreven door Nitter Obbes. Amsterdam, 1627. vélin. in-8.

P. Bontemps, Kort bewijs van de menighvuldige doolingen der Wederdoopers, ofte Mennisten. Haerlem, 1641. vélin. in-8.

G. V. V., Hollandsche Zeep, tegen de uytheemsche vlecken en vuyligheden, daer mede P. Bontemps, Walsche predicant tot Haerlem, door sijne schriften de Mennoniten heeft soecken te bekladden. Amsterdam, 1643. vélin. in-8.

Olijftacxken of schriftuerlijcke aenwijsingh over wat lieden den Vrede Godts staet, door de Gemeente G. tot Amsteldam, die men de Vlamingen noemt. Amstelredam, 1647. vélin. in-8.

H. Montanus, Nietigheydt van den kinderdoop. Haerlem, 1648. vélin. in-8.

I. W. M. D. inde Rijp, Grondigh ondersoeck, dat uyt Actorum 6. niet en kan bewesen worden, datmen de Diakenen oft Dienaers der armen met handopleggingen hoort te bevestigen. In de Ryp, 1652. vélin. in-12.

Een presentatie van Ucke Walles Gesinde uytgegeven, met de verantwoordinghe van Juerijen T(homas) sijn Gesinde, sijnde van de oude Vlaemsche Gemeente. Hier achter een brief aen eenen Ruert Dircksz. (Sans lieu), 1645. d. vélin. in-12.

(Karel van Gent), Het beginsel en voortganck der geschillen, scheuringen, en verdeeltheden onder die gene die Doopsgesinden genaemt worden, in dese laatste eeuwen van hondert jaren tot 1615. Hier achter een extract uyt seecker boeck, geschreven van de Munstersche Oproermakers, handelende van de mirakelen die te Munster onder haer geschiet zijn. Amsterdam, 1658. in-4.

Verhaal van 't gene verhandelt ende besloten is in de byeenkomste tot Leyden

door eenige Doopsgezinde leeraren en diaconen, die men Vlamingen noemt, tot dien eynde uyt verscheyde plaatzen vergadert in Juni 1660. Amstelredam, 1661. in-4.

G. v. Aldendorp, Wydtloopiger verhael van de beklaeglycke oulusten, die onder de Vlaemsche Doopsgesinden binnen Utrecht in 1661 sijn voorgevallen. Utrecht, 1662. in-4.

Ordinantie van Amsterdam voor die van de Vereenigde Vlaamsche, Vriesche, en Hoogduitsche Doopsgesinde Gemeente hier ter stede. Amsterdam, 1664. in-plano.

Christelijke vredehandeling tusschen de Waterlandsche Doopsgezinde, en de Remonstrantsche Gemeente tot Rotterdam. Rotterdam, 1671. in-4.

Amsterdamsche Mercurius, No. 1—5. Uitright, 1663. 5 ff. in-plano. — Feuilles volantes relatives aux différends des Mennonites à Utrecht.

Haerlemsche Mercurius. Haerlem, 1663. in-4.

Nootwendige ontschuldinge op het boekjen: Redenen, waerom de Magistraet de Mennisten tot Deventer niet magh toelaeten conventiculen te houden. 1670. in-4.

Authentyke copie hoe de regeerders der stad Aerdenburgh haer hebben gedragen omtrent de Doopsgezinden der zelver steden, en hoe de Doopsgezinden haer hebben onthouden van wapenen in den aenval der Fransen. 1672. in-4.

Hypercriticum aen de Kamer der Vlaemsche, etc. Doopsgesinden door Giokb. (Sans lieu), 1674. in-4.

Een brief aan N.N. rakende de laatste veronderhandeling tot nader vereeniging tusschen wederzijds-gecommitteerdens van de Doopsgezinden, zoo uyt de dienaarschap by de Toorn en het Lam, als uyt de Zon. Amsterdam, 1692. in-4.

H. Reynskes, Een verklaringe over het ongenoegen der soo genaemde Doopsgesinde Christenen in Molqueern over haren leeraer H. Reynskes. Workum, 1695. vélin. in-8. — Ce volume contient encore plusieurs traités par Twisck, e. a.

J. Banningh, Eenvoudig verhaal van de proceduuren gepleeght in de Waaterlandse Doopsgesinde Gemeentens tot Wormer en Jisp over het doen ophouden van een haarer leeraaren, in sijn predikdienst. Amsterdam, 1698.

Etc. etc.

---

1278 **Berne.** — Verantwoording der Mennoniten op zeker placcaet door de Regeerders der stadt Bern tegen de zogenaamde Wederdoopers. Sans lieu, (1695). in-4.

Mémoire des Mennonites des Pays-Bas, présenté aux Magistrats de la ville de Berne, formant une protestation contre l'édit de bannissement des Anabaptistes publié par les Magistrats de Berne. Signé par: H. Schyn, C. Beets, J. Willink, etc.

1279 **Guy de Bres,** La racine, source et fondement de Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. (Anvers), *Abel Clemence.* 1565. in-12.

Le plus important ouvrage pour l'histoire des Anabaptistes et des Mennonites au XVI siècle.
Edition originale, très rare.

1280 **Bast. Diricxz,** Kleyn boet-boecxken, ofte aanwijsinge uyt der H. Schrifttuyre hoe dat een mensche hem behoort te schicken na den raet des Heeren. Delf, *J. Andriesz,* (vers 1600). in-24.

A la fin: Sommige (gheestelycke) liedekens, by den selven.

1281 **H. Faukelius,** Babel, dat is Verwarringe der Weder-dooperen onder malcanderen. Met cort verhael van den oorspronck, verbreydinghe menigherley verdeelinghen derselven. Hoorn, *Marten Gerbrantsz,* (1621). veau. in-8.

Dans le même volume:
Anthoni Jacobsz., Babel, dat is Verwerringen der Kinderdooperen onder malcanderen. 1626. 3 tomes. — Rob. Puppius, Bewijs van den Kinder-doop.... teghen den Mennisten. Amst., 1621.
Rob. Puppius, Bewys van den Weder-doop, dat de selve uyt den mensch is.... teghen den Mennisten. Amst., 1621.
Recueil d'ouvrages rares sur le baptème des enfants.

1283 **Herm. Kersenbrock,** Belli Monasteriensis contra Anabaptistica monstra gesti brevis atq. succincta descriptio. Coloniae, *Martinus Gymnicus,* 1545. petit in-8.

Poème épique, dédié à François Comte de Waldeck, qui avait repris Munster sur les Anabaptistes.

1284 **M. Mikron**, Een waerachtich verhael der 't samensprekingē tusschen Menno Simons ende Martinus Mikron, vā der Mēschwerdinghe Jesu Christi. Met eener kleyner verklaringhe op den selven ende anderen twistighen artyckelen. Sans lieu, 1564. veau sur bois estampé. in-8.

Dans la même reliure: Een apologie, of verantwoordinghe, Martini Micron, op de XX verscheiden artikelen, die Menno Symons teghen het disputacy boecxken, van het bespreck met hem over de leere gehouden, in druck heeft uitghegeven waerin aldermeest van de heylighe menschwerdinge onses Heeren Jesu Christi, ghehandelt ende geschreven wert. Sans lieu, 1558.

Ces deux ouvrages rares contiennent les actes de la disputation entre Menno Symons et Marten Micron, avec les observations du dernier.

La reliure contient encore:

**Catechismus.** Ofte onderwijsinghe/ in de Christelijcke Leere, ghelijck die/ in Kercken ende Scholen der Cheur-/Vorstelijcke Paltz/ ghedre-/uen oft gheleert/ wordt./ Wt de Hoochduytsche sprake, int Nederduytsche ghe-/trouwelijck ouer-/ghesedt./ Anno 1566.

Cette édition du Catéchisme et fort remarquable et de toute rareté. M. J. I. Doedes dans son étude spéciale sur les premières éditions du Catéchisme en hollandais ne la mentionne pas. C'est le Catéchisme avec le texte revisé (*„gemengde tekst"*). M. Doedes mentionne une édition de 1566 à l'adresse de Gailliart à Emde et une édition de 1567.

L'édition décrite ici a été publiée sans indication du lieu ou du nom de l'imprimeur (Sorte-t-il des presses de G. v. d. Erven à Emde?)

M. Doedes a prouvé la rareté de ces éditions. A la page 120 de son étude il semble citer cette édition d'après le catalogue J. F. van de Velde (1830), *„Zelven Catechismus. Zonder stad. 1566. in*-8, mais il doute si l'indication de ce Catalogue soit correcte.

Très bel exemplaire.

1285 **(Dirk Philips)**, Enchiridion oft Hantboecxken van de Christelycke Leere ende Religion,..... nu nieus gecorrigeert ende vermeerdert. Ghedruckt.... 1578. vélin. in-12.

Un des ouvrages de dévotion les plus populaires qui étaient en usage chez les Mennonites au XVI et XVII siècles.

Les éditions du XVI siècle en sont fort rares.

1286 **Placcaet** en(de) edict tege(n)t concept en voorneme(n) der Anabaptisten, en(de) andere quaetwillige. Men vintse te coope, in die edel en(de) vermaerde princelike stadt va(n) Bruessel, op de grote merct in hemelrijc, *by mi Marck Marte(n)s* en(de) Tantwerpen op die Camerpoort brugghe inden Schilt van Artois, *ten huyse van Jacob van Liesveldt*, (1541). *Armoiries au titre.* in-4.

Placard contre les Anabaptistes, publié à Anvers.

1287 **Protecol** dat is de gansche Handelinge des Gesprecks, te Franckenthal, inder Cuer Vorstelicker Paltz, met dien, welcke men Wederdoopers noemt, den 28 May—19 Juny 1571. Uit den Duytsche, in Nederlandts-duytsch ghetrouwelick overgheset, door Casper van der Heyden.... Ghedruckt (te Dordrecht bij *Jan Canin*) 1571. d. vélin. in-4.

Actes de la célèbre disputation entre les Mennonites et les Calvinistes sous la présidence de Petrus Dathenus.

1288 **H. Schijn**, Historia Christianorum, qui in Belgio Foederato inter Protestantes Mennonitae appellantur.... eorum originem, progressum, etc. Adjecta disquisitione de antiquitate Baptismi proselytorum inter Judaeos. Amstelodami, 1723. vélin. in-8.

1289 **H. Schijn**, Geschiedenis der.... Mennoniten, oorsprong, voortgang, geloofsbelydenis, onderscheid tusschen deze en de Hoogduitsche en Munstersche Wederdoopers en de oudheid van den doop der Joodengenooten onder de Joden. 2e druk, met vervolg door G. Maatschoen. Amsteldam, 1743. 3 vol. veau. in-8.

Recherché pour les portraits de ministres mennonites et les planches de cérémonies religieuses.

1290 **Menno Symons**, Opera omnia theologica of alle de Godtgeleerde Wercken. (Uitgegeven door H. Jz. Herrison). Amsterdam, 1681. *Avec portrait par J. Luyken.* veau estampé, coins en cuivre. in-fol.

1291 **Mennonites.** — Monographies relatives à l'histoire des Mennonites en Hollande, à Zaandam, Nimègue, Harlingen, en Schoterland, en Würtemberg, Gallice, — par Blaupot ten Cate, Cool, Gorter, Grueneisen, Guyot, Halbertsma, Harting, Hoekstra, de Hoop Scheffer, S. Muller, Veen, e. a. 21 pièces. in-8.

# BELLES-LETTRES.

1293 **D. Agreda y Vargas**, Novelas morales utiles por sus documentos. Valencia, *J. Ch. Garriz*, 1620. vélin. in-8.

1294 **(M. Aleman)**, Histoire de l'admirable don Guzman d'Alfarache. Paris, *M. Cramoisy*, 1695. *Avec* 6 *planches.* 3 vol. veau. in-8.

1295 **N. Beets**, Dichtwerken, 1830—73. Volledige uitgave, naar tijdsorde gerangschikt. Amsterdam, 1876. *Avec portraits et facsimile d'écriture.* 3 vol. toile, tranches dorées. gr. in-8.

1296 **Anna Bijns**, Konstighe refereynen vol schooné schrifture ende leeringen, begrepen in drye verscheyde boecken, waer van de twee eerste wederlegghen de dolinghen comende uyt de Lutersche secte... ghemaeckt door Anna Bijns, maeght ende schoolmeestersse binnen Antwerpen. Antwerpen, *by H. Verdussen den Jonghere*, 1646. veau. in-8.

Très rare. — 2 ff. font défaut.

1297 **H. P. Blavatsky**, Isis unveiled, a masterkey to the mysteries of ancient and modern science and theology. New-York, 1884. *Avec portrait.* 2 vol. toile. gr. in-8.

1298 **L. L. de Bo**, Westvlaamsch Idioticon. Brugge, 1873. 2 vol. d. maroquin. in-4.

1299 **Byron**, Complete works. With notes by Walter Scott, Campbell, Shelley, etc. and a life by H. L. Bulwer. Paris, 1842. *Avec portrait et facsimiles d'écriture.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

1300 **Le Chanson de Roncevaux**, fragments d'anciennes rédactions Thioises, avec une introduction et des remarques; par J. H. Bormans. Bruxelles, 1864. in-8.

1301 **F. A. de Chateaubriand**, Les martyrs ou le triomphe de la Religion chrétienne. Paris, 1809. 2 vol. d. veau. in-8.

Première édition.

1302 **M. Chytraeus**, Oblectamentorum metricorum centuria unica. (Brême), *typis Villerianis*, (1638). vélin. in-8.

Très rare. — Avec envoi autographe de l'auteur à Andreas Molinaeus. On y a ajouté le beau portrait de l'auteur.

1303 **The vocal Enchantress**, presenting an elegant selection of the most favourite hunting, sea, love and miscellaneous songs. Sung by Edwin, Bannister, Webster, Mrss. Cargill, Kennedy, Wrighten. London, 1783. *Avec musique notée.* veau. in-8.

1304 **Facetiae facetiarum** hoc est joco-seriorum fasciculus novus ... ad mores seculi nostri accommodatae. Pathopoli, *apud Gelastinum Severum*, 1647. vélin. in-12.

Recueil célèbre de facéties.

1305 **G. Faërnus**, Centum fabulae ex antiquis scriptoribus delectae. Bruxellis, 1682. *Avec nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-8.

1306 **Fénélon, Oeuvres complètes.** Paris, *Didot.* 1787—92. *Avec portrait par de St. Aubin.* 9 vol. veau raciné à filets. in-4.

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

1307 **J. Flitner**, Nebulo nebulonum, hoc est: Joco-seria vernaculae nequitiae censura, tipisque exornata aeneis. Secundo aedita à *J. Coopmans Leowerdiense.* 1634. *Avec plusieurs jolies figures.* veau. in-8.

1308 **J. Flitner**, Nebulo nebulonum hoc est, Joco-seria nequitiae censura, qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallaciae, et mores depinguntur, aerique incisi publico aspectui exponuntur. Francofurti a. M. 1663. *Avec nombreuses figures.* in-8.

1309 **J. Funger**, Leovardiensis, Sylva carminum, in qua varia epigrammata et epitaphia doctorum ac illustrium virorum patriae continentur. Lugduni Batavorum, *Christ. Plantin.* 1585. in-8. — Nom biffé sur le titre. Qq. annotations manuscrites.

Très rare.

1310 **Mme de Genlis**, Théatre d'éducation. Paris, 1825. 7 vol. d. maroquin. in-12.

On y a ajouté quelques ouvrages pour la jeunesse. 6 vol.

1311 **Goethe**, Werke. Stuttgart, 1815—19. 20 vol. d. veau. in-12.

Bel exemplaire.

1312 **Hildebrand**, Camera obscura. Haarlem, 1839. d. veau. in-8.

Première édition.

1313 **V. Hugo**, Les misérables. Bruxelles, 1862. 10 vol. in-8.

1314 **Victor Hugo**, Ouvrages divers, publiés à Paris, 1853—58. 7 vol. d. veau. in-8.

Citons: Poésies. — Théâtre. — Notre Dame de Paris. — Han d'Islande. — Etc.

1315 **Antwerpener Liederbuch** vom Jahre 1544. Herausgeg. von Hoffmann von Fallersleben. Hannover, 1855. *Avec facsimile.* d. veau vert. in-8.

1316 **Le livre de Baudoyn**, conte de Flandre; suivi de fragments du roman de Trasignyes. Publié par C. P. Serrure et A. Voisin. Bruxelles, 1836. *Avec reproductions d'anciennes gravures sur bois.* in-8.

1317 **Massillon**, Oeuvres complètes. Besançon, 1822. *Avec portrait.* 14 vol. d. maroquin brun. in-8. — **Bourdaloue**, Oeuvres complètes. Besançon, 1823. *Avec portrait.* 16 vol. d. maroquin noir. in-8.

1318 **Michelangelo**, Saemmtliche Gedichte in Guasti's Text. Mit Deutscher Uebersetzung von S. Hasenclever. Eingeführt durch M. Jordan. Leipzig, 1875. gr. in-8. — Non-rogné.

1319 **J. Milton**, Paradise lost, a poem in twelve books. From the text of Th. Newton. Birmingham, *Baskerville.* 1759. *Avec portrait par I. Miller.* veau à filets, tranches dorées. in-4.

Belle édition.

1320 **Molière**, Oeuvres complètes, précédées de la vie de Molière par Voltaire. Paris, 1854. *Avec gravures sur acier.* 2 vol. d. maroquin violet. in-8.

Bel exemplaire.

1321 **M. Montaigne**, Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts. Ensemble la vie de l'autheur. Avec augmentation de la version françoise des passages italiens. Paris, *D. Bechet et L. Billaine*, 1657. vélin. in-fol.

1322 **Nugae venales**, sive thesaurus ridendi et jocandi. *Prostant apud Neminem, sed tamen Ubique.* 1648. vélin. in-12.

1323 **Punch**, or the London Charivari. London, 1862—76, 1880—83. 19 vol. *Avec nombreuses illustrations.* d. maroquin. in-4.

1324 **F. von Schiller**, Sämmtliche Werke. Stuttgart, 1818. 12 vol. d. veau. in-12.

Bel exemplaire. — On y a ajouté: Schiller, Geschichte des Abfalls der verein. Niederlande. Leipzig, 1801. 4 vol. in-12.

1325 **Deuchdelijcke Solutien** gesolveert by vele ingenieuse componisten van diverscbe Cameren van Rethorijcken.

Duysent guldens, silveren coppen en schalen,
Met my te coopen meucht ghy winnen:
U ghelt coemt inde Lothery' sonder falen,
Goede stichtinghe vindy hier binnen.

(*A la fin*): Antwerpen, *Gielis van den Rade*, 1575. *Avec musique notée.* d. maroquin. in-12.

Un des plus rares recueils relatifs aux Chambres de réthorique.

Cet ouvrage a été publié pour la loterie au profit de l'église de S. Jacques à Anvers, et a servi comme billet de loterie. — Une piqûre, la dernière page est restaurée.

1326 (**L. Sterne**), Life and opinions of Tristam Shandy, gentleman. 8th. ed. London, 1770. *Avec figure d'après Hogarth.* 6 vol. veau. in-12.

1327 **Terentio** Latino, comentato in lingua Toscana. Venetiis, *M. Sessa*, vers 1550. veau. in-4.

1328 **Thomas à Kempis.** — J. Gersonis, De imitatione Christi. Lugduni, *Th. Paganus.* 1561. veau à fermoirs. in-16.

1329 **Thomas à Kempis**, De imitatione Christi. Ad autographum emend. H. Sommalius. Duaci, *B. Beller.* 1608. vélin. in-24.

1330 **Thomas à Kempis.** — J. Gersen de Canabaco, De imitatione Christi, libri IV, elegiacè redditi paraphraste Th. Meslero. Ed. 2a. Bruxellae, 1649. *Avec frontispice.* vélin. in-12.

1331 **Thomas à Kempis**, L'imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. Bruxelles, 1665. *Avec figures.* vélin. in-12.

1332 **Thomas à Kempis**, Opera omnia. Ad autographa emend. H. Sommalius. Ed. 7a. Coloniae Agrippinae, 1680. veau. in-8.

1333 **Thomas à Kempis**, L'imitacion de Jésus-Christ. Traduction nouvelle et fidelle, dédiée à Mr. le Chancelier de Brabant. Brusselle, 1689. veau. in-8.

1334 **Thomas à Kempis**, Von der Nachfolgung Christi. Nach den Lateinischen Exemplaren H. Sommalii und H. Rosweidi sampt dem Leben dess Authoris, versehen, verbessert, *etc.* Cölln, *J. Sommer.* 1699. vélin. pet. in-12. — Un peu rogné.

1335 **Thomas à Kempis**, Navolging van Jezus Christus. Naar de Fransche uitbreiding van P. Corneille. 2e druk. Amsterdam, 1716. *Avec frontispice par J. Luyken et portrait.* veau. in-8.

Dans la même reliure: A. Pels, Mengelzangen. Amsterdam, 1717. *Avec musique notée.* 2 tom.

1336 (**Thomas à Kempis**), L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de Dassance. Paris, 1836. veau fauve estampé, tranches dorées. gr. in-8.

Edition célèbre avec les gravures sur acier par *Tony Johannot* et avec une bordure à chaque page. Reliure romantique de *P. F. Heyne*, relieur d'Anvers.

1337 —— Le même ouvrage. Paris, 1842. d. maroquin noir, tranches dorées. gr. in-8.

Avec les mêmes gravures que l'édition précédente, mais avec d'autres bordures autour des pages.

1338 **Thomas à Kempis**, Vier boeken van de Navolging Christi. Uit het Latyn door J. David. Brussel, 1857. d. maroquin noir, tranches dorées. in-8.

Belle édition, les pages encadrées de bordures différentes, et avec des figures en couleurs.

1339 **Thomas à Kempis**, Oeuvres choisies, traduites par S. Ropartz et F. Baudry. Paris, vers 1850. 5 vol. in-12.

1340 **Thomas à Kempis**, Imitation de Jésus Christ. Bruxelles, *Olivier*, 1879. reliure en maroquin avec ornements à froid, style gothique. in-16. Non rogné.

Reproduction facsimile du manuscrit autographe de 1441, avec une introduction par Charles Ruelens.

1341 **Thomas à Kempis**, Imitatio Christi. Navolginghe Christi. *Manuscrit du XVII siècle.* dos de vélin. in-4.

Ce manuscrit contient le texte latin et une traduction hollandaise en regard.

1342 **Thomas à Kempis. — F. R. Cruise**, Thomas à Kempis. Notes of a visit to the scenes in which his life was spent, with some account of the exanimation of his relics. London, 1887. *Avec portrait, carte et figures.* toile. in-8.

1343 **Thomas à Kempis**, De Imitatione Christi. — Diverses éditions des XVIII et XIX siècles. 6 vol.

Cette collection contient les éditions suivantes: Coloniae, *B. Edmond.* 1711. vélin. in-12. — Parisiis, *Barbou.* 1771. in-16. — Parisiis, *Barbou.* 1773. d. veau. in-12. — „Metrice expressi opera v. Kessel". Antverpiae, 1868. — Berolini, 1874. in-12. — (En allemand) übersetzt von J. Gossner. Leipzig, 1832.

Nous y ajoutons: Th. à Kempis, Meditationes piissimae de vita et passione Jesu Christi. Coloniae, 1717. veau. in-8. — Et deux notices biographiques par I. Morren et J. G. L. Scholtz.

1344 **A. Vinet**, Divers ouvrages religieux, publiés à Paris, 1837—55. 8 vol. d. maroquin. in-8.

1345 **P. Virgilius Maro**, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. G. Heyne. Ed. 4a curavit G. Ph. E. Wagner. Lipsiae, 1830—32. 4 tom. 8 vol. d. maroquin vert. gr. in-8. — Non-rogné.

Edition estimée tant pour l'exactitude du texte et les commentaires que pour la beauté d'exécution.
Bel exemplaire.

1346 **Vondel.** — Collection de ses oeuvres en éditions du XVII et du commencement du XVIII siècle, reliés en 12 vol. veau. in-4.

Très bel exemplaire.

1347 **J. Vos**, Alle de gedichten. Amsterdam, 1662. *Avec portrait contenant quelques lignes de vers par Vondel.* veau. in-4.

1348 **C. M. Wieland**, Sämmtliche Werke. Herausgegeben von J. G. Gruber. Leipzig, 1818—28. 53 vol. d. veau. in-12.

Bel exemplaire.

---

1349 **Littérature allemande.** — Ouvrages divers par Goethe, Kotzebue, Lessing, J. H. Voss, e. a. 10 vol. in-8.

1350 **Poètes anglais. — Belle collection** d'ouvrages divers par Byron, Cowper, Longfellow, Milton, Moore, Russell, Scott, Shakespeare, Tennyson, Young, etc. 20 vol. reliés toile et d. veau. in-8.

On y ajoute: Taine, Histoire de la littérature anglaise. Paris, 1863. 4 vol. d. veau. gr. in-8.

1351 **Littérature anglaise. — Grande collection** d'ouvrages divers par Austen, Caine, Collins, Cumming, Dickens, Doddridge, Fielding, Herschell, Kingsley, Lytton, Mullock, Scott, Spurgeon, Stowe, Ward, Wood, etc. etc. 55 vol. la plupart reliés toile. in-8.

1352 **Edition-Tauchnitz. — Grande collection de romans anglais** publiés par Tauchnitz à Leipsic. **150 vol.** dont 70 reliés d. veau ou toile. in-16.

**Belle collection** comprenant des oeuvres de Braddon, Carey, Collins, Crawford, Dickens, Disraeli, Du Maurier, Eliott, Fullerton, Grand, Kavanagh, Kingsley, Lytton, Mac Donald, Marshall, Montgomery, Marryat, Mullock, Melvill, Mark Twain, Ouida, Reade, Stowe, Tennyson, Trollope, Wood, Yonge, etc.

1353 **Grande collection de romans français** par De Balzac, Bourget, Coppée, Daudet, Hugo, De Kock, Lecocq, Legouvé, Loti, Malot, De Maupassant, Ohnet, Sand, Sue, Zola, etc. Env. 60 vol. en partie reliés. in-8.

1354 **Littérature française. — Belle collection** d'ouvrages divers par Pascal, Lacordaire, Chateaubriand, Voltaire, Janin, Töpffer, de Lamartine, de Gasparin, etc. 29 vol. en bonnes reliures d. veau ou toile. in-8.

1355 **Littérature italienne.** — Ouvrages de Pellico, Azeglio, Goldoni, recueils d'auteurs divers, etc. 7 vol. in-8.

1356 **Littérature néerlandaise.** Ouvrages divers. 20 vol.

Citons: J. Cats, Werken. Dordrecht, 1659. veau. in-4. — Vondel, Joseph in Dothan. Amsterdam, 1640. — Spinniker, Leerzaame zinnebeelden. Haarlem, 1714. — Etc.

1357 **Littérature néerlandaise.** — Ouvrages divers de Busken Huet, Multatuli, Loosjes, v. Limburg Brouwer, Tollens, e. a. 28 vol. in-8.

1358 **Grande collection d'ouvrages de théologie catholique.** Ouvrages sur la Ste Vierge, la Terre Sainte, l'histoire de l'Eglise, les Papes, biographie; livres de dévotion, etc. Pour la plus grande partie en français. XVIII et XIX siècle. 30 vol. en belles reliures. in-8.

**Belle collection.** — Citons notamment les ouvrages de dévotion publiés au milieu du XIX siècle avec des illustrations gravées sur bois; exemplaires dans leurs reliures originales, et d'une conservation excellente. — Puis des ouvrages de De Sales, Nicolas, Orsini, Bourassé, Ramière, Crétineau-Joly, Henrion, Bouhours, Walsh, etc.

1359 **Divers ouvrages religieux** en français, par Bungener, de Pressensé, Guizot, de Gasparin, Renan, Landriot, e. a. 15 vol. dont 14 en d. veau. in-8.

On y ajoute divers ouvrages religieux en anglais et en hollandais, par Cumming, Bonar; Beets, Hazebroek, etc. 11 vol.

# PSEAUTIERS.

1360 **Souter Liedeke(n)s** Ghemaect ter eeren Gods, op alle die Psalmen va(n) Dauid. Thantwerpe(n), *Symon Cock*, 1540. *Avec musique notée.* vélin. in-8.

**Le premier pseautier à l'usage des Protestants des Pays-Bas.** — Ces Pseaumes ont été chantés par les martyrs protestants à l'échafaud et dans la prison. Voir par exemple une chanson protestante sur l'exécution de quatre **Mennonites** à Lierre l'an 1550 (commençant „Als men screef duyst vijfhondert, En daer toe noch vijftigh jaer"):

„Op den dagh dat dees vrienden storven,
„... Songhen sy t'samen onbeschaemt
„... *Szligh is de man geheeten en goet,*
„So dat men 't op de marckt licht hoorde,
„Noch songen sy, als d'onghestoorde,
„Den eenenveertighsten Psalm met ootmoet."

Le vers placé ici en italiques est la première ligne du Pseaume 1 des „Souterliedekens" (Voir *Veelderhande Liedekens, ghemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen Testamente.* Groningen, 1664, page 14, 15).

L'ouvrage est entièrement imprimé en rouge et noir; les pseaumes, avec la musique notée, se chantent sur des airs français et hollandais populaires.

Première édition, fort rare. — Superbe exemplaire, sauf une légère restauration au titre.

1361 **Souter Liedekens** Ghemaect ter eeren Gods, op alle die Psalmen va(n) Dauid. Thantwerpen, *Symon cock.* 1540. *Avec musique notée.* vélin. in-8.

Autre édition que le numéro précédent, sous la même date, non moins rare. — Le texte latin des Pseaumes est imprimé en caractères latins. L'édition précédente a ce texte en caractères gothiques.

Cette édition est postérieure à celle décrite sous le numéro précédent. On en peut juger par l'état de la gravure sur bois au titre.

Voir l'étude de *M. Scheurleer, De Souterliedekens.* 1898.

1362 **Sovter Liedekens,** gemaeckt ter eeren Gods op alle die Psalmen van Dauid, tot stichtinge ende een geestelijcke vermakinge van alle Christen Menschen.... Nae de Copye, Gheprint t'Hantwerpen, *by Hans de Laet, in de Cammerstrate in de Rape,* 1584. *Avec musique notée.* vélin. in-8.

1363 **Psalterivm** Davidis carmine redditvm per Eobanum Hessum, cum annotationibus Viti Theodori Noribergensis. Parisiis, *J. Roigny,* 1550. veau sur bois estampé. in-12.

1364 **Ph. des Portes de Thiron,** Pseaumes de David mis en vers françois. — Prières et autres oeuvres chrestiennes. — Quelques prières et méditations chrestiennes. — Rouen, *R. du petit Val.* 1595. 3 tom. 1 vol. vélin. in-12.

1365 **A. Speth**, Psalmorum Davidis paraphrasis metrorhythmica ad melodias Gallicas, et rhythmos Germanicos A. Lobwasseri. Exercitium scholasticae juventuti matutinum et vespertinum futura. Heidelberg, *P. Mareschall.* 1596. d. veau. pet. in-8. — Une piqûre à la fin.

Contient la musique notée à quatre parties.

1366 **Ils Psalms de David** Suainter la melodia francêsa, schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambrosium Lobvasser. Cun canzuns ecclesiasticas et Spirituaelas da Dr Martin Luther, in vers romaunschs traes L. Wietzel. Basel, *traes ils hertevels da J. J. Genath.* 1661. veau. in-12.

Les Pseaumes de David en langue roumaine, fort rare. — Les Pseaumes ont été traduits d'après la version de A. Lobwasser et se chantent sur les mélodies des pseaumes de Marot et de Bèze. On y trouve aussi plusieurs cantiques de Mart. Luther. Cet exemplare contient à la fin quelques chansons roumaines en manuscrit.

Tout avec musique notée.

1367 **J. Clercquius**, De psalmen Davids, mitsgaders de andere gewoonelicke gesangen; geheel op sang-nooten en op een sleutel gestelt, door C. de Leeuw. Amsterdam, *C. Commelijn*, 1664. veau doré, tranches dorées. in-12.

1368 **Anth. Godeau**, Paraphrase des Pseaumes de David. 6me éd., reveue et corrigez par Th. Gobert. Paris, 1672. *Avec frontispice et musique notée.* veau. in-12.

1369 **De CL Psalmen** Davids, door Petrum Dathenum. Dordrecht, *H. en J. Keur.* 1679. *Avec musique notée.* in-24.

Jolie reliure en écaille avec dos en argent et avec charnières et fermoirs en argent filigrané; tranches dorées. — Hauteur 80, largeur 45 millimètres.

1370 **Les Pseaumes** de David, mis en vers françois, revus et approuvez par les pasteurs et les professeurs de l'Eglise et de l'Académie de Genève. Avec les cantiques qui se chantent dans l'Eglise de Genève. Amsterdam, *Pour la compagnie des libraires de* Genève, 1708. *Avec la musique notée.* veau. in-32.

1371 **H. Ghysen**, Den hoonigraat der Psalmdichten ofte Davids Psalmen. Amsterdam, 1708. peau de requin, tranches dorées. in-12.

1372 **Les Pseaumes** de David, mis en vers françois. Revus et approuvez par le Synode Walon. Amsterdam, 1730. maroquin rouge, tranches dorées. in-24.

Avec musique notée. — Hauteur 7 centimètres.

# SCIENCES NATURELLES.

(BOTANIQUE.—ZOOLOGIE.—ORNITHOLOGIE.—ICHTHYOLOGIE. ETC.)

# MÉDECINE.

## PÉRIODIQUES.

1374 **Der Königl. Schwedischen Akademie der Wissenschaften Abhandlungen aus der Naturlehre, Haushaltungskunst und Mechanik.** Aus dem Schwedischen übersetzt von A. G. Kästner. 4er—4ler Band (1743—1779). Leipzig, 1750—1783. *Avec planches.* 38 vol. veau. in-8.

Journal rare contenant des traités sur la botanique, la zoölogie, la médecine, les mathématiques, etc. etc.

1375 **Academie van Wetenschappen à Amsterdam. — Collection complète de toutes les publications,** 1853—1899. Ensemble 200 vol. in-8 et in-4.

**L'Académie des Sciences à Amsterdam** (comprenant une section physique et une section littéraire) compte parmi ses membres les meilleurs savants des Pays-Bas. Citons parmi les auteurs:

Dans la section physique: P. Bleeker, Bierens de Haan, Van der Waals, Harting, G. Vrolik, F. J. Stamkart, G. Michelotti, F. A. G. Miquel, P. A. Leupe, R. Lobatto, J. A. C. Oudemans, etc.

Dans la section littéraire: Imhof-Blumer, De Goeje, Land, Leemans, Kern, Van der Chijs, Moll, Kuenen, Naber, Speyer, Chantepie de la Saussaye, A. Pierson, Quack, etc.

Plusieurs volumes sont épuisés. — Prix de publication plus de fl. 800.—

1376 **Album der Natuur,** Een werk ter verspreiding van natuurkennis onder beschaafde lezers van allerlei stand. Haarlem, 1852—91. *Avec portraits et nombreuses figures.* 40 vol. in-8.

Série complète jusqu'à 1891.

1377 **Album der Natuur,** ter verspreiding van natuurkennis voor iedere stand. Antwerpen, 1868. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. d. maroquin rouge. in-8.

1378 **Der Alpenfreund,** Blätter für Verbreitung von Alpenkunde... aus dem Gesammtgebiet der Alpenwelt. Herausgegeben von Ed. Amthor. Ier—VIIer Band. Gera, 1870—74. *Avec portraits, cartes et nombreuses planches en couleurs.* 7 vol. toile. in-8.

Série rare.

1379 **Androcles.** Maandschrift aan de belangen der dieren gewijd. Ie—XXIXe Jaargang. Tiel en 's-Gravenhage, 1869—97. 29 vol. in-8.

Journal consacré aux intérêts des animaux.

1380 **Annales** de l'horticulture en Belgique. Publiées par Gillekens, Spruyt et Driesen, e. a. Tome I—V. Bruxelles, 1867—71. 5 tom. 3 vol. d. veau vert. in-8.

1381 **Annales du Jardin Botanique de Buitenzorg**, publiées par R. H. C. C. Scheffer et M. Treub. vol. I—XVII. Leide, 1876—1901. *Avec nombreuses planches.* Avec Table et 2 Suppléments. 20 vol. in-8.

**Une des plus importantes périodiques pour la connaissance de la botanique des tropes.**

On y trouve la description et la représentation d'après des photographies, de toutes les plantes qui sont cultivées au Jardin Botanique de Buitenzorg, le meilleur institut botanique aux Indes.

**Série complète jusqu'à 1901, très rare.** — Prix de publication flor. 217.85.

1382 **Annales Musei Botanici Lugduno-Batavi.** Amstelodami, 1863—69. 4 vol. gr. in-fol. — En livraisons.

Avec 40 superbes planches en chromo. — Prix neuf 105 florins. — Peu commun, série complète.

Contient des contributions de Miquel, Mettenius, Hasskarl, Teysmann, de Vriese, etc.

1383 **Annales de pomologie belge et étrangère.** Publiées par la Commission royale de pomologie. Tomes I—VIII. Bruxelles, 1853—60. *Chaque année avec 48 belles planches coloriées.* 8 tom. 4 vol. dos et coins en maroquin rouge. in-fol.

Très bel exemplaire.

1384 **Archives néerlandaises des sciences exactes et naturelles**, publiées par la Société Hollandaise des sciences à Harlem, et rédigées par E. H. von Baumhauer, et J. Bosscha, avec la collaboration de D. Bierens de Haan, C. A. J. A. Oudemans, W. Koster, C. K. Hoffmann et J. M. van Bemmelen. Haarlem, 1866—96. *Avec plusieurs planches coloriées et noires.* 30 vol. in-8.

Série complète jusqu'à 1896. Prix de publication fl. 180.—. — Manque livr. 3 du tome 16, livr. 1, 4, 5, titre et index du tome 17; liv. 3 du tome 18.

1385 **Atti della Società Italiana di scienze naturali.** Milano, 1859—91. Tom. I—XXXIII. *Avec planches.* 33 vol. dont 31 reliés d. veau. in-8.

Bel exemplaire complet jusqu'à 1891.

1386 **La Belgique horticole.** Journal des jardins, des serres et des vergers. Par **Ch. Morren.** Tom. I—XXXV. Liége, 1851—85. *Avec nombreuses planches coloriées.* 35 vol. dos et coins en maroquin vert. in-8.

Très bel exemplaire.

1387 **Bulletin** de la Fédération des Sociétés d'horticulture de Belgique. 1861—70, 1872, 1874—79, 1883—88. Gand et Liége, 1861—88. 24 tom. reliés en 22 vol. d. veau et d. maroquin. in-8.

1388 **Bulletins** de la Société royale de botanique de Belgique. Tomes I—IX. Bruxelles, 1862—70. *Avec plusieurs planches coloriées et noires.* 9 vol. d. veau. in-8.

1389 **The Gardeners' Chronicle.** Vol. XV—XVIII. London, 1881—82. *Avec planches en couleurs et figures.* 4 tom. 2 vol. d. maroquin bleu. pet. in-fol.

1390 **Flore des serres et des jardins de l'Europe**, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre. Ouvrage publié en Allemand, en Français et en Anglais. Rédigé par Lemaire, Scheidweiler, Van Houtte, etc. Tom. I—XXIII. Gand, 1845—1880. *Avec nombreuses planches en couleurs.* 23 vol. d. maroquin vert. in-8.

Très bel exemplaire.

1391 **Der Zoologische Garten.** Zeitschrift für Beobachtung, Pflege und Zucht der Tiere. Jahrgang 8—27. Frankfurt, 1867—86. *Avec planches.* 20 vol. in-8.

1392 **L'Illustration horticole.** Journal spécial des serres et des jardins. Rédigé par Ch. Lemaire et publié par A. Verschaffelt. Vol. I—XVII. Gand, 1854—70. *Avec nombreuses planches coloriées.* 17 tom. 16 vol. d. maroquin vert. in-8.

Bel exemplaire.

1392*a* **Jaarboekje** van het Koninkl. Zoologisch Genootschap Natura Artis Magistra. Amsterdam, 1852—75. 24 vol. *Avec figures.* toile. in-8.

1393 **The Boston Medical and Surgical Journal.** I—CXV. Boston, 1829—86. 115 tomes reliés en 59 vol. in-4 et in-8.

1394 **The Medical and Physical Journal,** containing the earliest information on subjects of medecine, surgery, pharmacy, chemistry and natural history, Conducted by T. Bradley, Batty, Nochden, etc. Vol. 1—43 et index. London, 1799—1820. *Avec planches.* 43 vol. in-8.

**Série rare,** manquent seulement tome 34, l'index du tome 43 et le titre et index du tome 42.

1395 **The New-York Journal of Medicine** and collateral sciences. Edited by S. Forry. 1st—3rd Series, 1843—59. New-York, 1843—59. *Avec planches.* 34 tomes reliés en 17 vol. d. veau. in-8.

1396 **The New-York Medical Journal.** Volume 1—44. New-York, 1865—86. 44 tom. reliés en 40 vol. d. veau. in-4 et in-8.

1397 **The North American Medical and Surgical Journal.** Conducted by H. L. Hodge, Fr. Bache, R. La Roche, etc. Vol. I, II, V—XII. Philadelphia, 1826—31. *Avec planches.* 10 vol. d. veau. in-8.

1398 **Journal** d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestiques du Royaume de Belgique. Publié par Ch. Morren. Tom. I—X. Liége, 1848—58. *Avec portraits et gravures sur bois.* 10 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire.

1399 **Der Naturforscher.** Wochenblatt zur Verbreitung der Fortschritte in den Naturwissenschaften. Herausgegeben von Wilhelm Sklarek. Berlin, 1868—88. Vol. I—XXI. in-4.

Prix de publication fl. 125.—

1400 **Notes from the Royal Zoological Museum of the Netherlands at Leyden.** Edited by H. Schlegel and F. A. Jentinck. Vol. I—XXI. Leyden, 1879—99. 21 vol. *Avec nombreuses planches.* in-8.

Série complète jusqu'à 1899. Prix de publication flor. 160.—.

1401 **Neue Notizen** aus dem Gebiete der Natur- und Heilkunde, gesammelt und mitgetheilt von L. F. von Froriep, M. J. Schleiden und R. Froriep. (Zweite Reihe Band I—XL; Dritte Reihe Band I—XI.) Weimar, 1837—49. 51 vol. in-4.

Exemplaire complet depuis 1837 jusqu'à 1849.

1402 **The Intellectual Observer,** review of natural history, microscopic research. and recreative science. Vol. I—III an VIII—X. London, 1862—67. 6 vol. *Avec plusieurs planches noires et coloriées.* toile. in-8.

1403 **Onderzoekingen gedaan in het Physiologisch Laboratorium** der Utrechtsche Hoogeschool. Uitgegeven door F. C. Donders en Th. W. Engelmann. Tweede Reeks deel I—III, Derde Reeks deel I—XI. Utrecht, 1867—89. *Avec plusieurs planches.* 14 vol. in-8. — Manque le titre du tome V de la 3e série.

La 1re Série parut en 50 exemplaires, qui sont introuvables.

1404 **J. W. Powell, Annual report of the bureau of ethnology,** to the Secretary of the Smithsonian Institution, 1879—1898. Washington, 1881—1900. Vol. I—XIX. *Avec nombreuses planches.* 23 vol. toile. gr. in-8.

**Colllection des plus importantes sur le terrain de l'ethnologie.**

Les monographies, dont elle se compose, forment les résultats de recherches assidues et d'observations exactes parmi les divers tribus Indiens des Etats Unis et de la Mexique, les Eskimos, etc.

Elles se rapportent à la linguistique et la littérature, aux arts et métiers, aux moeurs et coutumes, à l'histoire, etc.

Parmi les auteurs nous citons les noms de: H. C. Yarrow, G. Mallery, J. Stevenson, W. H. Holmes, C. Thomas, Ch. C. Royce, C. Mac Cauley, F. Boas, V. Mindeleff, J. Murdock, e. a.

**Plusieurs volumes sont épuisés.**

1405 **The British and foreign medical Review**, or quarterly journal of practical medicine and surgery. Edited by J. Forbes, J. Conolly, etc. London, 1836—77. 84 vol. in-8.

Série complète depuis le commencement jusqu'à Octobre 1877. — Depuis 1848 le titre est: „The British and foreign medico-chirurgical Review".

1406 **The North-American Medico chirurgical Review.** Edited by S. D. Gross and T. G. Richardson. Vol. I—V. Philadelphia, 1857—61. *Avec plusieurs figures.* 5 vol. roy. in-8.

Le tout paru.

1407 **Tijdschrift** over land- en tuinbouwkunde, uitgegeven door het Antwerpsch Kruidkundig Genootschap. Tome I—VI. Antwerpen, 1866—70. *Avec planches.* 6 tom. 2 vol. d. veau vert. in-8.

1408 **Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie.** Uitgegeven door J. van der Hoeven en W. H. de Vriese. Amsterdam, 1834—45. 12 vol. *Avec planches.* in-8.

Mémoires d'histoire naturelle et de physiologie, par G. J. Temminck, W. H. de Vriese, C. L. Blume, H. Schlegel, W. Vrolik, F. A. W. Miquel, etc.

Série complète. — Prix de publication fl. 108.—.

1409 **Tijdschrift der Nederlandsche Dierkundige Vereeniging**, onder redactie van Ankum, Van Bemmelen, Harting, enz. 1e en 2e Série, deel I—VI, afl. 1—3. 's Gravenhage, 1874—99. 12 vol. *Avec nombreuses planches.* roy. in-8.

1410 **The Medical Times.** A journal of medical science, litterature, criticism and news. London, 1850—85. 36 vol. d. veau. in-4. — Manque l'année 1879.

1411 **Verhandelingen van de Hollandsche Maatschappij der wetenschappen te Haarlem.** Haarlem, 1754—94. *Avec planches.* 30 tom. et index, reliés en 38 vol. veau. in-8. — Natuurkundige verhandelingen. Amsterdam, 1799—1844. *Avec planches.* 24 vol. d. veau. in-8. — Natuurkundige verhandelingen. Tweede en Derde verzameling. Haarlem, 1841—92. *Avec planches.* 30 tom. 23 vol. d. veau. in-4. — Ensemble 85 vol. reliés veau et d. veau. in-8 et in-4.

**Très bel exemplaire de la série complète.**

On y trouve des mémoires importantes sur l'histoire naturelle, les mathématiques, la médecine, la météorologie, la géologie, etc.

Les mémoires sont en hollandais, français, allemand, etc. Elles sont illustrées de belles planches noires et en couleurs. Parmi les collaborateurs on trouve les noms des savants les plus connus dans ces sciences; citons: Bierens de Haan, T. C. Winkler, Michelotti, Wagener, Caillaud, De Vriese, A. Cramer, Miquel, W. Vrolik, Marcel de Serres, Soubeiran, Schlegel, Bennet, Luderssen, etc. etc.

**Sans doute un des plus beaux exemplaires qu'on en puisse trouver, comme reliure et comme conservation.**

1412 **Verhandlungen der k. Leopold. Carol. Akademie der Naturforscher.** Breslau, 1831—52. Tome XV, 2. — XVII, supplément. — XVIII, 1. — XIX, 1, 2 et 2e suppl. — XX, 1, pages 401—410. — XXI, 1, 2. — XXII, 1, pages 345—365, 2 et suppl. *Avec* 320 *planches dont plusieurs coloriées.* 9 vol. d. maroquin bleu. in-4.

Ces volumes contiennent le choix des mémoires paléontologiques de J. F. Brandt, H. von Meyer, H. R. Göppert (Die fossile Farrnkräuter. — Fossile Flora des Uebergangsgebirges), F. Unger, Fermar, E. F. Glocker, G. Jäger, F. Kraus, etc.

1413 **De Vriend van den Landman**, Handboek voor allen, die belang stellen in de bevordering en den bloei van land- en tuinbouw, veeteelt en boomkweekerij. Verzameld en bewerkt door E. C. en F. A. Enklaar. Deel XIII—XXXVI. Zwolle, 1849—72. *Avec plusieurs planches noires et coloriées.* 24 vol. in-8.

1415 **B. S. Albinus,** Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. Lugduni Batavorum, 1747. *Avec nombreuses belles planches par J. Wandelaar.* 2 vol. d. veau. très grand in-fol. — Non-rogné.

1416 **E. André,** L'art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins. Paris, 1879. *Avec* 11 *planches en couleurs et* 520 *figures dans le texte.* dos et coins en maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire.

1417 **Baldus Angelus,** De admirabili viperae natura & de mirificis ejusdem facultatibus. Hagae Comitis, 1660. *Avec planches.* in-12.

1418 **F. Baco de Verulamio,** Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, et Nova Atlantis. Amstelodami, *ex. off. Elzeviriana,* 1661. *Avec frontispice.* vélin. in-12.

1419 **Ph. Barrough,** The method of physick; containing the causes, signes and cures of inward diseases in mans body, from the head, to the foote. Whereunto is added, the forme and rule of making remedies and medicines, which our physitions commonly use at this day, with the proportion, quantity and names of each medicine. The sixth edition. London, *Richard Field,* 1624. in-4.

1420 **A. Bivort,** Album de pomologie. Bruxelles, 1847—51. *Avec* 195 *planches coloriées.* 4 vol. dos et coins en maroquin vert. in-4 oblong. — Les tomes I et II n'ont pas de frontispice.

1421 **P. Bleeker, Atlas ichthyologique des Indes Orientales Néerlandaises.** Publié sous les auspices du Gouvernement Colonial Néerlandais. Amst., *Frederik Muller,* 1862—1878. 36 livraisons. (vol. I—VIII, IX½). *Avec* 420 *planches coloriées.* gr. in-fol.

Ouvrage splendide, le meilleur publié dans ce genre.
Le tout paru, epuisé. La mort de l'auteur a mis fin à la publication. Les exemplaires sont introuvables.

1422 **A. Boscowitz,** Les volcans et les tremblements de terre. Paris, 1866. *Avec* 16 *planches en couleurs et* 40 *gravures sur bois.* d. maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-8.

1423 **Buffon, Oeuvres complètes** mises en ordre et précéd. d'une notice histor. par A. Richard. Paris, 1825—28. 28 vol. Avec Supplément. 4 vol., et 2 vol. *de* 180 *planches coloriées.* — Ensemble 34 vol. d. veau. in-8.

Le supplément contient: *G. Cuvier,* Histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789. — Bel exemplaire.

1424 **Buffon, Oeuvres complètes.** Bruxelles, 1856. *Avec* 500 *sujets coloriés.* 9 vol. d. maroquin brun. gr. in-8.

Nous y ajoutons en reliure égale: **Lacépède,** Histoire naturelle, comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Bruxelles, 1856. *Avec planches coloriées.* 2 vol. in-8.
Très bel exemplaire.

1425 **B. Cabriolus,** Ontleedingh des menschelycken lichaems verduytscht en verrijkt door V. F. P.(lemp). Amsterdam, *H. Laurents.* 1633. *Avec frontispice et planches.* in-fol.

On y trouve une belle planche représentant une leçon d'anatomie. *J. de Geyn inv., A. Stoc sculps.*

1426 **Fr. Canivell,** Tratado de vendages, y apositos para el uso de los reales colegios de cirugia. Barcelona, 1763. *Avec planches pliantes.* vélin. in-4.

Les planches donnent des modèles pour l'application de ligatures.

1427 **P. A. Cap,** Le Muséum d'histoire naturelle. Histoire de la fondation, biographie des hommes célèbres qui y ont contribué par leur enseignement, histoire des recherches, des voyages, etc. Paris, 1854. *Avec nombreuses planches et portraits.* d. maroquin vert. gr. in-8.

Bel exemplaire.

1428 **Catalogus** der bibliotheek van het Kon. Zoölogisch Genootschap „Natura Artis Magistra." Amsterdam, 1881. d. maroquin. gr. in-8. — 563 pages.

1429 **C. Clusius**, Rariorum plantarum historia. Antverpiae, *ex officina Plantiniana*, 1601. *Avec frontispice et nombreuses figures de plantes.* peau de truie estampée et aux armes. in-fol.

1430 **Th. Clutius**, Van de byen, haer wonderlicke oorsprong, natuer, eygenschap, krachtighe, ongehoorde en seltsame wercken. Item: hoe men de byen profijtelijck opvoeden ende regeren sal. Hier is noch bygevoegt een paerdeboecxken, mitsgaders hoemen de beesten, als koeyen en andere van hun gebreken genesen sal. Amsteldam, 1653. vélin. in-8.

1431 **J. Commelin**, Horti medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quam Occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum descriptio et icones. Opus posthumum, Latinitati donatum, notisque et observationibus illustratum a Fred. Ruyschio et Fr. Kiggelario. Amstelodami, 1697—1701. 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Belle publication, contenant 224 planches gravées de plantes du Japon, de Ceylan, du Cap de Bonne Espérance, de l'Éthiopie, et des Antilles.
Exemplaire sur papier fort.

1432 **C. Commelin**, Horti medici Amstelaedamensis plantae rariores et exoticae, ad vivum aeri incisae. Lugduni Batavorum, 1715. *Avec nombreuses planches.* vélin. in-4.

1433 **N. Copernicus**, De revolutionibus orbium caelestium. Ex auctoris autographo recudi curavit Societas Copernicana Thorunensis. Acc. G. J. Rhetici de libris revolutionum narratio prima. Thoruni, 1873. in-4.

1434 **W. Cowper**, Myotomia Reformata, or an anatomical treatise on the muscles of the human body. Illustrated with figures after the life. London, 1724. in-fol.

Contient 66 belles planches par *M. v. d. Gucht*, et plusieurs vignettes dans le texte.
Sur grand papier.

1435 **E. Desbeaux**, Physique populaire. Paris, 1891. *Avec 4 planches et 508 figures.* Toile. gr. in-8.

1436 **R. Descartes**, Excellent compendium of musick. With necessary and judicious animadversions thereupon. By a person of honour. London, *Th. Harper.* 1653. 2 tom. 1 vol. in-4.

Très rare.

1437 **Dodonée.** — R. Dodonaei Mechliniensis medici, Trium priorum de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum expressae. Antverpiae, *J. Loe.* 1553. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-8.

Edition originale. — Elle contient les figures seules des plantes, décrites avec leurs noms, dans la première partie du Cruydtboeck. Dodonée publia cette édition comme précurseur du „Cruydtboeck", ainsi que l'ouvrage suivant qui contient les figures de la deuxième partie du „Cruydtboeck".
On y trouve le portrait de Dodonée gravé sur bois.

1438 **Dodonée.** — Posteriorum trium Remb. Dodonaei de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum artificiosissime expressae, una cum marginalibus annotationibus. Item annotationes in aliquot prioris tomi imagines. Antverpiae, *J. Loe.* 1554. *Avec gravures sur bois.* cart. in-8.

Edition originale. — Voir le No. précédent.
Dans la même reliure du même auteur: De frugum historia. Antverpiae, *J. Loe.* 1552. *Avec gravures sur bois.* — Edition originale.

1439 **Dodonée. — Cruijdeboeck**, in den welcken die gheheele historie, dat es gheslacht, tfatsoen, naem, natuere, cracht ende werckinghe, vanden cruyden... inder Medecijnen oorboorlijck... begrepen ende verclaert es, met der selver cruyden natuerlick naer dat leven conterfeytsel daer by ghestelt. Duer D. Rembert Dodoens, Medecijn van der stadt van Mechelen. (*A la fin*:) Ghedruckt Tantwerpen, *by Jan vander Loe.* 1554. *Avec gravures sur bois.* vélin. in-fol.

**Edition originale du célèbre herbier de Dodonée.**
On connaît l'importance de cet ouvrage, aussi pour l'histoire de la médecine.
Le titre est entouré d'une bordure gravée sur bois par *P.* (*van der*) *B*(*orcht*), puis on y trouve le portrait de l'auteur gravé sur bois. Chacune des six parties a un titre special, l'ouvrage est imprimé en caractères gothiques.
Bel exemplaire. — Fort rare.

1440 **Dodonée.** — Florum, et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia, R. Dodonaeo Mechliniensi Medico auctore. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1568. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. in-8. — Nom sur le titre.

Edition originale.

1441 **Dodonée.** — Historia frumentorum, leguminum, palustrium et aquatilium herbarum. — Florum, et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. — Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1569. 2 tom. *Avec nombreuses gravures sur bois.* 1 vol. veau. in-8. — Nom sur le titre.

1442 **Dodonée.** — **A nievve herball,** or historie of plantes. First set foorth in the Doutche or Almaigne tongue, by that learned D. Rembert Dodoens, Physition to the Emperour, and nowe first translated out of French into English, by Henry Lyte. London, *G. Dewes.* 1578. *Titre avec bordure (coloriée) et nombreuses gravures sur bois.* d. maroquin. in-fol.

**Edition anglaise originale, fort rare.** — L'index est défectueux et deux pages ont des taches.

1443 **Dodonée,** Stirpium historiae pemptades sex. Sive libri XXX. Antverpiae, *Ex Officina Chr. Plantini.* 1583. *Avec nombreuses gravures sur bois.* d. veau. in-fol. — Timbre sur le titre.

1444 **Dodonée,** Stirpium historiae pemptades sex. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana.* 1616. *Avec frontispice et nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire colorié.

1445 **G. D. Ehret et C. J. Trew,** Plantae selectae quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita pinxit G. D. Ehret, notisque illustravit G. J. Trew, nomina ac notas produxit B. C. Vogel, in aes incidit et vivis coloribus repraesentavit J. J. et J. E. Haid. Norimbergae, 1750—1773. d. veau. gr. in-fol.

Contient 100 belles planches coloriées et 2 portraits en manière noire.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté en manuscrit les indications linnéennes et deux index.

1446 **Encyclopédie de médecine populaire.** En allemand. *Manuscrit* du XVI siècle, de plus de 300 pages. vélin. in-8.

Cet intéressant manuscrit contient une foule de curieux renseignements sur les croyances populaires au sujet de la médecine. C'est un dictionnaire raisonné de toutes maladies et des médicaments.

1447 **Ae. Everart,** De herba panacea, quam alii tabacum, alii petum, aut nicotianam vocant. Ultrajecti, 1644. vélin. in-12.

1448 **A. L. A. Fée, Mémoires sur la famille des fougères.** Paris, 1846—66. *Avec* 179 *planches.* 11 Mémoires reliées en 4 vol. d. veau vert. in-4 et gr. in-fol. — La 6e mémoire a été publiée sans titre.

Série complète de cette publication importante, tirée à petit nombre et maintenant de toute rareté.

1449 **Nederlandsche Flora en Pomona.** Beschreven en uitgegeven door het Bestuur der Pomologische Vereeniging te Boskoop. Groningen, 1879. d. maroquin. in-4.

Avec 80 planches en couleurs de fleurs et de fruits.

1450 **E. Fries,** Dissertationes de botanique défendues à l'Université d'Upsala. 1842—1854. 57 pièces. in-8.

La flore de la Suède et de la Laponie y est spécialement traitée. La plupart sous le presidium de E. Fries.

1451 **L. Fuchsius**, De historia stirpium, adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus. Basileae, *in officina Isingriniana*. 1542. *Avec nombreuses figures de plantes gravées sur bois et les portraits de H. Füllmaurer, Alb. Meyer et V. R. Speckle; marque typographique à la fin.* veau. in-fol. — Le titre et le dernier feuillet montés.

L'exemplaire a été anciennement colorié.

1452 **L. Fuchsio**, Historia de yervas, y plantas, con los nombres Griegos, Latinos, y Españoles. Traduzidos nuevamente en Español con sus virtudes y propriedades, y el vso dellas, y juntamente con sus figuras pintadas al vivo. Anvers, *En la Gallina gorda, por los herederos de Arnaldo Brycman*. 1557. (*A la fin*:) Anvers, *en casa de Juan Lacio*. 1557. *Avec nombreuses gravures sur bois*. vélin. in-8.

Très bel exemplaire de l'édition espagnole de l'ouvrage célèbre de Fuchs, très rare.

On y trouve aussi indiqué les vertus sanitaires des plantes. — Nom sur le titre.

1453 **Garcia ab Horto**, Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. Latina facta à C. Clusio. Antverpiae, *Christ. Plantin*. 1567. *Avec gravures sur bois*. veau. in-8.

On y trouve la description des plantes médicales des Indes Orientales. L'original parut à Goa. — Noms biffés au titre.

1454 — Le même ouvrage. Antverpiae, *Christ. Plantin*. 1574. *Avec gravures sur bois*. d. veau. in-8. — Nom sur le titre.

1455 **R. K. Greville, Scottish cryptogamic flora**. Edinburgh, 1823—28. *Avec* 360 *planches coloriées*. 6 vol. d. maroquin vert. dos et tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire, les planches coloriées à l'époque.

1456 **D. F. Hagens**, Antverpiensis, Icones animalium quadropedum ex diversis auctoribus collectae 1681. *Manuscrit avec* 58 *pages de dessins en couleurs*. d. reliure. gr. in-fol.

1457 **Hale**, Eden, or a complete body of gardening, including the care and culture of the pleasure-garden. London, 1757. *Avec planches*. d. veau. in-fol.

1458 **W. H. Harvey**, Phycologia Australica, or a history of Australian Seaweeds. London, 1858—60. vol. I—III. *Avec* 180 *planches en couleurs*. 3 vol. toile. gr. in-8.

1459 **Henderson**, The illustrated bouquet, consisting of figures with descriptions of new flowers. London, 1857—59. *Avec* 80 *planches en couleurs*. Vol. I. d. maroquin rouge. gr. in-4.

Bel exemplaire.

1460 **J. D. Hooker**, The rhododendrons of Sikkim-Himalaya. London, 1849. *Avec* 30 *planches coloriées*. in-fol.

1461 **Th. Horsfield, J. J. Bennett** et **R. Brown**, Plantae Javanicae rariores. London, 1838—52. *Avec une carte et* 50 *planches coloriées*. 4 part. d. toile. folio. — Prix de publication flor. 102.—.

1462 **Gu. Insulanus**, Encomium febris quartanae. Basileae, 1542. cart. in-8.

Bel exemplaire.

1463 **W. Jardine**, The ichnology of Annandale or illustrations of footmarks impressed on the new red sandstone of Corncockle Muir. Edinburg, 1853. *Avec* 13 *planches coloriées*. gr. in-folio.

1464 **J. Kickx**, Flore cryptogamique des Flandres. Gand, 1867. 2 vol. d. veau vert. in-8.

On y a ajouté du même auteur: Recherches pour servir à la flore cryptogamique des Flandres. Bruxelles, 1840—55. d. maroquin vert. in-4.

1465 **J. H. Kniphoff,** Botanica in originali, das ist lebendig Kräuter-Buch: Blumen-, Baum- und Küchen-Gewächse Teutschlands. Erfurt, 1734. *Avec* 100 *planches d'un coloris remarquable*. d. toile. in-fol.

1466 **J. H. Knoop,** Beschrijving van de beste appelen en peeren en plantagiegewassen in Duitschland, Frankrijk, Engeland en in de XVII Provintien. Amst., 1790. 3 tom. 1 vol. *Avec 39 planches coloriées.* d. veau. in-fol.

Description et figures de plus de 250 espèces de pommes et de poires d'Angleterre, de France, d'Allemagne et des Pays-Bas. — Bel exemplaire.

1467 **G. W. Knorr,** Verlustiging der oogen.... of verzameling van Hoorens en Schulpen. Amsterdam, 1770—75. 6 tomes. *Avec 190 planches coloriées de coquilles.* 2 vol. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire. — Recherché pour les belles planches coloriées.

1468 **G. van Laar,** Magazijn van tuin-sieraden of verzameling van modellen van aanleg en sieraad, voor groote en kleine lusthoven. Amsterdam, 1802. *Avec 190 planches.* in-4.

1469 **La Pérouse.** Voyage autour du monde. Paris, 1797. 4 vol. — **Labillardière,** Recherche de La Pérouse. Paris, 1800. 2 vol. — Ensemble 6 volumes grand in-4. Avec 2 Atlas *de planches et de cartes* en 1 vol. grand in-fol.

**Exemplaires superbes,** sur grand papier, dans une reliure égale en veau marbré et à dorures.

Ces voyages sont d'un grand intérêt pour la botanique, la zoologie et l'ethnographie des archipels de l'Océan Pacifique.

1470 **(Laroque),** Voyage de l'Arabie Heureuse par l'Ocean Oriental, etc. fait par les Français, 1708—10. Amsterdam, 1716. *Avec cartes et planches.* veau. in-8.

Contient une mémoire sur la culture et l'usage du café.

1471 **J. C. Lavater,** Physiognomie. Amsterdam, 1784. *Avec portraits.* 4 vol. d. veau. in-8.

1472 **L. Lemnius,** Herbarum atque arborum quae in Bibliis passim obviae sunt. Antverpiae, *apud Gu. Simonem,* 1566. *Avec portrait de Lemnius gravé sur bois, et marque typographique.* d. maroquin. in-12. — Sur le titre on lit: „Collegii Societatis Jesu Tornaci."

1473 **N. Leonicenus,** De Plinii et aliorum medicorum erroribus liber. Addita sunt quaedam de herbis et fructibus, animalibus, metallis, serpentibus, tiro seu vipera. Basileae, *H. Petrus,* 1529. veau. in-4.

1474 **Th. Lepleignius,** De usu pharmaceutices in consarcinandis medicamentis, isagoge. Ad vulgarem medendi regulam, nequaq. dissimulatis empiricorum succidaneis.... Seplasiariis, Pharmacopolis, Junioribus medicis, ei artificio se mancipare volentibus, non minus utilis quàm necessaria. Vaeneunt Antverpiae, *sub insigni rubri Castri.* (*A la fin*): Antverpiae, *typis Gu. Montani.* 1539. *Marque typographique.* cart. format in-12 allongé.

Pharmacopée de poche ancienne, d'une conservation excellente. — Très rare.

Au titre une annotation en écriture de l'époque; quelques mots soulignés.

1475 **A. Leroy,** Dictionnaire de pomologie. Paris, 1867—79. *Avec portrait et nombreuses figures.* 6 vol. d. maroquin vert. gr. in-8.

Très bel exemplaire.

1476 **F. Licetvs,** De monstris. Ex recens. G. Blasii, qui Monstra quaedam nova et rariora et recentior. scriptis addidit. Amstelodami, *A. Frisius,* 1665. *Avec frontispice et un grand nombre de gravures.* — Id., Ad alas amoris divini A. S. Rhodio compactas. Encyclopaedia F. Liceti illustriss. Federico Vbaldino, comiti etc. dicata. Patavia, 1640. — **V. Cartari,** Le imagini De gli Dei de gli Antichi; Nelle quali sono descritte la Religione de gli Antichi, li Idoli, riti et Ceremonie loro... per C. Malfatti. Venet., 1625. *Avec gravures.* — **J. M. Schwimmer,** Tractatus physicus, in quo nobiliores ex physica secretiori curiositates exhibentur. Jenae, 1673. 4 tomes 1 vol. vélin. in-4.

Le premier ouvrage contient de remarquables figures de monstres. On y remarque une qui a été communiquée à l'auteur par E. à Sypestein d'Utrecht.

1477 **J. Linden**, Pescatorea. Iconographie des orchidées. I. Bruxelles, 1860. *Avec* 48 *planches coloriées.* d. maroquin vert. in-fol.

1478 **M. de Lobel**, Kruydtboeck oft beschrijvinghe van allerleye ghewassen, kruyderen, hesteren, ende gheboomten. Antwerpen, *Christ. Plantyn.* 1581. *Avec* 2 *frontispices gravées sur cuivre et nombreuses gravures sur bois.* 2. vol. veau. in-fol. — Les deux titres ont souffert, l'exemplaire est légèrement taché d'eau, et a quelques annotations manuscrites.

1479 **Loudon,** Hortus britannicus. A catalogue of all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain. London, 1850. toile. in-8.

1480 **R. Ludwig**, Fossile Crocodillen aus der Tertiärformation des Mainzer Beckens. Cassel, 1877. *Avec* 16 *planches doubles.* d. maroquin brun. in-4.

1481 **Medicina pharmaceutica**, oft drôgh-bereydende ghenees-konste; mit besondere aenmerckinghen op verscheyde misbruycken die soo wel in de medecyne als chymie, zyn voorvallende. Brussel, *François Foppens.* 1682. veau. in-fol. — Plus de 1100 pages.

1482 **S. Mercurio**, La Commare. Kindermutter. Oder Hebbammen Buch, Worinnen von dem Wunderbar. Werck der Empfängnüsz, und Geburth ein. Menschen; Und was deroselben anhänget, u. s. w.... Darby auch allerhand curiose, und anmuthige Sachen. Ausz dem Italian. in die Hochteutsche Sprache versetzet (durch) G. Welsch. Leipzig, 1652. *Avec frontispice et* 23 *gravures.* vélin. in-4.

1483 **M. S. Merian**, Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte verandering der Surinaamsche insecten. Amsterdam, vers 1720. *Avec* 60 *planches.* veau. roy. in-fol.

1484 **Le Messager de la verité.** Traité contenant la composition & propriété d'un remède spécifique pour toutes sortes de maux; la manière de s'en servir avec la régime de vivre, nourriture & boissons.... Une eau pour le tein des dames, un onguent.... pour toutes sortes de playes..... Une eau et onguent pour toutes les maladies.... des cheveux... L'emplication des 3 figures philosophiques, lesquelles expliquent les qualités et les effets des influences des sept planettes, & des douze signes du zodiaque.... Par D. J. B. D. F. Y. C. 2e édition. Augsbourg, 1723. *Avec planches.* veau. in-12.

1485 **F. A. W. Miquel**, Choix de plantes rares ou nouvelles, cultivées et dessinées dans le Jardin Botanique de Buitenzorg. La Haye, 1864. *Avec* 26 *belles planches coloriées.* gr. in-fol.

Bel ouvrage, publié au prix de fl. 50.—.

1486 **F. A. W. Miquel**, De Noord-Nederlandsche vergiftige gewassen. Amsterdam, 1836. *Avec* 30 *planches coloriées.* maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

Description des plantes vénéneuses des Pays-Bas. — Bel exemplaire.

1487 **Moscou. — P. S. Pallas**, Enumeratio plantarum quae in horto P. à Demidof, Consiliarii status actualis, et Orphanotrophaei Moscuensis summi benefactoris, Moscuae vigent. Petropoli, 1781. *Avec planches coloriées.* in-8.

Rare. — Une des planches représente le plan du jardin de Démidoff.

1488 **A. Munting**, Waare oeffening der planten. Amsterdam, 1682. *Avec planches.* veau. in-4.

Contient e. a. la description de plusieurs plantes de l'Amérique.

1489 **Ant. Musa**, De herba vetonica. L. Apuleus, de medicaminibus herbarum. Per G. Humelbergium Ravenspurgensem recogniti. *Sans lieu,* (1537). veau. in-8.

1490 **Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas.** Revue méthodique et critique des collections déposées dans cet établissement. Par H. Schlegel, F. A. Jentink, Th. W. van Lith de Jeude. e. a. Leyde, 1862—1899. *Avec planches.* Vol. I—IX, X², XI—XIV. En 21 parties. in-8.

Exemplaire complet. — Prix de publication flor. 63.55.

1491 **C. Nozeman, Houttuyn et C. Sepp, Nederlandsche vogelen.** Vol. I—IV et une partie du vol. V. Amsterdam, 1770—1809. 4 vol. d. veau. non-rogné. gr. in-fol.

**Le meilleur ouvrage sur les oiseaux néerlandais**, contenant plus de 200 belles planches coloriées avec soin.

Bel exemplaire.

1492 **P. H. Nyst,** Description des coquilles et des polypiers fossiles des terrains tertiaires de la Belgique. Bruxelles, 1843. *Avec atlas de* 48 *planches.* cart. in-4.

1493 **Ontdekking** van de staatkunde der natuur, of beschryving van het wonderbaar gemeenebest der honingbyen en zydewurmen. Amsterdam, 1764. *Avec joli frontispice par S. Fokke.* vélin. in-8.

1494 **W. A. Ooster und C. v. Fischer-Ooster,** Protozoe Helvetica. Mittheilungen aus dem Berner Museum der Naturgeschichte über merkwürdige Thier- un Pflanzenreste der schweizerischen Vorwelt. Genf, 1869—71. 2 tom. en 5 parties. *Avec planches.* in-4.

1495 **J. Th. Oudemans,** Bijdrage tot de kennis der thysanura en collembola. Amsterdam, 1887. *Avec planches.* toile, tranches dorées. in-4.

1496 **A. Paré,** De Chirurgie ende alle de opera. Overgheset door C. Battum. Dordrecht, *J. Canin.* 1592. *Avec plusieurs figures.* veau. in-folio.

Cet in-folio donne un aperçu complet de la science médicale de cette époque. Les figures représentent des opérations, des instruments, etc.

A la fin l'auteur raconte ses voyages , entre autres dans les Pays-Bas, mentionnant les champs de bataille qu'il a visité comme médecin, tel que celui de St. Quentin, de Dreux, etc.

1497 **S. Paullus,** De abusu tabaci Americanorum veteri, et herbae theé Asiaticorum in Europa novo, quae ipsissima est chamaeleagnos Dodonaei, alias Myrtus Brabantica, Danicè *Porss,* German. *Post,* Gallicè *Piment Royal,* Belgicè *Gagel* dicta. Cum figuris aeneis, utensilia quaedam Chinensium eáque pretiosissima repraesentantibus. Argentorati, *S. Paulli.* 1665. *Avec planches.* in-4.

Très curieux traité sur le thé. — Les figures représentent des théières, etc.

1498 **C. Plinius,** Historia naturalis. Francoforti, 1599. vélin. in-fol.

1499 **A. Poiteau, Pomologie française.** Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Paris, *Langlois et Leclercq.* 1846. *Avec* 423 *belles planches coloriées.* 4 vol. d. veau. in-fol.

**Le meilleur ouvrage sur ce sujet. — Très bel exemplaire.**

1500 **G. A. Pritzel,** Thesaurus literaturae botanicae. Lipsiae, 1851. d. maroquin brun. in-4.

1501 **P. J. Redouté, Les liliacées.** Paris, *Didot.* 1802. 8 vol. dos et coins en maroquin citron doré. gr. in-fol.

Très bel ouvrage orné de 486 grandes planches, anciennement coloriées.

1502 **P. J. Redouté, Les roses.** *Avec* le texte par C. A. Tory. Paris, 1817—24. *Avec* 171 *belles planches coloriées.* 3 vol. d. veau. in-fol.

1503 **F. Redus,** Experimenta circa generationem insectorum. — Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas, quae ex Indiis adferuntur. — De viperis. — Amstelodami, 1671—75. 2 vol. *Avec planches.* vélin. in-12.

Dans la même reliure: De ave Diomedea, ex museo F. Lachmund Hildesheim. Amstelodami, 1674. *Avec planches.*

1504 **Ein kurz Regiment**, wie sich zu zeiten der Pestilentz zu halten sey. Gedruckt zu Nürnberg, *durch Joh. Petreium*, 1533. *Avec gravure sur bois.* d. vélin. in-4.

1505 **Ein kurz Regiment**, Wie man sich zur Zeit der Pestilenz halten sol. Zu Regenspurg, *druckts Heinrich Geisler*, 1562. *Avec gravure sur bois.* d. vélin. in-4.

1506 **C. G. C. Reinwardt**, Plantae Indiae Batavae Orient. quas in itinere per insulas Archip. Indici Javam, Amboinam, Celebem, Ternatam, aliasque, 1815—21 explor. Digessit et illustr. G. H. de Vriese. Lugduni Batavorum, 1856—57. Fasc. I et II. *Avec planches.* gr. in-4.

Le tout paru; épuisé.

1507 **J. Remmelinus**, Catoptrum microcosmicum, suis aere incisis visionibus splendens, cum historia, et pinace. Augustae Vindelicorum, *D. Franck*, 1619. cart. gr. in-fol.

Cet ouvrage rare contient trois planches anatomiques mobiles, puis un joli portrait de l'auteur et un beau titre gravé.

1508 **Fr. Renner,** Ein new wol gegründet nützlichs vnnd haylsams Handtbüchlein, gemeiner Practick, Aller innerlicher vnd eusserl. Ertzney, so wider die erschröckliche abscheuliche Kranckheit der Frantzosen vnd Lemung. Nürnberg, *Gabriel Heyn*, 1559. d. vélin. in-4.

Bel exemplaire d'un livre de toute rareté.

1509 **A. Rivière**, Les fougières. Choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parcs, jardins et salons précédé de leur histoire botanique et horticole. Publié sous la direction de J. Rothschild. Paris, 1867. *Avec* 156 *planches en couleurs.* 2 vol. d. maroquin brun, tranches dorées. in-8. — (Prix neuf, non relié 60 frcs.).

Très bel exemplaire.

1510 **G. E. Rumphius**, Amboinsche Rariteitkamer, beschrijvinge van schaalvisschen, hoorntjes, schulpen, mineraalen, gesteenten, etc. Amsterdam, 1705. *Avec portrait et* 60 *planches.* vélin. in-fol.

Coquilles, crustacés, coraux, pierres précieuses, pétrefactes etc. des Iles Moluques, spécialement d'Ambon.

Bel exemplaire de la première édition.

1511 **C. Sauvageau**, Collection de monographies sur la botanique, publiées à Paris, env. 1890. 24 pièces. in-4 et in-8.

On y trouve p. e.: Sur la racine des cymodocées. — Algues phéosporées parasites. — La sexualité des phéosporées. — Structure des feuilles des plantes aquatiques. — Sur quelques myrionémacées. — Sur un cas de protoplasme intercellulaire. — La brunissure. — Etc.

1512 **J. J. Scheuchzer**, Geestelijke Natuurkunde. Amst., 1735—39. 15 tom. 8 vol. *Avec* 750 *planches par* J. A. Pfeffel, *le portrait de l'auteur par T. Laub, et de l'artiste par L. G. Pintz.* d. veau. non rogné. gr. in-fol.

Exemplaire sur grand papier. — Physique sacrée (plantes, animaux, minéraux etc., mentionnés dans la Bible) représentée en 750 belles gravures, dont „une partie des sujets qui n'ont pas été gravées ailleurs"... *Brunet.* — Chaque planche a un très-bel encadrement, toujours varié.

1513 **S. Schijnvoet**, Voorbeelden der Lusthof-Cieraaden, zijnde piramiden, eerzuylen en andere bijwerken. Amsterdam, vers 1705. 2 tom. 1 vol. in-fol.

Ces modèles d'ornements de jardins de Schynvoet ont été exécutés pour les possessions en campagne des riches marchands hollandais. Quelquefois ces vases ou pyramides sculptés furent ordonnés pour des jours de mariages ou en l'honneur de quelque famille. On remarque par exemple des dédicaces aux Princes d'Orange, à Chr. van Brants l'ami de Pierre le Grand (avec son portrait et les vues de sa maison de campagne nommée „*Petersburg*"), à Jacob Boreel bourgmestre d'Amsterdam, à la noce de Jonas Witsen et Elisabet Basseliers, à celle de Jonas Witsen et Is. Maria Hoeft etc.

Exemplaire sur papier fort, non rogné. Premier tirage.

1514 **H. Schlegel, De vogels van Nederland** beschreven en afgebeeld. Leiden, 1854—58. 3 vol. *Avec* 362 *planches coloriées.* d. veau. in-8.

Ouvrage fort recherché sur l'ornithologie des Pays-Bas. Très-rare.

1515 **H. Schlegel,** Les oiseaux des Indes Neêrlandaises, décrits et figurés. Leiden et Amst., vers 1875. *Avec planches en couleurs.* toile. in-4.

Les Pitta, avec 6 planches. — Les Accipitres, avec 28 planches. — Les Martin-Pêcheurs, avec 16 planches.

1516 **H. Schlegel** et **G. F. Westerman. De toerako's afgebeeld en beschreven.** Uitgegeven door het K. Zoöl. Genootschap. „Natura Artis Magistra". Amsterdam, 1860. d. maroquin. gr. in-fol.

Avec 17 superbes planches coloriées avec soin. — Bel exemplaire.

1517 **Sertum Botanicum,** collection de plantes remarquables par leur utilité, leur élégance, leur éclat ou leur nouveauté. Par une Société de botanistes. Bruxelles, 1828. *Avec* 600 *planches coloriées à l'époque.* 6 vol. d. maroquin vert. in-fol.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé et peu commun.

1518 **C. Stephanus,** De dissectione partium corporis humani libri tres. Una cum figuris & incisionum declarationibus, a Stephano Riverio chirurgo compositis. Parisiis, *apud Simonem Colinaeum.* 1545. *Avec planches.* veau. in-fol.

Les nombreuses gravures sur bois sont d'une belle facture. *„Opus ut ea aetate minime contemnendum"*, dit Haller, Bibliotheca anatomica.

1519 **(P. Stroobant et A. Verschaffelt),** Nouvelle inconographie des camellias. Gand, 1849—52, 1855—58. *Avec* 384 *planches en couleurs.* 8 tom. 4 vol. d. maroquin vert. in-8.

1520 **Tulipes. — Album de dessins en couleurs, exécutés sur vélin,** en Hollande, XVIII siècle. 40 feuillets avec 90 sujets. veau. gr. in-4.

Très beaux dessins, représentant les modèles des tulipes cultivées alors en Hollande. Les noms ont été ajoutés.

1521 **F. Unger,** Le monde primitif à ses différentes époques de formation. 2e éd. Leipzig, 1858. *Avec* 16 *planches lithographiées.* d. veau. gr. in-fol.

1522 **Verhandelingen** over de Natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsch-Overzeesche Bezittingen. Uitgegeven door C. J. Temminck. Leiden, 1839—44. 3 vol. *Avec* 255 *planches coloriées et noires.* maroquin rouge doré, tranches dorées. in-folio.

**Ouvrage important sur l'histoire naturelle des Indes Orientales Néerlandaises,** devenu très rare.

I. Ethnographie, par S. Müller. *Avec* 90 *planches.* — II. Zoologie, par C. J. Temminck. *Avec* 95 *planches.* — III. Botanique par P. W. Korthals. *Avec* 70 *planches.*

Très bel exemplaire, de la bibliothèque de la reine **Anna Paulowna.** Les planches sont d'un coloris exceptionnel, le titre est imprimé en or.

1523 **E. de Wildeman,** Les algues de la flore de Buitenzorg. Leide, 1900. *Avec planches.* gr. in-8.

1525 **Café.** — Collection de monographies sur la culture du café en Arabie, au Brésil, au Java, au Ceylan, etc. 12 vol. ou pièces. in-8.

Cette collection contient des ouvrages peu communs. — Nous citons les auteurs: v. Delden Laerne, Moreira, Sabonadière, v. Spall, v. d. Trappen, Welter, etc.

1526 **Sucre. — Grande collection de monographies** sur la culture, la fabrication et le commerce du sucre. 70 vol. ou pièces. in-8.

Belle collection renfermant plusieurs pièces rares. — Nous citons les ouvrages de: Basset, Dubrunfaut, Fransen v. d. Putte, Görz, Liversidge, Lotman, Merijot, Montclar, Porter, Wackenroder, Wray, etc. — Puis toute une collection de brochures sur la culture du sucre au West-Java, etc.

1527 **Thé.** — Divers ouvrages sur le Thé. 7 vol. in-8.

Nous relevons: Jacobson, Handboek voor de kultuur en fabrikatie van thee. Batavia, 1843—45. 4 vol. — Kortum, Der Thee und seine Stellvertreter. Duisburg, 1811. — Cadet, Le thé est-il plus nuisible qu'utile? Paris, 1808. — Etc.

1528 **Cultures.** — Collection d'ouvrages sur les plantes cultivées aux Indes: indigo, getapercha, kina, vanille, riz, cacao, bambou, coton, sago, etc. 25 vol. in-8.

Collection d'ouvrages peu communs et difficiles à réunir. — Nous citons les auteurs: Beauvisage, Morris, Pierson, v. Soest, Sollewijn Gelpke, Vitalis, De Vriese, etc.

1529 **Abeilles.** — Collection de monographies sur les abeilles, en diverses langues. XVIII—XIX siècles. 26 pièces. in-8.

Belle collection. — On y remarque des ouvrages de Büchting, Gmelin, Günther, Huber, Ilgen, Kwiathowski, Lenckart, Menzel, Samuelson, Vogel, Wahlbrecht, etc.

1530 **Vers à soie.** — Collection de monographies sur l'éducation des vers à soie. XIX siècle. 44 pièces. in-8.

Belle collection. — On y trouve des monographies traitant de l'éducation des vers à soie en Chine, au Japon, en France, Italie, Allemagne, aux Pays-Bas, par les auteurs suivants: Anea, Chavannes, v. Geffen, Griseri, Guérin-Méneville, Haas, Julien, Loiseleur-Deslongchamps, Personnat, e. a.

Nous y ajoutons: M. Malpighius, De bombyce. Londini, 1669. *Avec planches.* vélin. in-4.

1531 **L'Age de pierre et les temps préhistoriques.** — Collection d'ouvrages sur les déterrements en Suisse, Mecklenbourg, Belgique; et sur les fossiles; — par Lubbock, Davidson, Lehon. F. Keller, De Koninck, etc. En français, allemand et anglais. 15 tomes reliés en 10 vol. in-8.

1532 **Botanique. — Collection d'anciens ouvrages** sur la botanique, publiés aux Pays-Bas et en France, pendant les XVI—XVIII siècles. 16 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Belle collection d'ouvrages rares. — Citons e. a.: Clusius, Curae posteriores. (Anvers, *Plantin.*) 1611. in-4. — Den kleynen Herbarius ofte Kruytboecxken. Antwerpen, vers 1650. in-12. — Cause, De koninglycke hovenier. Amsterdam, 1676. — v. Sterbeeck, Theatrum fungorum oft tooneel der campervoelien. Antwerpen, 1675. — Id., Citricultura oft regeringhe der oranien, citroenen, etc. Antwerpen, 1682. — Knoop, Pomologia, Fructologia, et Dendrologia. Leeuwarden, sans date. — Etc.

1533 **Botanique.** — Ouvrages anciens sur la botanique. 12 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Nous citons: Sequier, Bibliotheca botanica. 1740. — J. Amman, Stirpium rariorum in Imperio Rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. Petropoli, 1739. *Avec plusieurs planches.* — Gorter, Flora VII Provinciarum Belgii foederati indigena. 1781. — Miller, Kruidkundig, hoveniers, en bloemisten woordenboek. 1745. 2 vol. in-fol. — Etc.

1534 **Botanique. — Grande collection de monographies et d'ouvrages divers** sur la botanique, pour la plus grande partie en français, publiés au XIX siècle. *La plupart illustrés de planches en couleurs ou noires.* 65 vol., à l'exception de quelques volumes, reliés en d. maroquin et d. veau. in-4 et in-8. M. — 100. —

**Très belle collection.** — On y trouve e. a. des ouvrages sur les cryptogames, les feuilles, les fleurs, les fougères, les fruits, les arbres, les conifères, les forêts, le jardinage, les serres, la flore médicale, les substances alimentaires, les végétaux parasites, la flore des bruyères, etc.

Puis des flores spéciales de Mexique, du Nord de la France, de Hainaut, Namur, Jemappe, etc.

Voici la liste des auteurs: André d'Avoine, Baltet, de Bavoy, Bellynck, Carrière, Chevallier, Courtois, Courtois-Gérard, Crépin, Delathauwer, v. Damme-Sellier, Desmazières, Duchartre, Du Chastel, Dumortier, Galeotti, v. Geert, Grimart, Guibert, Hannon, Hardy, v. Heurck, Hocquart, Joignaux, Karr, Kickx, Lejeune, de Leux, Marion, Martens, Michot, Moquin-Tandon, Morren, Mouton-Fontenille, F. Müller, K. Müller, Neumann, Peré, de Pierpont, de Puydt, Pynaert, Rambosson, Robin, Schacht, Schleiden, Thielens, Vilmorin, Westendorp, Zaccone, etc.

On y a ajouté: une collection de brochures sur la botanique. 40 pièces reliées en plusieurs vol. d. toile.

1535 **Grande collection de monographies sur la botanique, du XIX siècle, en diverses langues.** Plus de 200 pièces in-8. M. 50. —

**Belle collection et fort intéressante.** — Elle renferme des ouvrages sur la culture de plantes, l'agriculture, le jardinage, la pépinière, les ustensils de l'agriculteur, l'engrais, le défrichage, l'enseignement d'agriculture, etc.

# JURISPRUDENCE. — POLITIQUE.

## PÉRIODIQUES.

---

1536 **Annalen des gesammten Versicherungswesens.** Red. A. Fritsch. Leipzig, 1875—88. Jahrg. VI—XIX. 14 vol. cart. in-4.

1537 **Bijdragen voor Regtsgeleerdheid en Wetgeving,** uitgegeven door C. A. den Tex en J. van Hall. Amst., 1826—38. 12 vol. — **Nederlandsche Jaarboeken** voor rechtsgeleerdheid en wetgeving (vervolg op de Bijdragen). Amst., 1839—50. 12 vol. — **Nieuwe Bijdragen** (vervolg op de Jaarboeken). Amst., 1851—84. 34 vol. — **Rechtsgeleerd Bijblad.** Amst., 1839—84. 46 vol. — **Rechtsgeleerde Bijdragen en Bijblad.** 1885—87. 2 vol. — Ensemble 114 vol. dont 84 reliés d. veau. in-8.

**Le plus ancien des journaux de jurisprudence aux Pays-Bas** publié avec le concours des plus éminents jurisconsultes.
Série complète jusqu'à 1887.

1538 **Bijdragen** tot de kennis van het Staats-, Provinciaal- en Gemeentebestuur in Nederland, uitgegeven door G. H. Betz, J. A. Fruin, P. Hubrecht, W. R. Boer, J. T. Buys, L. de Hartog en A. R. Arntzenius. Utrecht en 's Hage, 1858—89. 30 vol. dont 1—27 reliés en 21 vol. d. toile. in-8.

Exemplaire de la série complète. Journal très estimé contenant des mémoires sur l'administration publique et des communautés aux Pays-Bas.

1539 **Collection de journaux et de pamphlets révolutionnaires et socialistes publiés à Paris, 1848.** Chaque journal est représenté par un seul numéro. Ens. environ **300 pièces,** reliées dans un vol. d. veau. gr. in-fol.

**Collection rare et fort intéressante.**
On sait qu'il y a parmi ces journaux dont on n'a publié qu'un seul numéro, la plupart n'ont eu une existance que de quelques jours ou semaines. Citons les titres de quelques journaux et pamphlets:
Larmes républicaines. — Le sanguinaire. — La peine de mort. — La casquette ou père Duchêne. — Organisons-nous. — Programme de l'Ecole phalanstérienne. — Augmentons les salaires — Le bonhomme Richard, journal de Franklin. — Napoléon, représentant du peuple. — Petit caporal. — Le Christ républicain. — L'opinion des femmes. — Les trahisons de Ledru-Rollin. — Le diable rose. — La vérité sans chemise. — Etc.

1540 **Journal des économistes, revue de la science économique et de la statistique.** Années I—XXVII et XXXII—XLVIII. Paris, 1842—1868 et 1873—1889. 165 vol. d. veau et d. toile. roy. in-8. — Manque la table des matières de la 3 vol. de l'année XXXII.

Bel exemplaire de ce journal estimé.

1541 **D. Léon, De Rechtspraak van den Hoogen Raad,** gebragt op de artikelen der Staats- en Burgerlijke wetten, Besluiten en Verordening en, alles met opheldering en geschiedkundige verwijzingen, enz. door **D. Léon. 2e en 3e druk.** 's-Hage, 1865—98. Environ 30 vol. in-8.

**Jurisprudence de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas.**

Cet exemplaire va jusqu'à 1898. Il manque: de la deuxième édition: Vol. II, livr. 2/3, Suppl. 1—3; livr. 4, Suppl. 6—7; livr. 7, 1ère émission; — de la troisième édition: vol. I, livr. 7, 8; vol. III, livr. 4.

1542 **Nederlandsche Rechtspraak,** Verzameling van arresten en gewijsden van den Hoogen Raad der Nederlanden en verdere rechtscollegiën, door A. Brox en J. Cohen Stuart, vervolgd door N. de Gijselaar en C. J. J. Wijkerheld Bisdom, etc. Vol. I—CL. 's Gravenhage, 1839—88. Avec tables. 154 vol. in-8. — Manque la table des matières du tom. 116.

**Collection des arrêts de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas. Série complète depuis le commencement.**

1543 **Regt en Wet.** Tijdschrift voor het notarisambt, uitgegeven voor rekening van de Broederschap van Candidaat-Notarissen. (Onder redactie van J. M. E. Dercksen, H. W. J. Sannes, etc.) Amst., 1853—87. Nouvelle Série, I—XXXII. in-8. — Manque le titre du tome I et le titre et index des tom. II—IV.

1544 **Staatsblad der Vereenigde Nederlanden.** 1813—1902. Avec index (1813—1900). 101 volumes, dont 98 reliés d. veau blanc. in-8.

Très bel exemplaire complet de l'édition officielle des **Lois et Arrêts de l'Etat des Pays-Bas.**

**La série complète dans une reliure égale est fort rare.**

1545 **Weekblad voor het Notaris-Ambt** en **de Registratie** onder redactie van J. P. Sprenger van Eyk en M. W. F. Treub. Vol. I—XX. 1870—93. 20 vol. in-4. — Manque titre et index du tom. IX.

1546 **Indo-Nederlandsche Wetgeving.** Staatsbladen van Nederlandsch Indië, bewerkt en met aanteekeningen voorzien door J. Boudewijnse en G. H. van Soest. Vol. I—X. 1816—1896. Haarlem en Batavia, 1876—97. Avec index. 11 vol. d. maroquin vert. roy. in-8.

**La Jurisprudence des Indes Néerlandaises.** — Série complète jusqu'à 1897. Très bel exemplaire, reliure neuve. — Prix de publication, non relié flor. 270.—

1547 **Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht.** Herausgegeben von L. Goldschmidt, P. Laband und L. Sachs. Erlangen, 1858—81. Vol. I—XXVI. Avec table des vol. I—XX et les „Beilagehefte" des vol. 12, 19, 21 et 23. in-8. — Manquent titre et index et livr. 2—4 du tom. IX.

1904 Jan.25 AmMuF c.1
Frederik /Manuscrits et...livres.
93-P5252
3 3125 01184 1720

# SUPPLÉMENT.

## Ouvrages sur L'AMÉRIQUE provenant d'un amateur à Amsterdam.

☞ Les numéros suivants se vendront **Jeudi le 28 Janvier** à 2 heures du midi.

I **Ptolomée.** — Claudii Ptholemaei Alexandrini Liber Geographiae cum tabulis et universali figura et cum additione locorum quae a recentioribus reperta sunt diligenti cura emendatus et impressus. (*A la fin:*) Venetiis, *per Jac. Pentium deleucho.* 1511. veau estampé. in-fol. — Qq. taches.

L'importance de cette édition du Ptolomée, soignée par *Bernardus Sylvanus*, consiste en la **mappemonde cordiforme.** C'est la seconde mappemonde imprimée qui réalise les grandes découvertes de la fin du XVe et du commencement du XVIe siècle. Elle désigne l'**Amérique,** la forme plus exacte de l'Afrique du Sud, les îles de l'Archipel Indien etc. Voir la reproduction de cette carte dans l'ouvrage de *M. Nordenskiold, Facsimile Atlas,* planche XXXIII.

Cette édition contient 28 cartes gravées sur bois et avec des indications imprimées en rouges. L'éditeur Bern. Sylvanus y a introduit plusieurs corrections; son oeuvre constitue un progrès dans la science de la cartographie. M. Nordenskiold en dit: „He was *the first* to break with the blind confidence „that almost every scholar in the beginning of the 16th century had in the „atlas of the old Alexandrian geographer."

II **Braun et Hogenberg, Théâtre des cités du monde.** Cologne, 1574—1618. 6 tom. 3 vol. veau. in-fol.

**Edition française, fort recherchée,** de ce célèbre ouvrage, le plus important pour la topographie de l'Europe au XVI siècle.

Il contient 571 plans et vues de villes en Europe, Asie, Afrique et Amérique.

A cet exemplaire manquent 2 planches, quelques feuillets préliminaires du tome III, le titre du tome V, et les index; 3 planches sont non-coloriées et avec texte latin, quelques feuillets ont de petites restaurations.

Exemplaire colorié.

III **W. en J. Blaeu,** Toonneel des aerdrijcx, ofte Nieuwe Atlas dat is beschryving van alle landen. Amsterdami, *apud J. Gu. F. Blaeu.* 1642—45. 4 tom. 6 vol. veau doré. in-fol.

Cette édition du célèbre **Atlas de Blaeu** est recherchée pour la beauté des épreuves des cartes. La 4e partie comprenant les cartes de l'Angleterre est en première édition.

Cette édition contient: I. Mappe-monde, le Nord de l'Europe, 19 *cartes.* Allemagne, Suisse, 65 *cartes* (dont 1 manque). Pays-Bas, 36 *cartes.* — II. France, 49 *cartes* (dont 1 manque). Espagne, 13 *cartes.* Afrique, 5 *cartes.* Asie, 11 *cartes.* Amérique, 15 *cartes.* — III. Italie, 58 *cartes.* Grèce, 4 *cartes.* Angleterre, 4 *cartes.* — IV. Angleterre, 60 *cartes* (dont 2 manquent).

Bel exemplaire colorié.

IV **Sanson, Atlas.** Recueil de 152 cartes coloriées, et datées de 1650—1656. vélin. in-fol.

Parmi les cartes on remarque 15 feuilles représentant les pays de l'Amérique.

V **Petrus Martyr ab Angleria,** The historie of the West-Indies, containing the actes and adventures of the Spaniards, which have conquered and peopled those countries, inriched with varietie of pleasant relation of the manners, ceremonies, lawes, governments, and warres of the Indians. Published in Latin by Hakluyt, and translated into English by Lok. London, *A. Hebb.* (± 1620). d. veau. in-4. — Nom et timbre sur le titre.

**Edition anglaise** du célèbre ouvrage sur **la découverte de l'Amérique** par Petrus Martyr ab Angleria, conseiller pour les affaires des Indes auprès du roi Ferdinand d'Arragon.

Cette édition est la même que la première édition complète anglaise qui parut l'an 1612 chez Th. Adams. Seulement le titre a été changé et la dédicace en latin est omise.

VI **Antiquitates Americanae** sive scriptores Septentrionales rerum ante-Columbianarum in America. (Ed. C. F. Rafn). Hafniae, 1837. *Avec planches et facsimiles.* d. veau. in-4.

VII **L. Apollonius,** Mittelburgensis, De Peruviae, regionis, inter Novi Orbis provincias celeberrimae, inventione et rebus in eadem gestis, libri V. Antverpiae, *J. Beller.* 1567. veau. pet. in-8. — Une piqûre.

VIII **L. Boturini Benaduci,** Idea de una nueva historia general de la America Septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caractères, y geroglificos, cantares, y manuscritos de autores Indios, ultimamente descubiertos. Madrid, *J. de Zuniga.* 1746. *Avec frontispice.* d. veau. in-4.

Ouvrage important sur les **peuples indiens du Mexique.** L'auteur possédait une collection précieuse de manuscrits, de livres imprimés, de peintures mexicaines, et d'antiquités indiennes qu'il avait collectionnés dans les différents monastères du Mexique. La seconde partie de cet ouvrage forme le catalogue de son Musée: *„Catalogo del Museo historico Indiano del cav. L. Boturini Benaduci."*

La collection a été dispersée après la mort de l'auteur.

IX **E. Brerewood,** Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par toutes les principales parties du Monde. Mises en françois par I. de la Montagne. Paris, *O. de Varennes.* 1640. — Un peu d'eau.

Cet ouvrage rare contient e. a. les chapitres: L'estat du Christianisme en Amérique. — Vaste estendue du Paganisme en Amérique. — L'estat des Juifs en Europe, Asie et Afrique. — Etc.

X **Cartas de Indias.** Publicalas por primera vez el Ministerio de Fomento. Madrid, 1877. *Avec facsimiles, planches et cartes.* d. toile. in-fol. — Non-rogné.

**Cette importante publication** contient les documents des archives d'Espagne relatifs à la découverte de l'Amérique et la conquête.

On y trouve en facsimile, des lettres de Colomb, d'Américo Vespuce, de Las Casas, de Diaz del Castillo, des relations de l'Amérique Centrale, du Pérou, des Iles Philippines, etc.

Puis il y a la reproduction en couleurs de cartes manuscrites de l'Australie, des Amazones, des Antilles, du détroit de Maghellan.

XI **F. de Castelnau,** Vues et souvenirs de l'Amérique du Nord. Paris, 1842. *Avec 35 planches lithographiées.* d. veau. in-4.

XII **El Centenario.** Revista ilustrada, órgano oficial de la junta directiva encargada de disponer las solemnidades que han de commemorar el Descubrimiento de America. Madrid, 1892. 4 vol. d. maroquin vert. in-fol.

Ouvrage estimé, contenant plusieurs planches en couleurs, facsimiles d'anciennes cartes, antiquités des peuples indiens, portraits, etc.

XIII **P. F. X. de Charlevoix**, Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue. Paris, 1730. *Avec cartes.* 2 vol. veau. in-4.

XIV **F. S. Clavigero**, Storia della California. Venezia, 1789. *Avec grande carte.* 2 vol. in-8.

XV **W. H. Emory**, Report of the United States and Mexican boundary survey. Washington, 1857—1859. *Avec nombreuses planches ethnographiques et de botanique, noires et en couleurs.* 2 vol. veau. in-4.

XVI **F. A. de Fuentes y Guzman**, Historia de Guatemala ó recordación Florida, escrita el siglo XVII, que publica por primera vez J. Zaragoza. Madrid, 1882. *Avec carte facsimile.* 2 vol. d. veau vert. in-8.

XVII **J. Gumilla**, Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orenoque, et des principales rivières qui s'y jettent. De l'Espagnol sur la seconde édition par Eidous. Avignon, 1758. *Avec grande carte.* 3 vol. veau. in-12.

XVIII **L. Hervás**, Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas. Madrid, 1800. 6 vol. veau. in-4.

Le premier volume traite des langues et des nations de l'Amérique, le second de celles de l'Océan Pacifique, etc.

XIX **P. da Medina**, L'arte del navegar, in laqual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et avisi, alla bona navegation necessarii. Tradotta de lingua Spagnola in volgar Italiano (da V. Paletino da Corzula). Vinetia, *G. Pedrezano.* 1555. maroquin brun doré. in-4. — Rel. Petit. — Timbre au titre.

Très bel exemplaire de cet ouvrage remarquable sur la navigation et l'usage de la **boussole**.

On y remarque une très curieuse carte sur laquelle figure **l'Amérique**. Au titre une belle gravure sur bois montrant des navires.

XX **Mercurius Britannicus**, Mundus alter et idem sive Terra Australis antehac semper incognita, longis itineribus peregrini Academici nuperrimè lustrata. Acc. Th. Campanellae Civitas solis et Nova Atlantis F. Baconis. Ultrajecti, 1643. vélin. in-12. — Timbre sur le titre.

Collection de trois utopies, dont la première est illustrée de cartes désignant la Terre Australe, divisée en provinces, avec des rivières, des villes, etc.

XXI **A. Montanus**, De nieuwe en onbekende weereld, of beschrijving van Amerika en 't Zuidland Amsterdam, 1671. *Avec nombreuses cartes et planches.* veau. in-fol.

„Le monde nouveau et inconnu, ou description de l'Amérique et des Terres Australes."

Sans doute le plus important ouvrage du XVIIe siècle sur l'Amérique, tant pour le texte que pour les cartes et les illustrations. On y remarque e. a. une vue à l'eau-forte, très remarquable et très belle, de **Nieuw-Amsterdam**, une carte de Nieuw-Nederland, Virginie, Brésil, Perou, carte générale de l'Amérique, etc.

Quant à la description des Terres Australes l'ouvrage contient la première relation des **découvertes de Tasman**.

XXII **H. Philoponus**, Nova typis transacta navigatio Novi Orbis Indiae Occidentalis, admodum RR. PP. ac R. Dom. Buellii Cataloni Abbatis montis Serrati, et in universam Americam, sive Novum Orbem ad Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium praedicandi gratia delegatorum sacerdotum dimissi per Papam Alexandrum VI. 1492. (Munich?), 1621. *Avec frontispice et* 18 *planches.* vélin. in-fol.

Cet ouvrage important forme la chronique de la mission des religieux de l'ordre de S. Benoît en Amérique sous le P. Buil. Ils s'embarquèrent avec **Christophe Colomb** en 1493 à son second voyage. On sait que Buil avait plusieurs démêlés avec Colomb et qu'il fut un de ses principaux accusateurs auprès du roi d'Espagne.

Une des planches présente une mappemonde selon le système du moyen âge mais sur laquelle on a désigné les pays découverts de l'Amérique.

XXIII **S. Powers**, Tribes of California. Washington, 1877. *Avec planches.* toile. in-4.

XXIV **G. B. Ramusio**, Delle navigationi et viaggi. Venetia, 1613—1573—1565. *Avec nombreuses cartes.* 3 vol. d. veau. in-fol. — Manque le titre du tome II.

XXV **H. Relandus**, Dissertationes miscellaneae. Trajecti ad Rhenum, 1707—13. *Avec planches.* 3 vol. vélin. in-8. — Timbre sur les titres.

Contient e. a.: De linguis Americanis. — De linguis Insularum Orientalium. — Etc.

XXVI **Relation** de ce qui s'est pass' en la Nouvelle France en l'année 1637. Envoyée au R. Père provincial de la Compagnie de Jésus en la Province de France par le P. Paul le Jeune de la mesme Compagnie, Supérieur de la Résidence de Kebec. Rouen, *J. le Boulenger.* 1638. in-8.

On y trouve les relations de Canada et des Hurons, e. a. de la résidence à Ossossané et à Jhonattiria. On y remarque des chapitres sur l'instruction des sauvages, sur l'état du Séminaire des Hurons, etc.

XXVII **Diego Ribero**, The Second Borgian Map, Seville, 1529. „Carta universal en que se contiene todo loque del mundo se ha descubierto fasta agora hizola Diego Ribero cosmographo de su magestad. Ano de 1529 e(n) Sevilla". Reproduction en couleurs et en or de la remarquable mappemonde manuscrite de Ribero, par *W. Griggs* à Londres. 60 × 140 cM. collé sur toile.

Epuisé.

XXVIII **A del Rio**, Description of the ruins of an ancient city, discovered near Palenque, in the kingdom of Guatemala, in Spanish America, followed by Teatro critico Americano, or a critical investigation and research into the history of the Americans by P. F. Cabrera. London, 1822. *Avec planches.* d. veau. in-4.

XXIX **J. Schmidt, Gründliche und warhaffte Beschreibung dess Neuwen Engellandts**, einer Landschafft in Nordt Indien, eines Theils in America. Beneben einem kurtzen Discurss, wie es ihme auff der Reise ergangen, von den Frantzosen gefangen, und der Gefängnuss erlediget, unnd wie es itzo daselbst beschaffen, alles nechst abgelauffenen 1616. Jahrs. Auss dem Englischen in Hoch Teutsch versetzt. Franckfurt a/M. *In verlegung der Hülsischen.* 1617. *Avec carte et planche.* Maroquin brun. in-4. — Rel. Chambolle-Duru.

Cette exemplaire contient la grande carte originale de **New-England**, désignant e. a. la ville de Boston, avec le beau portrait de Jean Schmidt.

C'est la 14e voyage de la collection de voyages publiés par Hulsius. — Fort rare.

Très bel exemplaire.

XXX **H. Sivers**, Bericht van Gröhnland, gezogen aus zwo Chroniken: einer alten Ihslandischen, und einer neuen Dänischen, übergesand in Frantzösischer Sprahche an Herren von der Mote, und gedruckt zu Parihs 1647. Jetzo aber Deutsch gegäben. Hamburg, 1674. *Avec carte et planches.* in-4. — Timbre sur le titre.

XXXI **Smithsonian Insitution.** — Annual report of the boards of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution. 1879—1886. Washington, 1880—1889. 10 vol. *Avec planches.* toile. in-8.

Série dès le commencement. — Contient plusieurs articles importants sur l'ethnographie des Indiens de l'Amérique, sur la géologie, etc.

XXXII **E. G. Squier**, Nicaragua, its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. New-York, 1855. *Avec cartes et planches.* — Id., Notes on Central America, particularly the states of Honduras and San Salvador. New-York, 1855. *Avec grande carte.* — Ens. 3 vol. toile. in-8.

XXXIII **K. von den Steinen**, Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens. Reiseschilderung und Ergebnisse der Zweiten Schingú-Expedition, 1887—88. Berlin, 1894. *Avec carte et nombreuses illustrations.* toile. gr. in-8.

XXXIV **K. van den Steinen**, Durch Central-Brasilien. Expedition zur Erforschung des Schingú im Jahre 1884. Leipzig, 1886. *Avec carte et nombreuses illustrations.* toile. gr. in-8.

XXXV **A. Thevet,** Les singularitez de la France Antarctique. Nouvelle édition avec notes et commentaires par P. Gaffarel. Paris, 1878. *Avec gravures sur bois.* dos et coins en maroquin rouge. pet. in-8.

Tiré à petit nombre.

XXXVI **E. Uricoechea**, Gramática, vocabulario, ctaecismo i confesionario de la lengua Chibcha. — Id., Vocabulario Paez-Castellano. — Paris, 1871—1876. 2 vol. d. toile. in-8. — Timbre sur les titres.

Nous y ajoutons: L. Zerda, El Dorado. Estudio de los Chibchas. Bogota, 1883. — A. del Rincon, Arte Mexicana. En Mexico, 1595. México, 1885. — 2 tom. en 1 vol. d. toile. in-4.

XXXVII **David Pietersz. de Vries**, Korte historiael ende journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens in de vier deelen des wereldtsronde, als Europa, Africa, Asia ende America gedaen. Hoorn, 1655. *Avec cartes et figures.* d. vélin. in-4.

Ouvrage fameux contenant la relation des voyages de l'auteur à la **Nouvelle Néerlande**. Il a le plus grand intérêt pour l'histoire de la colonie hollandaise dans le premier temps de sa fondation. De toute rareté.

Le titre et 1 feuillet sont en facsimile, 2 feuillets sont en manuscrit, l'une des 2 cartes est dessinée, l'autre est défectueuse.

XXXVIII **Mexique, Iles Canaries, etc.** — Ouvrages divers. 11 vol. in-fol., in-4 et in-8.

Humboldt, Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne. 1811. 6 vol. — Bory de St. Vincent, Essais sur les Isles fortunées et l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries. 1802. *Avec planches.* in-4. — Etc.

XXXIX **Amérique du Sud.** — Ouvrages divers. 6 vol. in-8.

F. de la Carrera, Arte de la lengua Yunga, impreso en Lima 1644. Lima, 1880. — v. Tschudi, Peru, Reiseskizzen. 1846. — Weddel, Voyage dans le Nord de la Bolivie. 1853. — Etc.

XL **F. W. Beechey**, Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's Strait. London, 1831. *Avec cartes.* 2 vol. — **G. Sarytschew**, Reis in het Noordoostelijke Siberië. Amsterdam, 1808. *Avec planches.* 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8.

XLI **Fr. Broemel, Dr. H. Hoffmann und R. Oberländer**, Nordlandfahrten. I. Malerische Wanderungen durch Norwegen, Schweden, Irland und Schottland. Leipzig, 1881. *Avec nombreuses illustrations.* Toile. in-fol.

XLII **J. B. du Halde,** Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Paris, 1770. *Avec nombreux cartes et plans.* 4 vol. veau. in-fol.

XLIII **G. H. von Langsdorff**, Bemerkungen auf einer Reise um die Welt, 1803—1807. Frankfurt a/M., 1812. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. in-4.

Traite surtout du Japon, de Kamschatka, d'Alaska et des Archipels de l'Océan Pacifique.

XLIV **J. von Strahlenberg**, Description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary. With a polyglot-table of the dialects of 32 Tartarian nations, and a vocabulary of the Kalmuck-Mungalian tongue. Written originally in High German. London, 1738. *Avec la grande carte et planches.* veau. in-4.

XLV **G. Vancouver**, Voyage de découvertes, à l'Océan Pacifique du Nord, et autour du monde. Paris, 1799. *Avec planches.* 3 vol. veau. in-4. — Et *Atlas de cartes.* d. veau. gr. in-fol.

---

XLVI **L. Perret, Catacombes de Rome,** Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, objets divers, etc. Paris, 1851—55. 6 vol. *Avec* 325 *planches.* grand in-fol.

**Ouvrage magnifique devenu rare dans le commerce.**

XLVII **J. B. Piranesi, Campus Martius Antiquae urbis.** Romae, 1762. *Avec frontispice et* 45 *planches.* gr. in-fol. — Tache d'eau à quelques feuilles.

Parmi les belles eaux-fortes on y remarque un très grand plan du Champs de Mars, puis des vues de bâtiments, une planche représentant le machine dont on a fait usage pour déterrer la colonne d'Aelius Antoninus, etc.

XLVIII **Historie** des Ouden en Nieuwen Testaments. Amsterdam, *P. Mortier.* 1700. *Avec plus de* 200 *planches par J. Luyken, Baptist, e.a.* 2 vol. d. veau. in-fol.

XLIX **J. et C. Luyken,** Historiae celebriores Veteris et Novi Testamenti iconibus repraesentatae. Noribergae, *Chr. Weigel.* 1712. *Suite de* 259 *planches bibliques et* 2 *frontispices.* d. veau. in-fol.

L **J. Luyken,** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amsterdam, 1729. d. veau in-fol. Sur grand papier.

LI **Suite de planches bibliques,** dessinées par *M. Scheits,* gravées par *J. Lamsvelt* et *W. Jonckman.* 150 ff. et un frontispice. veau. in-fol. — Manque 1 planche.

On y a inséré 14 planches doubles par *A. Houbraken* et *Breenberge,* gravées par *J. Folkema* et *J. Tintoret.*

LII **De Gansche H. Schrift,** vervattende alle de regelmatige boeken des Ouden en Nieuwen Testaments. Gedrukt voor minnaars der zuivere Nederlandsche spraak. (Amsterdam), 1762. 2 dln. Russisch leder, verguld op sneê. in-fol.

Fraai exemplaar van den zoogenaamden Jehova-Bijbel, omdat die naam er onvertaald in voorkomt. Men heeft ingevoegd de gezochte serie Bijbelprenten van *Hoet, Houbraken* en *Picart.*

LIII **Suites de planches bibliques.** Divers volumes renfermant les planches pour le Nouveau Testament par *Hoet, Houbraken* et *Picart,* publiées par De Hondt à La Haye, 1728 (belles épreuves, grand papier), celles pour le Nouveau Testament publiées par *Mortier,* 1700, etc. 4 vol. in-fol.

LIV **W. de Geest,** Den Leermeester der Schilderkonst. Eertijds in rijm gestelt door K. van Mander. Leeuwarden, 1702. veau. in-12.

Avec plusieurs pages d'annotations manuscrites par le peintre Matthens Verheyden, à La Haye, 1740.

LV **G. J. Xavery,** Het nieuw geopend Italiaans toneel. — **Caylus,** Histoire de Joseph. Amsterdam, 1757. *Avec les planches dites de Rembrandt.* — 2 vol. in-fol.

LVI **J. Immerzeel,** De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, 1842. 3 vol. d. veau. in-8.

Très bel exemplaire.

LVII „**Dagverhaal** van een reisje naar Aken, den Godesberg, Bonn en Keulen in den zomer van den jare 1836." *Handschrift* van 307 bladz. gebonden in h. linnen. 4to.

Dit aardig geschreven reisverhaal is nimmer uitgegeven. Het was bestemd om te circuleeren onder de vrienden van den schrijver, die zich teekent: „*W. A. D. . . .s.*"

LVIII **Aanteekeningen** van geographischen, topographischen, historischen en letterkundigen aard. *Handschrift* uit het begin der XIX eeuw. 10 dln. elk van 300—400 bladz. h. leder. 4to.

LIX **L. Mozart,** Grondig onderwys in het behandelen der viool. Haerlem, 1766. *Avec portrait et planches.* veau à filets. in-4.

LX **I. Walton and Ch. Cotton,** The complete angler. With notes by J. Hawkins. 3d. ed. London, 1775. *Avec planches par Ryland.* veau. in-8.

LXI **Jeu de cartes** du XVIII siècle, à l'adresse de *T. Servaes, France.* Tiré de planches en métal et colorié. 78 cartes dont 1 manque. in-12.

LXII **Biblia** dat is de gantsche H. Schrifture. Amsterdam, 1653. veau à fermoirs et coins en cuivre. in-fol. — Taché d'eau.

LXIII **A. Mellinus,** Groot rechtghevoelende Martelaersboeck. Dordrecht, 1619. *Avec gravures sur bois.* veau. in-fol.

LXIV v. Gouthoeven, Chronijcke. 's Gravenhage, 1636. — d'Engelsche furie op de Vliestroom en der Schellingh. Amst. 1667. — Nederlandsche legenden. 's Hage. 1842. *Avec lithographies.* — Reliures du XVIII siècle.

LXV G. de Lairesse, Oeuvre. — Lithographies, etc. — Un lot.

LXVI Portraits de peintres. Env. 100 ff. Dans un portefeuille. gr. in-fol.

LXVII Catalogues de vente de tableaux, ete. 6-vol.

LXVIII Histoire ecclésiastique et divers traités de théologie, etc. 15 vol.

LXIX Nicolai, Schipvaert ende reysen in Turckyen. Antwerpen, 1566 (défectueux). — Et autres ouvrages défectueux. — 3 vol.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 593 | 60 — | 569 | 21.50 | | 33 | | 12. — |
| 600 | 14.50 | | 12. — | | | | |
| 602 | 10.50 | 637 | 6.25 | | 34 | | 13 — |
| 603 | 5.50 | 643 | 3.50 | | 38 | | 20 — |
| 606 | 5. — | 655 | 3.50 | | 39 | | 14 — |
| 609 | 7.75 | | | | | | |
| 616 | 7.75 | 659 | 6.25 | | 52 | | 135 — |
| 1059 | 18. — | 672 | 6. — | | 53 | | 11 — |
| 1094 | 16.50 | 676 | 15. — | | 63 | | 20 — |
| 1120 | 5.50 | | | | | | |
| 1133 | 16. — | 706 | 16 — | | 94 | | 13 — |
| 1162 | 3.50 | 707 | 6 — | | 110 | | |
| 1164 | 3.50 | 716 | 5.50 | | | | 5 — |
| 1185 | 3.25 | 722 | 31.50 | | 114 | | |
| 1196 | 10.75 | 725 | 15.50 | | 126 | | 27 — |
| 1197 | 7.75 | 734 | 5.25 | | 128 | | 30 — |
| 1200 | 4.75 | 742 | 6.50 | | 134 | | 8 — |
| 1230 | 1.50 | 764 | 6.50 | | | | |
| 1260 | 40. — | 765 | 5.50 | | | | |
| 1268 | 3.25 | 766 | 16. — | | 281 | | 2.25 |
| 1269 | 10. — | 767 | 18 — | | 284 | | 30 — |
| 1325 | 20. — | 768 | 9. — | | 289 | | 16 — |
| | | 770 | 8 — | | 290 | | 12 — |
| | | 771 | 17.50 | | 317 | | 16.50 |
| | | 778 | 36 — | | | | |
| | | 787 | | | | | |
| | | | | | 322 | | 25 — |
| | | | | | 329 | | 13 — |
| | | | | | 346 | | 14 — |
| | | | | | 364 | | 15 — |
| | | | | | 424 | | 20.50 |
| | | | | | 444 | | 1.25 |
| | | | | | 454 | | 1.25 |
| | | | | | 475 | | 2.50 |
| | | | | | 483 | | 4.50 |
| | | | | | 485 | | 4.25 |

Rug

| | |
|---|---|
| 1484 | 3.25 |
| 1505 | 3.25 |
| 1508 | 10.25 |

231

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D5252

1904
Jan. 25
AmMuF

I LAP 93-D5252

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 93-D5252